



8



40



48

Inhoudsopgave



78

Inhoudsopgave

Algemene informatie	1
Inhoudsopgave	2
Talens, ambitieus en innovatief	4
Rembrandt	8
Olieverf	10
Acrylverf	16
Aquarelverf	20
Soft pastels	26
Carré pastels	36
Pigmenten, het wonder dat voor kleur zorgt	38
Cobra	40
Waternvermengbare olieverf	42
Hulpmiddelen	46
Van Gogh	48
Olieverf	50
Acrylverf	56
Aquarelverf	61
Pastels	66
Carré pastels	67
Oliepastels	68
Potloden	70
Kleurpotloden	71
Pastelpotloden	73
Aquarelpotloden	74
Sketchpotloden	76
Amsterdam	78
Expert Series	80
Standard Series	83
Specialties	87
Hulpmiddelen	88
Accessoires	93
Olieverf	94
ArtCreation	96
Expression:	98
Olieverf	98
Acrylverf	100
Aquarelverf	102
Gouache	104
Essentials acrylverf	106
Elements	108
Ezels	108
Penselen/Schildersmessen	111
Ondergronden	114

Talens displaymateriaal 115

Talens – Top essentials in fine art 116

Hulpmiddelen	118
Penselen en schildersmessen	130
Rembrandt penselen	131
Van Gogh penselen	139
Talens penselen	145
Schildersmessen	147
Ezels	148
Ondergronden	154
Schildersaccessoires	159
Grafische producten	166
Gouache Extra Fine Quality	167
Ecoline	172
Overige grafische producten	174

Talens helpt – Paint a future 176

Talens – Kleurproducten voor kinderen 179

Ecola	180
Schoolverf	181
Blockprint	181
Wasco	182
Panda oliepastels	183
Overige kleurproducten voor kinderen	184

Decorfin 186

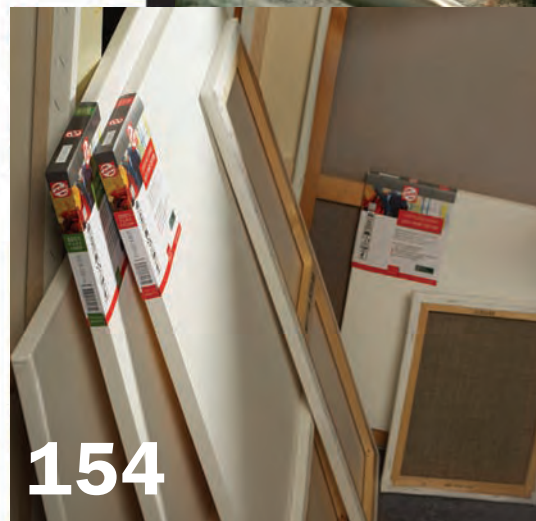
Universele zijdeglansverf	188
Glasverf en Reliëfverf	190
Porseleinverf en Contourverf	191
Textielverf	192
Patina en Antique Colour	193
Hulpmiddelen	194
Penselen	196

Gezondheid, veiligheid en milieu 198

Colour Index / Pigmenten 200

Promotiemateriaal, folders en kleurkaarten 201

Trefwoordenregister 202





ROYAL TALENS: AMBITIEUS EN INNOVATIEF

Royal Talens is een begrip in kunstschildersmaterialen. Over de gehele wereld gebruiken professionele kunstschilders en hobbyisten de kwaliteitsproducten van Royal Talens. Een voorkeurspositie, die Talens heeft opgebouwd door sinds haar oprichting in 1899 met onverminderde inzet te werken aan de verbetering van haar producten. Ambitieuw en innovatief. Altijd op zoek naar de ultieme balans tussen ambachtelijkheid en innovatie. Met als uiteindelijke doel: het stimuleren van de creatieve expressie van mensen door ze te voorzien van de best mogelijke materialen en informatie.

Al ruim honderd jaar bedient Royal Talens de markt met state of the art kunstschildermaterialen. Grondlegger Marten Talens vestigde 'De Nederlandse Fabrik voor Verf, Lak en Inkt' anno 1899 te Apeldoorn. Succesvol ondernemerschap en Talens' innovatiekracht alsmede de marktgroei leidden tot een steeds groter wordende productie van olieverf en van nieuwe producten. In 1912 breidt de fabriek voor de eerste keer uit. Royal Talens' naam en faam groeit tot ver over de landgrenzen. De Rembrandt olieverf met het herkenbare Hollandse boertje is een daverend succes in het buitenland. Een verkoopkantoor in de Verenigde Staten volgt om verdere merkexpansie en afzet te bevorderen.

Expansiemogelijkheden

In 1963 sluit Royal Talens zich aan bij de Sikkens Groep. Door een fusie van Sikkens met de AKZO-groep midden jaren zeventig wordt Talens een volwaardige dochteronderneming van de AKZO-

groep. Vanaf 1991 is Royal Talens onderdeel van Sakura Color Products Corporation, een volledig particuliere onderneming met als thuisbasis Osaka, Japan. Met wereldwijd 1.500 medewerkers is Sakura een grote speler op het gebied van schrijfinstrumenten en kleurmateriaal. De relatie met Sakura zorgt voor een stabiele basis, die de slagvaardigheid van Royal Talens vergroot en verdere expansie mogelijk maakt.

Koninklijke status

Anno 2010 is Royal Talens een mondiaal erkende, actieve speler. Het merk focust zich sterk op haar continuïteit door verdere expansie, doorontwikkeling van haar producten en verbetering van de kwaliteit. Deze ambities zijn tekenend voor het merk: al in 1949 kreeg Royal Talens het predicaat 'Koninklijk'. Een eervolle vermelding die Royal Talens met gepaste trots bewaakt.

Mondiaal actief, wereldwijd bekend

Royal Talens beschikt over een stevig en wijdverbreid netwerk van internationale distributiepunten. Op dit moment beschikt het merk over verkoopvestigingen in Nederland, België, Frankrijk, Duitsland, Spanje, Zwitserland, China en Japan. De Talens bedrijven in deze landen bieden werkgelegenheid aan ruim 300 mensen. De vestigingen leveren aan diverse verkoopkanalen waaronder fine art speciaalzaken, hobbyzaken, warenhuizen, hypermarkten en groothandels. Met eigen vestigingen en agentschappen in meer dan 100 landen streeft Royal Talens ernaar om eindgebruikers over de hele wereld van haar producten te voorzien.

Slagvaardig door marktkennis

Met haar ruime ervaring, een groot internationaal kennisnetwerk en eigen onderzoeksfaciliteiten volgt Royal Talens de ontwikkelingen in de markt op de voet. Er verandert veel, in de behoeften en voorkeuren van eindgebruikers én in de wensen van



wederverkopers. Door snel en alert in te spelen op die veranderende behoeften weet Royal Talens haar positie in de markt telkens weer te bevestigen en verder uit te bouwen. Met een eigen productie-faciliteit op het hoofdkantoor in Apeldoorn en strategische samenwerkingsverbanden in Chili, in Polen en in China, kan Royal Talens snel en effectief produceren en inspelen op lokale omstandigheden. Het resultaat is een moderne, slagvaardige onderneming die goedverkopende producten ontwikkelt, afgestemd op de wensen en eisen van de consument.

