

# AQUARELVERF



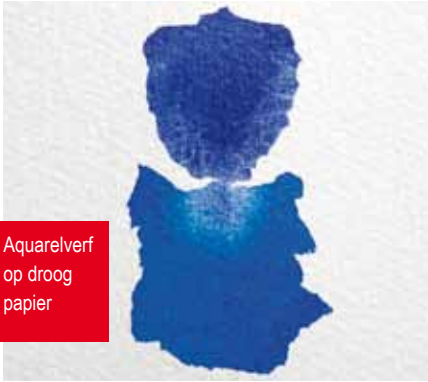
36

Aquarelverf wordt gemaakt van in water opgeloste Arabische gom, waarin de pigmenten zeer fijn geweven zijn. Hoe fijner het pigment, hoe transparanter de kleur. In principe kan met aquarelverf op elke papiersoort worden geschilderd, al wordt op aquarelpapier vaak het mooiste resultaat behaald. Aquarelpapier heeft een speciale oppervlakteverlijming, meestal van gelatine. Deze verlijming zorgt er voor dat het pigment niet door het papier wordt geabsorbeerd zodat de kleuren zuiver blijven. Bovendien voorkomt de verlijming dat het papier bij gebruik van veel water te sterk gaat bobbelen. Bij het schilderen worden de kleuren op een mengschaal verdund met water en, indien gewenst, onderling gemengd.

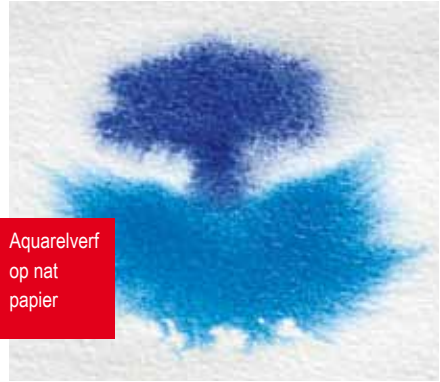
## 2.1 WERKEN OP DROOG OF NAT PAPIER

Op droog papier is het effect van aquarelverf heel anders dan op van te voren nat gemaakt papier. Kleurvlakken op droog papier zijn scherp begrensd na droging. Vloeiende kleurvlakken en

kleurovergangen ontstaan als aquarelpapier van tevoren nat wordt gemaakt. Laat het water even intrekken voordat de verf wordt aangebracht.



Aquarelverf  
op droog  
papier



Aquarelverf  
op nat  
papier

Optische mengingen ontstaan door een nieuwe kleur over een reeds droge kleur aan te brengen.



Optisch  
mengen

## 2.2 HULPMIDDELEN VOOR AQUARELVERF

Voor het werken met aquarelverf zijn enkele hulpmiddelen verkrijgbaar om tijdens het schilderen te gebruiken of om een werkstuk te beschermen.

### Maskeervloeistof

Bij het aquarelleren wordt meestal geen witte verf gebruikt. Op de plekken waar de schildering wit moet zijn, dient het papier dus te worden uitgespaard. Maar in de vaart van het schilderen kan er per ongeluk toch verf op deze plekken terecht komen en met water is deze overvloedige verf niet helemaal weg te wassen. Het is daarom raadzaam om de wit gewenste plekken van te voren met Talens Maskeervloeistof te behandelen. Dit is een product op basis van latex (natuurlijk rubber).

Na droging kan hier gewoon over heen geschilderd worden. Is het schilderij uiteindelijk klaar en de verf droog, dan kan de maskeervloeistof eenvoudig met een (schone) vinger of een gummetje van het papier gewreven worden en wordt het wit van het papier weer zichtbaar. Hoe langer de maskeervloeistof op het papier zit, hoe sterker het zich zal hechten. Verwijder de maskeervloeistof daarom binnen enkele dagen.



