

Verwerkingsinstructie:

1. Reinig het glasoppervlak met afwasmiddel of Marabu-reiniger zodat het stof- en vetvrij is. Spoel de reinigerresten goed af voordat u gaat schilderen.
2. Roer de verf goed, want de kleurpigmenten nestelen zich in het glas - niet schudden!
3. Verf het oppervlak zoals gewenst (zie ook glasschildertechnieken).
4. De verf is stofdroog na 30 minuten en vaatwasmachinebestendig na 3 dagen. We raden aan om de geverfde glazen in het programma Glazen en kopjes af te wassen op maximaal 50 ° C. Indien Marabu Glas gecombineerd wordt met de Porcelain & Glass Painter, kan de verf na droging ook gebakken worden (160 ° C / 30 min.). Contour

schildertechnieken gebrandschilderd glas:

Glas in lood is eenvoudig! Bevestig een sjabloon achter het glas en trek de contouren over met de Marabu Relief Paste. Zodra de contouren zijn opgedroogd, kun je het motief schilderen met Marabu-glas en een fijne kwast van synthetisch haar.

Deppen, vlak aanbrengen:

De glaskleur wordt gedept op bijzonder fijne oppervlakken met een delicaat verloop. Om dit te doen, dep je de kleur lichtjes op met de Marabu deppende spons, wacht je even en dep je het daarna weer zonder kleur. Dit vermijdt luchtballen. De punttechniek kan ook met meerdere kleuren worden gebruikt.

Schilderen uit de vrije hand:

Met een zachte borstel - wij raden Marabu-Fino of Marabu-Universal aan - kunt u schilderen op de zachte, vloeibare glasverf. Verf "plat" zodat de verf niet uitloopt.

Achter glas schilderen: De klassieke contourschildering komt nog beter tot zijn recht wanneer deze achter glas wordt aangebracht. Achter glas verschijnen de motieven nog dieper en duidelijker.