Logistieke expertise

De logistieke expertise van Royal Talens staat garant voor een uitstekende beschikbaarheid en snelle levering van producten, overal ter wereld. Het distributiecentrum in Apeldoorn is het modernste in de fine art industrie en staat aan de basis van snelle service tegen lage kosten. Met additionele distributiecentra in Spanje, Zwitserland en China en

een uitstekende samenwerking met internationaal gerenommeerde distributie- en transport-organisaties zorgt Royal Talens ervoor dat haar producten wereldwijd overal verkrijgbaar zijn.

Faciliterende totaalaanbieder

De uitgebalanceerde samenstelling van het assortiment van Royal Talens zorgt ervoor dat wederverkopers al hun kunstschilderbenodigdheden bij één bron kunnen afnemen. Naast de verschillende producten omvat het assortiment een uitgebreid pakket ondersteunende materialen, zoals point of sale brochures, display-materialen en communicatiehulpmiddelen zoals zeer interactieve webpagina's van zowel de merken als de overkoepelende moederorganisatie Royal Talens die een uitstekende doorverkoop van de producten garanderen.

Fine Art merken van naam en faam

Royal Talens ontwikkelt merken en producten die mensen aanzetten tot schilderen en tekenen. Dit kan alleen als we beschikken over een gedegen kennis van de wensen en behoeften van onze klanten. De merken van Royal Talens vormen samen een brede, consistente product-range van schilder- en tekenbenodigdheden. Traditioneel en modern tegelijk, voor zowel de professionele kunstenaar als de beginnende schilder. Maar altijd: hoge kwaliteit voor een scherpe prijs.



Rembrandt The Professional Choice

Een legendarische naam voor een assortiment dat bekend staat om zijn superieure en ongeëvenaarde kwaliteit. Ontwikkeld vanuit puur vakmanschap en artistiek inzicht. Gebaseerd op de beste grondstoffen. Hierdoor kunnen Rembrandt producten bogen op unieke eigenschappen, zoals de allerhoogste fijnheid, lichtechtheid en duurzaamheid.

Van Gogh - The Quality Brand

Van Gogh is een actueel en breed assortiment schilder- en tekenproducten, speciaal ontwikkeld voor de serieuze vrijetijdsschilder. Kwalitatief uitstekende producten, met bijzonder prettige eigenschappen, die het plezier in het schilderen volledig tot zijn recht laten komen.

Cobra - Infinite Freedom

De mogelijkheden van Cobra watervermengbare olieverf zijn oneindig. Een uitkomst voor kunstschilders die in hun werk haarfijn willen uitdrukken hoe ze zich voelen. Experimenteren als nooit tevoren, waar en wanneer dan ook. Zonder oplosmiddelen als terpentijn of terpentijn, die zijn niet meer nodig.

Amsterdam - All Acrylics

Wie schildert met acrylverf laat zich inspireren door Amsterdam van Royal Talens. Amsterdam, hét acrylmerk bij uitstek, biedt serieuze gebruikers alles wat ze nodig hebben. Of het nu gaat om een uitgebreid palet aan basiskleuren (Standard Series), een meer geavanceerd palet (Expert Series) of een compleet pakket aan hulpmiddelen, Amsterdam heeft het in huis.

ArtCreation for the artist in you

ArtCreation biedt de mogelijkheid om op een eenvoudige manier uiting te geven aan creativiteit. Het merk richt zich met name op vrijetijdsschilders. Hiervoor heeft ArtCreation een compleet assortiment schildersbenodigdheden tegen een scherpe prijs, zonder afbreuk te doen aan de kwaliteit en betrouwbaarheid. ArtCreation dat bestaat uit drie submerken: ArtCreation Expression voor de startende schilder, ArtCreation Essentials voor meer ervaren schilders en ArtCreation Elements voor ondersteunende producten. ArtCreation opent de deur naar veel schilderplezier.



Creatieve expressie om te delen

Royal Talens inspireert. Al meer dan 100 jaar stimuleren wij wereldwijd creatieve expressie. Door kwalitatief hoogstaande merken en producten te ontwikkelen die mensen aanzetten tot schilderen en tekenen. De mondiale bekendheid van onze merken en geruime kennis van de markten en behoeften wenden we aan om kunstschilders en hobbyisten wereldwijd te faciliteren en te ondersteunen in de vervaardiging van nieuw werk.

Royal Talens innovatieve karakter stimuleert ons om te blijven vernieuwen.

We moedigen creatieve hobbyisten en professionals waar ter wereld aan om grenzen te verleggen en zichzelf te 'herontdekken'. Creatieve expressie is in onze optiek een groot goed; een passie om te delen en verder door te ontwikkelen. Voor u, voor iedereen.

Vanuit dit gedachtegoed leveren wij graag een bijdrage aan het succes van uw onderneming en uw cliëntèle, door u in de breedte te ondersteunen met onze Fine Art producten.

ROYAL
TALENS

Decorfin - Create Your World

Decorfin is decoratieverf voor vele schilderhobby's. Ideaal om bijvoorbeeld glas en porselein te beschilderen of voor het schilderen op hout, textiel, karton en papier. Het kwaliteitsassortiment van Decorfin daagt de consument uit om zijn vele mogelijkheden te ontdekken.

Talens hulpmiddelen en benodigdheden

Schilderdoeken

Talens heeft een uitgebreid assortiment topkwaliteit ondergronden in verschillende uitvoeringen (katoen, linnen, 3D, canvas boards en doek op rol).

Schildersezels

Waar u ook wilt schilderen, Talens heeft een passende houten of metalen schildersezels voor elke locatie; tafelezels, ateliersezels en veldezels. De houten schildersezels zijn vervaardigd uit eersteklas geïmpregneerd beukenhout.

Hulpmiddelen

Een uitgebreid assortiment hulpmiddelen voor bijna alle schildertechnieken met ondermeer een zeer breed pakket specialistische vernissen en diverse hulpmiddelen om de eigenschappen van kunstschildersverf te veranderen of te fixeren.

Grafische producten

Kwalitatief hoogwaardige producten voor ontwerpers, grafici en illustratoren. Een belangrijke lijn hierin is Gouache Extra fine quality, topkwaliteit plakkaatverf met keuze uit 65 intense kleuren. Daarnaast zijn er verschillende soorten inkt en andere speciaal-producten. Al deze producten kunnen tevens gebruikt worden voor educatieve doeleinden.

Schildersmessen en penselen

Paletmessen met een houten handgreep, voor het bereiden en mengen van verf of het aan-brengen van olie- en acrylverf. Daarnaast een ruime keuze uit penselen, penseelvormen en haarsoorten, onder de merknamen Rembrandt, Van Gogh en Talens.

Kleurproducten voor kinderen

Kleurmaterialen om te tekenen en te schilderen, speciaal voor kinderen, zowel voor thuis als op school. Producten zoals Panda, Wasco en Ecola, die in veel technieken creatief verwerkt kunnen worden. Ze zijn afzonderlijk te gebruiken en de materialen zijn ook prima met elkaar te combineren. Alle producten voldoen aan de Europese norm voor Speelgoed.