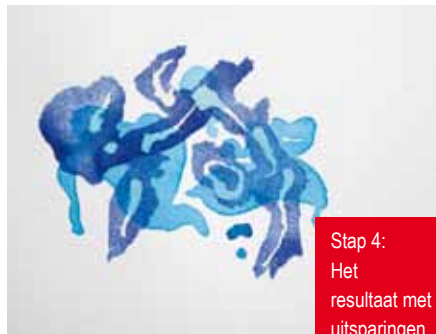
Stap 1:  
Aanbrengen  
van maskeer-  
vloeistof



Stap 2:  
Nieuwe  
verflaag  
aanbrengen



Stap 3:  
Maskeer-  
vloeistof  
verwijderen



Stap 4:  
Het  
resultaat met  
uitsparingen

## TALENS MASKEERVLOEISTOF 052

**Doel:** tijdelijk uitsparen van delen in de schildering

**Samenstelling:** dispersie van natuurrubber in water

- Voorkomt hechting van aquarelverf op vlakken die met Maskeervloeistof zijn behandeld
- Droogt binnen 10 minuten
- Na droging binnen enkele dagen verwijderen met de vingertoppen of vlakgom
- Verwijderbaarheid neemt af na verloop van tijd
- Kan op cellulosehoudend papier verkleuring veroorzaken
- Kan ook worden gebruikt voor inkten op waterbasis
- Verkrijgbaar in: 75 ml



### TIP

Penselen die gebruikt worden voor het opbrengen van maskeervloeistof zijn moeilijk schoon te maken. Gebruik daarom bij voorkeur oude penselen of ander 'gereedschap', zoals een lucifer, een wattenstaafje of de achterkant van een penseel.

## Ossengal

Talens Ossengal wordt gebruikt om de hechting van watergedragen verf op een vette ondergrond mogelijk te maken. Soms parelt aquarel- of plakkaatverf op het papier omdat het papier daar vettig is. Dit wordt onder andere veroorzaakt door het vet van onze huid als het papier wordt vastgepakt. Parelen is simpel te verhelpen door een

klein beetje ossengal aan de verf toe te voegen. De oppervlaktespanning van de verf wordt hierdoor minder en de verf zal uitvloeien. Voeg net genoeg toe om dit te bereiken; door te veel ossengal dringt de verf en daarmee de kleur te diep in de ondergrond.



### TALENS OSSENGAL 051

**Doel:** voorkomen van parelen en verbeteren van de hechting van watergedragen verf op enigszins waterafstotende ondergronden

**Samenstelling:** oppervlakreactieve stof (synthetisch), water

- Kan aan de verf worden toegevoegd
- Spaarzaam gebruiken om te sterke absorptie van de verf te voorkomen
- Kan tevens direct worden gebruikt om andere ondergronden dan papier te ontvetten met bijvoorbeeld een doekje, restanten verwijderen met schone vochtige lap of spons
- Verkrijgbaar in: 75 ml en 250 ml



## Vernissen voor aquarelverf

Het vernissen van een aquarel is doorgaans niet noodzakelijk. Normaal gesproken wordt een aquarel achter glas ingelijst of afgesloten bewaard. Is er echter aanleiding om een aquarel maximaal

tegen vocht te beschermen, bijvoorbeeld tegen vochtige vingers, dan is een vernis zeker aan te raden.

### TALENS AQUARELVERNIS MAT 050

**Doel:** minder vochtgevoelig maken van de schildering

**Samenstelling:** kleurloze, niet vergelende acrylaathars, terpentine, matteringsmiddelen (silica)

- Droogt binnen enkele uren
- Weinig invloed op de glansgraad
- Niet vergelend
- Droogt watervast op, maakt de schildering hierdoor minder vochtgevoelig
- Gebruiksklaar, niet verdunnen
- In één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Niet geschikt voor extreem zuigende ondergronden
- Schudden voor gebruik
- Kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar
- Verkrijgbaar in: 75 ml en 250 ml



### TALENS PROTECTING SPRAY 680

**Doel:** beschermen van werkstukken in o.a. plakkaat- en aquarelverf en inkten

**Samenstelling:** kleurloze, niet-vergelende acrylaathars, opgelost in o.a. terpentine

- Korte droogtijd
- Laagdikte bepaalt de glansgraad (een dikke laag geeft een hogere glans)
- Maakt matte verflagen transparanter en kleuren dieper
- Niet vergelend
- Droogt watervast op, maakt hierdoor de schildering minder vochtgevoelig
- Op koele en droge plaats bewaren
- Zeer licht ontvlambaar
- Verkrijgbaar in: 150 ml (spuitbus) en 400 ml (spuitbus)