Accessoires

Eveneens tot het assortiment behoren diverse soorten schilderkisten, paletten en ledenpoppen.

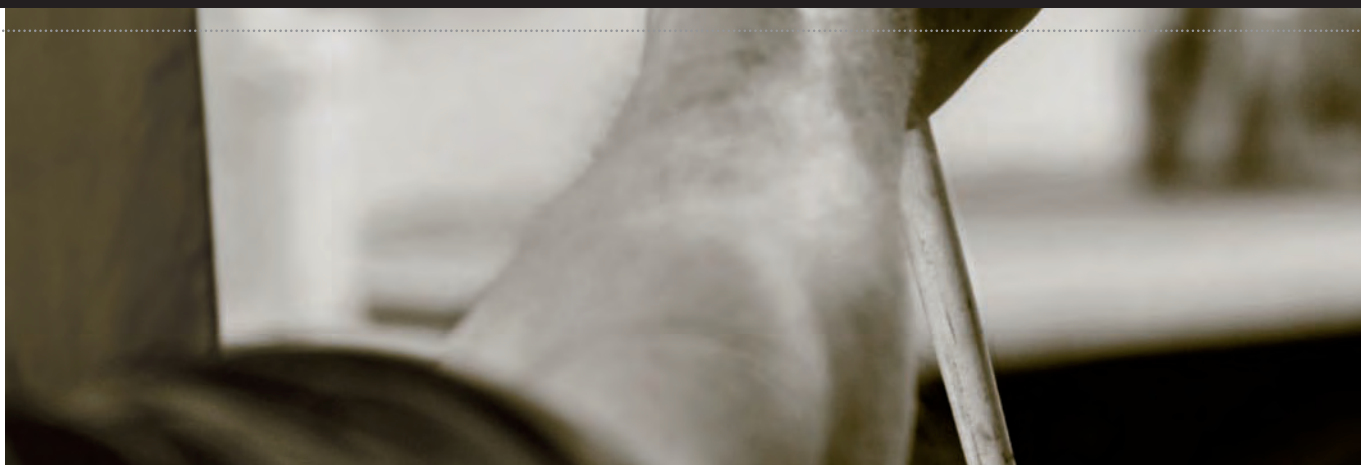
Mastering your inspiration

Kijken naar de wereld achter de werkelijkheid. Voelen hoe de elementen zich schikken naar één wil. Werken met kleuren en technieken die vorm geven aan deze diepste inspiratie. Dát is de kunst.



REMBRANDT

The Professional Choice





*DE ENIGE
ECHTE KEUS
VOOR DE
PROFESSIONELE
KUNSTSCHILDER*

REMBRANDT


REMBRANDT
The Professional Choice

Een legendarische naam voor een assortiment dat bekend staat om zijn superieure en ongeëvenaarde kwaliteit. Ontwikkeld vanuit puur vakmanschap en artistiek inzicht. Gebaseerd op de beste grondstoffen. Hierdoor kunnen Rembrandt producten bogen op unieke eigenschappen, zoals de allerhoogste fijnheid, lichtechtheid en duurzaamheid.



Rembrandt en olieverf een unieke combinatie van topkwaliteit en traditie in één tube. Een prachtig kleurassortiment van 120 kleuren. Met een evenwichtige verdeling over de verschillende kleurgebieden en een goede balans tussen dekkende en transparante kleuren.

REMBRANDT

Olieverf

De eigenschappen van Rembrandt olieverf:

- Sublieme brilliance en intens diepe kleuren
- Optimale kleurkracht door de hoogst mogelijke pigmentconcentratie en zeer fijne maling
- Hoogste graad van lichtechtheid
- Zeer zuivere kleuren en hoogste duurzaamheid van de verffilm





0105...2
REMBRANDT OLIEVERF TUBE 40 ML
 Verkrijgbaar in 120 kleuren



0103...2
REMBRANDT OLIEVERF TUBE 15 ML
 Verkrijgbaar in 120 kleuren



0106...2
REMBRANDT OLIEVERF TUBE 60 ML
 Verkrijgbaar in 5 witten



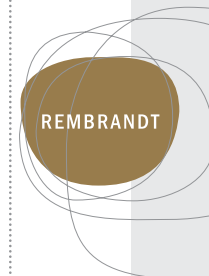
0107...2
REMBRANDT OLIEVERF TUBE 150 ML
 Verkrijgbaar in 25 kleuren en 5 witten



Bij het schilderen met olieverf worden verschillende hulpmiddelen gebruikt.

Talens biedt een compleet en professioneel assortiment.

Kijk op pagina 118 voor het complete overzicht.





01822306

REMBRANDT OLIEVERF STARTERSET 01C306

Inhoud: 6 tubes 15 ml Rembrandt olieverb



01820310

REMBRANDT OLIEVERF BASISSET 01C310

Inhoud: 10 tubes 15 ml Rembrandt olieverb



01840004

REMBRANDT OLIEVERF KIST TRADITIONAL

Inhoud:

- 15 tubes 15 ml Rembrandt olieverb
- 1 tube 40 ml Rembrandt olieverb
- 1 flacon 75 ml Talens Schildermedium
- 2 Rembrandt penselen:
 - serie 201 no. 4, serie 208 no. 10 (gebleekt Chinees varkenshaar)
- kokertje met 3 staafjes houtskool
- dubbele paletdop
- houten palet
- kleurenmengfolder

**01840003****REMBRANDT OLIEVERF KIST PROFESSIONAL**

Inhoud:

- 13 tubes:
 - 12 tubes 40 ml Rembrandt olieverf
 - 1 tube 60 ml Rembrandt olieverf
- 2 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Talens Reukloze terpentine
 - Talens Schildermedium
- 3 Rembrandt penselen:
 - serie 200 no. 8, serie 201 no. 4, serie 208 no. 12 (gebleekt Chinees varkenshaar);
- schildersmes no. 3012
- kokertje met 3 staafjes houtskool
- dubbele paletdop
- houten palet
- kleurenmengfolder

**01840002****REMBRANDT OLIEVERF KIST MASTER**

Inhoud:

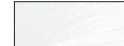
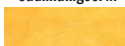
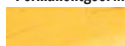
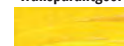
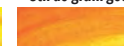
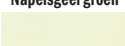
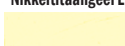
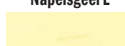
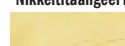
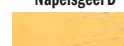
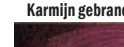
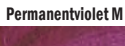
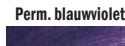
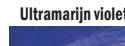
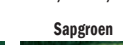
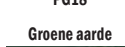
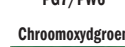
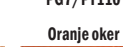
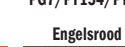
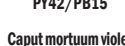
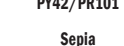
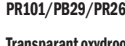
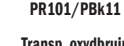
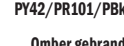
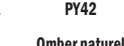
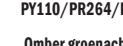
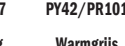
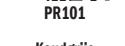
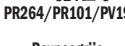
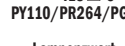
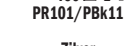
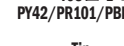
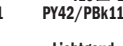
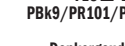
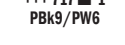
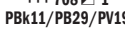
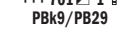
- 38 tubes:
 - 24 tubes 15 ml Rembrandt olieverf
 - 12 tubes 40 ml Rembrandt olieverf
 - 2 tubes 60 ml Rembrandt olieverf
- 3 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Talens Reukloze terpentine
 - Talens Schildermedium
 - Talens Retoucheervernis
- 4 Rembrandt penselen:
 - serie 200 no. 10, serie 208 no. 14 (gebleekt Chinees varkenshaar)
 - serie 290 no. 6, serie 291 no. 4 (polyestervezels, selected filament)
- schildersmes no. 3012
- dubbele paletdop
- kokertje met 3 staafjes houtskool
- houten palet
- kleurenmengfolder

REMBRANDT

**01840001****REMBRANDT OLIEVERF KIST EXCELLENT****Inhoud:**

- 41 tubes:
 - 19 tubes 15 ml
 - 18 tubes 40 ml
 - 3 tubes 60 ml
 - 1 tube 150 ml
- 6 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Talens Schildermedium
 - Talens Reukloze terpentine
 - Talens Schilderijvernis glanzend
 - Talens Schilderijvernis mat
 - Talens Retoucheervernis
 - Talens Glaceermedium
- 10 Rembrandt penselen:
 - serie 200 no. 8, 12, 16 (gebleekt Chinees varkenshaar)
 - serie 208 no. 6, 10, 14 (gebleekt Chinees varkenshaar)
 - serie 240 no. 6 en 10 (zuiver rood marterhaar)
 - serie 291 no. 4 en 8 (polyester vezels, selected filament)
- 3 schildersmessen (no. 3010, 3012, 3015)
- penselenmatje
- 2 luxe enkele paletdoppen en een dubbele paletdop
- doosje met 25 staafjes houtskool
- kleurenmengfolder
- originele handgespoten kleurkaart

kleurkaart Rembrandt olieverf

Zinkwit +++ 104  1 PW4	Zinkwit (lijnolie) +++ 117  1 PW4	Titaanwit +++ 105  1 PW6/PW4	Tit.wit (lijnolie) +++ 118  1 PW6/PW4	Gemengd wit +++ 103  1 PW6/PW4	Transp.wit +++ 119  1 PW6/PW4	Cadm.geel citroen +++ 207  4 PY35	Perm. citroengeel +++ 254  3 PY184	Cadmiumgeel L +++ 208  4 PY35
Permanentgeel L +++ 283  3 PY154	Cadmiumgeel M +++ 271  4 PY35	Permanentgeel M +++ 284  3 PY154/P043	Cadmiumgeel D +++ 210  4 PY35/P020	Permanentgeel D +++ 285  3 PY154/P043	Transparantgeel M +++ 272  3 PY128	Stil de grain geel +++ 251  3 PY110	Aureoline +++ 242  4 PY150	Transp. geel groen +++ 281  3 PY129
Napelsgeel groen +++ 282  2 PW6/PY42/P617	Nikkeltitaangeel L +++ 279  2 PW6/PY184	Napelsgeel L +++ 222  2 PW6/PY154/PBr24	Nikkeltitaangeel D +++ 280  2 PW6/PY154/PBr24	Napelsgeel D +++ 223  2 PW6/PY154/PBr24	Gele oker L +++ 228  1 PBr24	Napelsgeel rood +++ 224  2 PW6/P043/PBr24	Cadmiumoranje +++ 211  4 P020/PY35	Permanentoranje +++ 266  3 P073/PY154
Vermiljoen +++ 311  3 P073	Cadmiumrood L +++ 303  4 PR108/P020	Permanentrood L +++ 370  3 PR255/P073	Cadmiumrood M +++ 314  4 PR108	Transparantrood M +++ 317  3 PR207	Permanentrood M +++ 377  3 PR255	Scharlaken +++ 334  3 PR149	Cadmiumrood D +++ 306  4 PR108	Permanentrood D +++ 371  3 PR254
Cadm.rood purper +++ 309  4 PR108	Perm.rood purper +++ 348  3 PR264/PW6	Perm.kraplak L +++ 321  3 PR254/PR264/PV19	Perm.kraplak M +++ 395  3 PR264/PV19	Perm.kraplak D +++ 342  3 PR264	Karmijn gebrand +++ 323  3 PR264/PB29	Karmijn +++ 318  3 PR176	Quinacridonrose +++ 366  3 PV19	Perm. roodviolet +++ 567  3 PR202
Permanentviolet M +++ 537  3 PV19	Kobaltviolet +++ 539  5 PV14	Perm. blauwviolet +++ 568  3 PV16	Ultramarijn violet +++ 507  2 PV15	Ultramarijn L +++ 505  2 PB29	Ultramarijn D +++ 506  2 PB29	Kobaltblauw L +++ 513  5 PB28	Kobaltblauw (ultram.) +++ 512  2 PB29/PB15	Kobaltblauw D +++ 515  5 PB74
Koningsblauw +++ 517  3 PB28/PW6	Sèvresblauw +++ 530  3 PB15/PW6	Ceruleumblauw +++ 534  5 PB35	Mangaanbl. (phthal.) +++ 582  3 PB15	Phthaloblaauw rood +++ 583  3 PB15	Phthaloblaauw groen +++ 576  3 PB15	Pruisischblauw +++ 508  2 PB27	Indantreenblauw +++ 585  3 PB60	Indigo +++ 533  2 PB15/PB29/PBk9
Ultramarijngroen +++ 683  3 PG24	Kobaltturkooisblauw +++ 586  5 PB36	Turkooisblauw +++ 522  3 PB15/PG7/PW6	Phthaloturkooisblauw +++ 565  3 PB15/PG7	Permanentgeelgroen +++ 633  3 PG7/PY154	Permanentgroen L +++ 618  3 PG7/PY154	Permanentgroen M +++ 614  3 PG7/PY154	P. Veronesegroen +++ 615  2 PG36/PY154/PW6	Permanentgroen D +++ 619  3 PG7/PY154
Phtalogroen geel +++ 681  3 PG36	Phtalogroen blauw +++ 680  3 PG7	Vert émeraude +++ 616  3 PG18	Sèvresgroen +++ 650  3 PG7/PW6	Kobaltgroen +++ 610  5 PG26	Kobaltturkooisgroen +++ 682  5 PG50	Vermiljoengroen D +++ 627  2 PG7/PY42/PR101	Sapgroen +++ 623  2 PG7/PY110	Vermiljoengroen M +++ 625  2 PG7/PY154/PY42
Vermiljoengroen L +++ 626  2 PG7/PY154/PY42	Olijfgroen +++ 620  2 PG7/PY110/PR264	Groene aarde +++ 629  1 PY42/PB15	Chroomoxydgroen +++ 668  3 PG17	Gele oker +++ 227  1 PY42	Sienna naturel +++ 234  1 PY42/PR101	Goudoker +++ 231  1 PY42	Oranje oker +++ 232  1 PY42	Engelsrood +++ 339  1 PR101
Venetiaansrood +++ 349  1 PR101	Indischrood +++ 347  1 PR101	Caput mortuum violet +++ 344  1 PR101/PB29/PR264	Bruine oker +++ 430  1 PR101/PBk11	Van Dijkbruin +++ 403  1 PR101/PBk11	Sepia +++ 416  1 PY42/PR101/PBk11	Transparant oxydgeel +++ 265  3 PY42	Asfalt +++ 414  1 PY110/PR264/PG7	Transp. oxydoranje +++ 273  3 PY42/PR101
Sienna gebrand +++ 411  1 PR101	Perm.kraplak bruin +++ 324  3 PR264/PR101/PV19	Transparant oxydrood +++ 378  3 PR101	Stil de grain bruin +++ 418  3 PY110/PR264/PG7	Transp. oxydbruin +++ 426  3 PR101	Omber gebrand +++ 409  1 PR101/PBk11	Omber naturel +++ 408  1 PY42/PR101/PBk11	Omber groenachtig +++ 410  1 PY42/PBk11	Warmgrijs +++ 718  1 PBk9/PR101/PW6
Koudgrijs +++ 717  1 PBk9/PW6	Paynesgrijs +++ 708  1 PBk11/PB29/PV19	Ivoorzwart +++ 701  1 PBk9/PB29	Lampenzwart +++ 702  1 PBk7	Oxydzwart +++ 735  1 PBk11	Zilver +++ 800  3 PW6,15,20/PBk11	Tin +++ 815  3 PW6,15,20/PR101/PBk11	Lichtgoud +++ 802  3 PW6,20/PR101	Donkergoud +++ 803  3 PW6,20/PR101
Brons +++ 811  3 PW20/PR101	Koper +++ 805  3 PW20/PR101	Parelwit +++ 817  3 PW6,15,20						