# PLAKKAATVERF



Plakkaatverf – ook wel gouache genoemd – is een hoog gepigmenteerde dekkende waterverf. Het bindmiddel van plakkaatverf is meestal dextrine, een door bewerking van (aardappel)zetmeel verkregen product met een uitstekende wateroplosbaarheid. Door de beperkte hoeveelheid bindmiddel in combinatie met het hoge pigmentgehalte heeft plakkaatverf na droging een mat uiterlijk en zijn de kleuren zeer intens. De dextrine maakt de verf thixotrop; wordt de verf met rust gelaten, dan is ze dik. Wordt de verf in beweging gebracht door te roeren, te schudden of uit een tube te knijpen, dan wordt ze dunner. Door deze eigenschap vloeit plakkaatverf bij het schilderen uit zodat dunne egale lagen kunnen worden aangebracht. Plakkaatverf droogt snel.



Plakkaatverf kan worden aangebracht op elke vetvrije en enigszins absorberende ondergrond, zoals papier, karton en hout. Meestal wordt met plakkaatverf op papier gewerkt. Omdat normaal tekenpapier de neiging heeft snel te gaan bobbelen onder invloed van water, geniet aquarelpapier de voorkeur. Plakkaatverf droogt niet watervast op; een werkstuk blijft dus vochtgevoelig. Het assortiment Talens Plakkaatverf Extra Fijn is met zorg samengesteld en biedt alle mogelijkheden voor zowel professioneel gebruik als educatieve doeleinden.

### 3.1 HULPMIDDELEN VOOR PLAKKAATVERF

Voor het werken met plakkaatverf zijn enkele hulpmiddelen beschikbaar. Naast de specifiek voor plakkaatverf ontwikkelde producten zoals Talens Plakkaatvernissen en Arabische Gom, kan ook Talens Ossengal nuttig zijn. Ossengal kan gebruikt worden om de ondergrond te ontvetten en zo de hechting van de verf te verbeteren en parelen te voorkomen. Zie ook bladzijde 40.

#### Arabische gom

Voor een levendiger en minder egale verflaag, kan Talens Arabische gom aan plakkaatverf worden toegevoegd. De thixotrope eigenschap en daarmee de vloeï van de verf wordt hierdoor minder.

Links plakkaatverf zonder Arabische gom, rechts vermengd met Arabische gom.



#### TALENS ARABISCHE GOM 008

**Doel:** veranderen van de consistentie van plakkaatverf (gouache), maakt de verf minder thixotroop

**Samenstelling:** Arabische gom opgelost in water

- Maakt plakkaatverf transparanter
- Verhoogt de glans
- Vergroot de elasticiteit van plakkaatverf en verkleint hiermee de kans op barstvorming in dikkere verflagen
- Verkrijgbaar in: 75 ml







#### TALENS PLAKKAATVERNIS GLANZEND 074

**Doel:** bescherming van een plakkaatverfschilderij

**Samenstelling:** kleurloze synthetische harsen opgelost in onder andere terpentine

- Droogt binnen enkele uren
- Droogt watervast op, maakt hierdoor de schildering minder vochtgevoelig
- Geeft een verhoogde glans
- Menging met Plakkaatverfvernis mat 107 vermindert de glansgraad
- Maakt kleuren donkerder en iets transparanter
- Niet vergelend
- Verduinbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar
- Verkrijgbaar in: 75 ml, 250 ml en 1000 ml



#### TALENS PLAKKAATVERNIS MAT 107

**Doel:** bescherming van een plakkaatverfschilderij

**Samenstelling:** kleurloze synthetische harsen opgelost in onder andere terpentine, matteringsmiddelen (silica's)

- Droogt binnen enkele uren
- Droogt watervast op, maakt hierdoor de schildering minder vochtgevoelig
- Verandert glansgraad of dekkraft van plakkaatverf nauwelijks
- Menging met Plakkaatverfvernis glanzend 074 verhoogt de glansgraad
- Veroorzaakt nauwelijks kleurverandering
- Niet vergelend
- Gebruiksklaar, niet verdunnen
- In één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Niet geschikt voor extreem zuigende ondergronden
- Schudden voor gebruik
- Kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar
- Verkrijgbaar in: 75 ml en 250 ml