Verklaring van de tekens
van links naar rechts

Voorbeeld:

Permanentrood M



+++ 377  3
PR255

Letter achter de kleurnaam:

L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (120 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

dekkraft

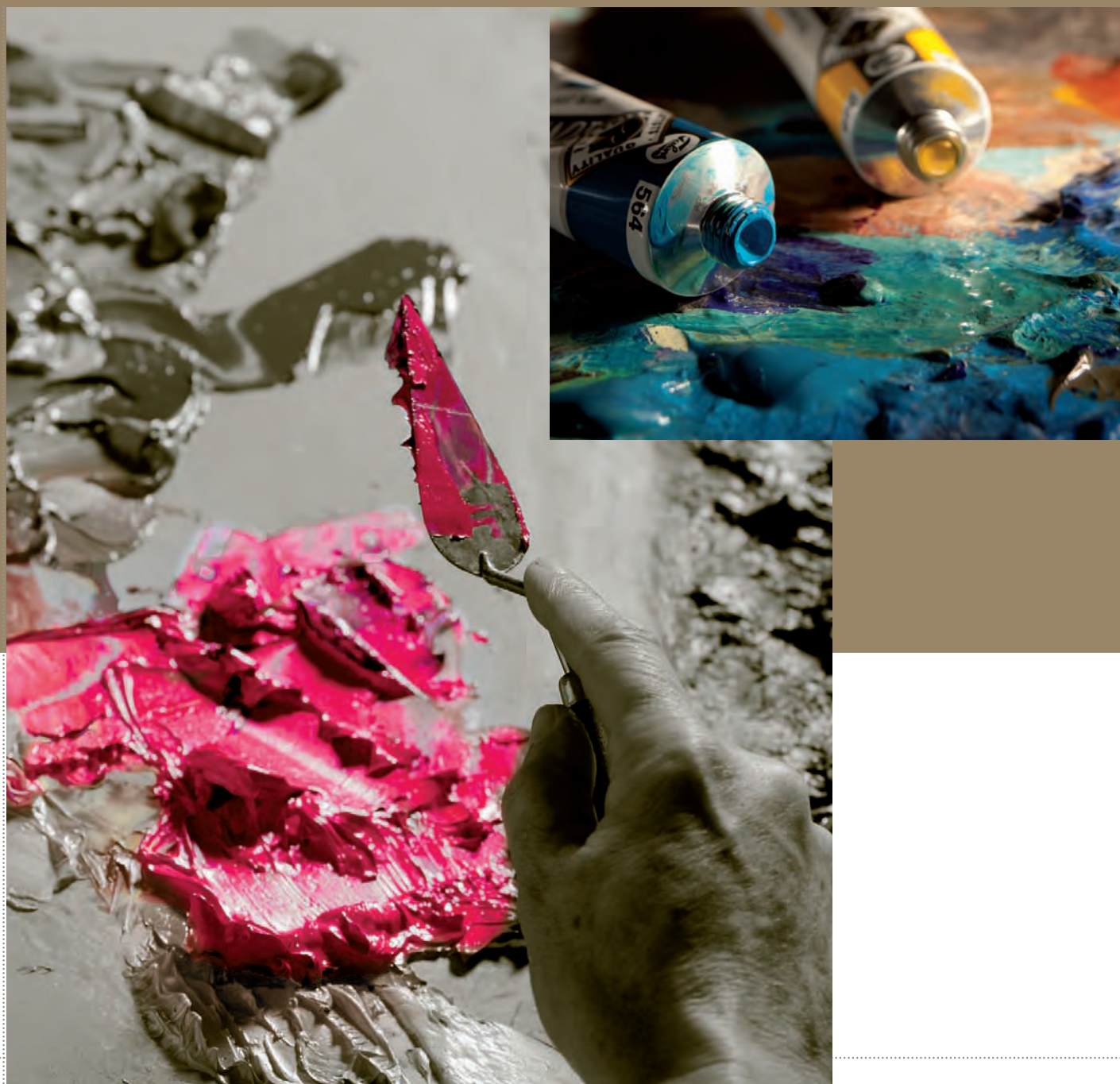
-  = transparant (25 kleuren)
-  = halftransparant (20 kleuren)
-  = halfdekkend (35 kleuren)
-  = dekkend (40 kleuren)

377 = kleurnummer

3 = prijsserie

 = ook leverbaar in tube 150 ml

PR255 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)



REMBRANDT

Acrylverf

Rembrandt acrylverf is een hoogwaardige kunstenaarsverf die beantwoordt aan de strenge eisen van de eigentijdse kunstschilder. Van deze verf mag het allerbeste verwacht worden.

De eigenschappen:

- Zeer krachtige en briljante kleuren
- Zeer pasteuze verf voor duidelijke penseelstreek
- Hoogste graad van lichtechtheid
- Duurzame en flexibele verffilm
- Uniforme droogtijd en glansgraad
- Alkalibestendig (vers beton)





18820510
REMBRANDT ACRYLVERF BASISSET 18C510

Inhoud: 10 tubes 40 ml



1805...2
REMBRANDT ACRYLVERF
TUBE 40 ML

Verkrijgbaar in 75 kleuren



18840004
REMBRANDT ACRYLVERF KIST TRADITIONAL

Inhoud:

- 10 tubes 40 ml Rembrandt acrylverf
- 1 flacon 75 ml Talens Acrylmedium glanzend
- 2 Rembrandt penselen:
 - serie 290 no. 8, 291 no. 6 (polyestervezels, selected filament)
- dubbele paletdop
- kokertje met 3 staafjes houtskool
- houten palet
- kleurenmengfolder



18840003
REMBRANDT ACRYLVERF KIST PROFESSIONAL

Inhoud:

- 15 tubes 40 ml Rembrandt acrylverf
- 2 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Talens Acrylmedium mat
 - Talens Acrylvernis glanzend
- 3 Rembrandt penselen:
 - serie 290 no. 12, serie 291 no. 6, serie 292 no. 8 (polyestervezels, selected filament)
- 1 schildersmes no. 3012
- dubbele paletdop
- kokertje met 3 staafjes houtskool
- houten palet
- kleurenmengfolder

REMBRANDT

**18840002****REMBRANDT ACRYLVERF KIST MASTER**

Inhoud:

- 20 tubes 40 ml Rembrandt acrylverf
- 2 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Talens Acrylmedium mat
 - Talens Acrylvernis glanzend
- 4 Rembrandt penselen:
 - serie 208 no. 14 (gebleekt Chinees varkenshaar)
 - serie 290 no. 12, serie 291 no. 6, serie 292 no. 8 (polyestervezels, selected filament)
- 2 schildersmessen (no. 3012 en 3015)
- dubbele paletdop
- kokertje met 3 staafjes houtskool
- houten palet
- kleurenmengfolder

kleurkaart Rembrandt acrylverf

Titaanwit +++ 105 ■ 1 PW6	Zinkwit +++ 104 □ 1 PW7	Cadmiumgeel citroen +++ 207 ■ 3 PY35	Azogeel citroen ++ 267 □ 2 PY3	Cadmiumgeel L +++ 208 ■ 3 PY35	Azogeel L ++ 268 □ 2 PY3/PY74	Cadmiumgeel M +++ 271 ■ 3 PY35	Azogeel M +++ 269 □ 2 PY74	Cadmiumgeel D +++ 210 ■ 3 PY35/P020
Azogeel D +++ 270 □ 2 PY74/P043	Transparantgeel M +++ 272 □ 3 PY128	Nikkeltitaangeel +++ 274 ■ 2 PY53	Napelsgeel D +++ 223 ■ 1 PW6/PBr24/PY154	Napelsgeel rood +++ 224 ■ 1 PW6/PY42/P043	Cadmiumoranje +++ 211 ■ 3 P020	Permanentoranje +++ 266 □ 3 P043/PY74	Cadmiumrood L +++ 303 ■ 3 PR108	Naftalrood L ++ 398 □ 2 PR112/P043
Cadmiumrood M +++ 314 ■ 3 PR108	Naftalrood M +++ 396 □ 2 PR254	Cadmiumrood D +++ 306 ■ 3 PR108	Karmijn ++ 318 □ 2 PR23	Transparantrood M +++ 317 □ 3 PR209	Quinacridoneros +++ 366 □ 3 PV19	Permanentkraplak +++ 336 □ 3 PR264	Permanentroodviolet +++ 567 □ 3 PR122/PV23	Perm. blauwviolet +++ 568 □ 3 PV23/PR122
Ultramarijnviolet +++ 507 □ 2 PV15	Ultramarijn +++ 504 □ 1 PB29	Kobaltblauw +++ 511 □ 3 PB28	Phtaloblaauw +++ 570 □ 2 PB15	Pruisischbl.(phtalo) +++ 566 □ 2 PB15/PBk11	Ceruleumblaauw +++ 534 □ 3 PB35	Briljantblauw +++ 564 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Mangaanbl.(phtalo) +++ 582 □ 1 PB15/PG7	Phtaloturk.blauw +++ 565 □ 2 PB15/PG7
Turkooisblauw +++ 522 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Permanentgroen M +++ 617 □ 2 PG7/PY74	Permanentgroen L +++ 618 □ 2 PG7/PY74	Geelgroen +++ 614 □ 2 PG7/PY74	Paul Veronesegroen +++ 615 ■ 2 PG7/PY74/PW6	Permanentgroen D +++ 619 □ 2 PG7/PY128	Phtalagroen +++ 675 □ 2 PG7	Olijfgroen +++ 620 □ 3 PG7/PY110/PV19	Sapgroen ++ 623 □ 1 PG8
Chroomoxydgroen +++ 668 ■ 2 PG17	Gele oker licht +++ 228 ■ 2 PBr24	Gele oker +++ 227 ■ 1 PY42	Sienna naturel +++ 234 □ 1 PY42	Sienna gebrand +++ 411 □ 1 PR101	Engelsrood +++ 339 ■ 1 PR101	Indischrood +++ 347 ■ 1 PR101	Marsviolet +++ 538 ■ 1 PR101	Transp. oxydgeel +++ 265 □ 2 PY42
Transp. oxydoranje +++ 273 □ 2 PY42/PR101	Transp. oxydrood +++ 378 □ 2 PR101	Transp. oxydbuin +++ 426 □ 2 PR101/PG7	Omber naturel +++ 408 □ 1 PY42/PBk11	Omber gebrand +++ 409 □ 1 PR101/PBk11	Van Dijkbruin +++ 403 □ 1 PBk11/PR101	Paynesgrijs +++ 708 □ 1 PBk11/PB15/PV19	Oxydzwart +++ 735 ■ 1 PBk11	Ivoorzwart +++ 701 ■ 1 PBk9
Lampenzwart +++ 702 ■ 1 PBk7	Zilver +++ 800 □ 2 PW6/PW15/PW20/PBk11	Lichtgoud +++ 802 □ 2 PW6/PW20/PR101	Donkergoud +++ 803 □ 2 PW6/PW20/PR101	Brons +++ 811 □ 2 PW20/PR101	Koper +++ 805 □ 2 PW20/PR101	Parelwit +++ 817 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelgeel +++ 818 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelrood +++ 819 □ 2 PW6/PW15/PW20
Parelblauw +++ 820 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelviolet +++ 821 □ 2 PW6/PW15/PW20	Parelgroen +++ 822 □ 2 PW6/PW15/PW20						

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



Letter achter de kleurnaam:
L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheidsgraad

+++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder
museumomstandigheden (70 kleuren)
++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder
museumomstandigheden (5 kleuren)
+ = 10 - 25 jaar lichtecht onder
museumomstandigheden
° = 0 - 10 jaar lichtecht onder
museumomstandigheden
De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

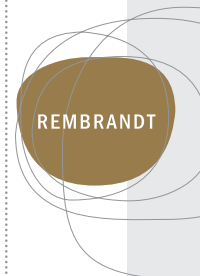
318 = kleurnummer

dekkkracht

□ = transparant (22 kleuren)
◻ = halftransparant (9 kleuren)
◼ = halfdekkend (20 kleuren)
■ = dekkend (24 kleuren)

2 = prijsserie

PR23 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)





Rembrandt aquarelverf is de professionele keuze van aquarellisten, vooral vanwege de volgende exclusieve pluspunten:

REMBRANDT

Aquarelverf

- *Zuiverste pigmenten en puurste kwaliteit Arabische gom*
- *Maximale transparantie*
- *Blijvend briljante kleuren*
- *Hoogste graad van lichtechtheid*



REMBRANDT



0586...1

REMBRANDT AQUARELVERF NAPJE

Verkrijgbaar in 80 kleuren



0510...1

REMBRANDT AQUARELVERF TUBE 5 ML

Verkrijgbaar in 80 kleuren



0504...0

REMBRANDT AQUARELVERF TUBE 20 ML

Verkrijgbaar in 40 kleuren



Voor elke schildertechniek het juiste penseel.

In het Rembrandt assortiment biedt Royal Talens een complete serie penselen.
Zie pag. 131 voor het overzicht.





**05838611
REMBRANDT AQUARELVERF BASISSET
05M8612 NAPJES**

Inhoud:

- 12 napjes Rembrandt aquarelverf
- Rembrandt omsteekpenseel serie 110 nr. 4 (model rond, extra fijn gepunt, roodmarterhaar)



**05808614
REMBRANDT AQUARELVERF POCKET BOX
05HP8612 12 NAPJES**

Inhoud:

- 12 napjes Rembrandt aquarelverf
- Rembrandt omsteekpenseel serie 110 nr. 4 (model rond, extra fijn gepunt, roodmarterhaar)
- afneembaar deksel met mengpalet



**05838623
REMBRANDT AQUARELVERF LUXE SET
05M8624 NAPJES**

Inhoud:

- 24 napjes Rembrandt aquarelverf
- Rembrandt omsteekpenseel serie 110 nr. 6 (model rond, extra fijn gepunt, roodmarterhaar)



**05838649
REMBRANDT AQUARELVERF LUXE SET 05M8648 NAPJES**

Inhoud:

- 48 napjes Rembrandt aquarelverf
- Rembrandt omsteekpenseel serie 110 nr. 6 (model rond, extra fijn gepunt, roodmarterhaar)



05840005

REMBRANDT AQUARELVERF KIST TRADITIONAL

Inhoud:

- 12 tubes 5 ml Rembrandt aquarelverf
- 1 Rembrandt penseel serie 110 no. 6 (zuiver roodmarterhaar)
- porseleinen mengschaaltje
- folder



05840004

REMBRANDT AQUARELVERF KIST TRADITIONAL

Inhoud:

- 22 napjes Rembrandt aquarelverf
- 1 Rembrandt penseel serie 110 no. 4 (zuiver roodmarterhaar)
- porseleinen mengschaaltje
- folder



05840002

REMBRANDT AQUARELVERF KIST MASTER

Inhoud:

- 42 napjes Rembrandt aquarelverf
- 2 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Talens Maskeervloeistof
 - Talens Aquarelvernis mat
- 4 Rembrandt penselen:
 - serie 110 no. 4 en 12 (zuiver rood marterhaar)
 - serie 132 no. 6 en serie 136 no. 4 (petit gris puur, eekhoornhaar)
- porseleinen mengschaaltje
- 3 schetspotloden, 2B
- kneedgom
- penselenmatje
- sponsje
- metalen waterflacon
- folder

05840003

REMBRANDT AQUARELVERF KIST PROFESSIONAL

Inhoud:

- 28 napjes Rembrandt aquarelverf
- 1 flacon 75 ml Talens Maskeervloeistof
- 2 Rembrandt penselen serie 110 no. 4 en 8 (zuiver roodmarterhaar)
- porseleinen mengschaaltje
- 2 schetspotloden, 2B
- kneedgom
- folder

REMBRANDT

50838612
LEGE METALEN SET 05M8612 VOOR 12 NAPJES



50838648
LEGE METALEN SET 05M8648 VOOR 48 NAPJES



50838624
LEGE METALEN SET 05M8624
VOOR 24 NAPJES



REMBRANDT

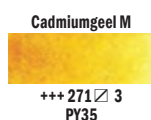
Lege sets

*Voor het op maat samenstellen van Rembrandt
 aquarelverf sets met napjes.*

kleurkaart Rembrandt aquarelverf

Chineeswit +++ 108 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ PW4	Transparant titaanwit +++ 112 1 PW6	Cadmiumgeel citroen +++ 207 $\frac{1}{2}$ 3 PY35	Perm. citroengeel +++ 254 $\frac{1}{2}$ 2 PY184	Cadmiumgeel L +++ 208 $\frac{1}{2}$ 3 PY35	Azoegel L +++ 268 2 PY154	Cadmiumgeel M +++ 271 $\frac{1}{2}$ 3 PY35	Azoegel M +++ 269 2 PY154/P062	Cadmiumgeel D +++ 210 $\frac{1}{2}$ 3 PY35/P020
Azoegel D +++ 270 2 PY154/P043	Aureoline +++ 242 3 PY150	Indischgeel +++ 244 2 PY154/P048	Gummigut +++ 238 2 PY150/P048	Napelsgeel D +++ 223 $\frac{1}{2}$ 1 PBr24/PY53/PW6	Napelsgeel rood +++ 224 $\frac{1}{2}$ 1 PY42/P043/PW6	Cadmiumoranje +++ 211 $\frac{1}{2}$ 3 P020/PY35	Permanentoranje +++ 266 2 P073/PY154	Vermiljoen +++ 311 2 PR255/PY154
Cadmiumrood L +++ 303 $\frac{1}{2}$ 3 PR108/P020	Permanetrood L +++ 370 2 PR255/PY154	Cadmiumrood M +++ 314 $\frac{1}{2}$ 3 PR108	Permanetrood M +++ 377 2 PR255	Cadmiumrood D +++ 306 $\frac{1}{2}$ 3 PR108	Permanetrood D +++ 371 2 PR254	Permanentkraplak L +++ 321 2 PR254/PV19	Kraplak donker +++ 331 2 PR83	Alizarin crimson +++ 326 2 PR83
Permanentkraplak +++ 336 2 $\frac{1}{2}$ PR264/PV19	Karmijn +++ 318 2 PR264/PV19	Quinacridonrose +++ 366 2 $\frac{1}{2}$ PV19	Perm. roodviolet +++ 567 2 $\frac{1}{2}$ PV19	Perm. kraplak purper +++ 325 2 PR264/PV19	Kobaltviolet +++ 539 $\frac{1}{2}$ 3 G PV14	Mauve +++ 532 2 $\frac{1}{2}$ PV19/PB15	Perm. blauwviolet +++ 568 2 $\frac{1}{2}$ PV19/PB15	Ultramarijnviolet +++ 507 2 G PV15
Frans ultramarijn +++ 503 2 G PB29	Ultramarijn D +++ 506 1 $\frac{1}{2}$ G PB29	Kobaltblauw (ultram.) +++ 512 1 PB29/PW6	Kobaltblauw +++ 511 $\frac{1}{2}$ 3 $\frac{1}{2}$ G PB28	Ceruleumblauw +++ 534 $\frac{1}{2}$ 3 $\frac{1}{2}$ G PB35	Ceruleumbl. (phtalo) +++ 535 2 PB15/PW6	Phtaloblaauw rood +++ 583 2 $\frac{1}{2}$ PB15	Phtaloblaauw groen +++ 576 2 $\frac{1}{2}$ PB15	Pruisischblauw +++ 508 1 $\frac{1}{2}$ PB27
Indantreenblauw +++ 585 2 $\frac{1}{2}$ PB60	Indigo +++ 533 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ PB15/PBk6	Turkooisblauw +++ 522 2 $\frac{1}{2}$ PB15/PG7	Blauwgroen +++ 640 2 $\frac{1}{2}$ PG7/PB15	Permanentgeelgroen +++ 633 2 PY154/PG7	Permanentgroen +++ 662 2 $\frac{1}{2}$ PG7/PY154	Paul Veronesegroen +++ 615 2 PG36	Kobaltgroen +++ 610 $\frac{1}{2}$ 3 G PG19	Vert émeraude +++ 616 2 $\frac{1}{2}$ G PG18
Phtalagroen +++ 675 2 $\frac{1}{2}$ PG7	Hookersgroen D +++ 645 2 $\frac{1}{2}$ PG7/PY150	Hookersgroen L +++ 644 2 PG7/PY150	Sapgroen +++ 623 2 PY150/PG7	Olijfgroen +++ 620 2 PG7/PY150/PV19	Groene aarde +++ 629 1 G PG23	Chroomoxydgroen +++ 668 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$ PG17	Gele oker +++ 227 1 $\frac{1}{2}$ PY43/PY42	Goudoker +++ 231 1 PY43
Transparant oxydgeel +++ 265 2 PY42	Sienna naturel +++ 234 1 $\frac{1}{2}$ G PY43	Sienna gebrand +++ 411 1 $\frac{1}{2}$ PBr7	Transparant oxydrood +++ 378 2 PR101	Perm. kraplak bruin +++ 324 2 PR264/PR101	Engelsrood +++ 339 $\frac{1}{2}$ 1 PR101	Venetiaansrood +++ 349 $\frac{1}{2}$ 1 PR101	Indischrood +++ 347 $\frac{1}{2}$ 1 PR101/PR264	Omber gebrand +++ 409 1 $\frac{1}{2}$ PBr7
Omber naturel +++ 408 1 $\frac{1}{2}$ PBr7	Transparant oxydbuin +++ 426 2 PR101	Sepia +++ 416 1 $\frac{1}{2}$ PBk7/PR101	Van Dijkbruin +++ 403 $\frac{1}{2}$ 1 PR101/PBk7	Paynesgrijs +++ 708 $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ PBk6/PB15	Neutraaltint +++ 715 $\frac{1}{2}$ 1 PBk6/PV19	Ivoorzwart +++ 701 $\frac{1}{2}$ 1 G PBk6	Lampenzwart +++ 702 $\frac{1}{2}$ 1 PBk6/PBk9	

Verklaring van de tekens van links naar rechts
Voorbeeld:



PY35 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (78 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (2 kleuren)
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

271 = kleurnummer

dekkraft

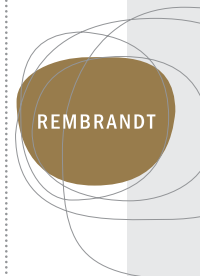
- $\frac{1}{2}$ = halftransparant (26 kleuren)

3 = prijsserie

- $\frac{1}{2}$ = ook leverbaar in tube 20 ml
- $\frac{1}{2}$ = sterk hechtende kleur (11 kleuren)
- G = granulerende kleur (11 kleuren die een speels korrelig effect geven)

Transparance De meeste kleuren Rembrandt Aquarelverf zijn zeer transparant door het gebruik van zuivere Arabische Gom en de gekozen pigmenten. Enkele kleuren zijn wat minder transparant door het specifieke pigment, zoals

cadmiumkleuren. Doordat aquarelverf echter meestal sterk verdund wordt, zal dit nauwelijks zichtbaar zijn. Deze minder transparante kleuren zijn aangegeven met een $\frac{1}{2}$.





De kwaliteit van Rembrandt zachte pastels komt voort uit nauwe samenwerking met professionele kunstenaars, gecombineerd met traditioneel vakmanschap en meer dan een eeuw ervaring in de fabricage van pastels. Elke afzonderlijke kleur wordt gemaakt volgens een uniek recept en de benodigde grondstoffen worden voor elke nieuwe partij streng gecontroleerd.

REMBRANDT

Softpastels

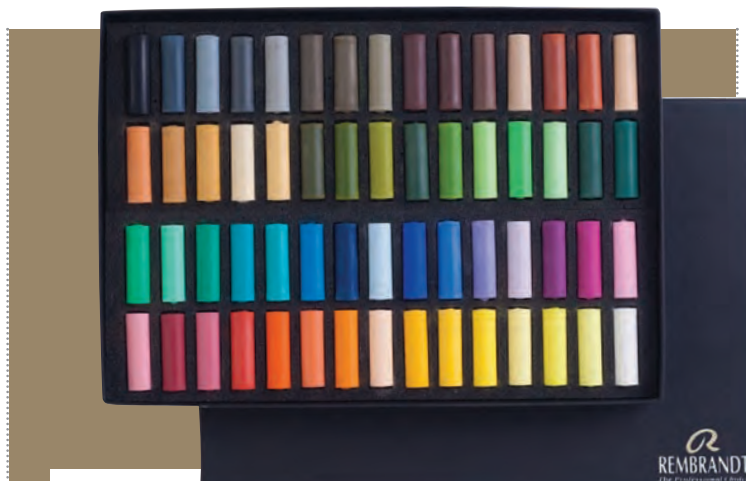
De eigenschappen:

- Wereldwijd meest gebruikte soft pastels
- Kenmerkende zachtheid voor excellente kleurafgifte
- Zeer hoge kleurkracht en briljante kleurtonen
- Gemaakt van de zuiverste pigmenten en fijnste kwaliteit kaoline





3199....
REMBRANDT SOFTPASTEL
Verkrijgbaar in 203 kleuren



31823133
**REMBRANDT SOFTPASTELS
ALGEMENE SELECTIE LUXE SET
300C60.5**

Inhoud: 60 halve pastels



31823108
REMBRANDT SOFTPASTELS STARTER SET 300C15.5
Inhoud: 15 halve pastels



31823145
**REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
PROFESSIONAL SET 300C90.5**

Inhoud: 90 halve pastels



31823116
REMBRANDT SOFTPASTELS BASIS SET 300C30.5
Inhoud: 30 halve pastels



REMBRANDT



31823017
REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
STARTER SET 300C15

Inhoud: 15 hele pastels



31823031
REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
BASIS SET 300C30

Inhoud: 30 hele pastels



REMBRANDT
The Professional's Choice

31823047
REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
TRADITIONAL SET 300C45

Inhoud: 45 hele pastels



REMBRANDT
The Professional's Choice

31823160
REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
MASTER SET 300C60/60.5

Inhoud: 60 hele en 60 halve pastels



31812015
REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
STARTER KIST 300H15

Inhoud: 15 hele pastels



31812115
REMBRANDT SOFTPASTELS
ALGEMENE SELECTIE BASIS
KIST 300H30.5

Inhoud: 30 halve pastels



31823033
REMBRANDT SOFTPASTELS PORTRITSELECTIE
BASIS SET 300C30P

Inhoud: 30 hele pastels



31823093
REMBRANDT SOFTPASTELS PORTRITSELECTIE
PROFESSIONAL SET 300C90P

Inhoud: 90 hele pastels

REMBRANDT



31812145
REMBRANDT SOFTPASTELS
PORTRETSELECTIE TRADITIONAL KIST
300H45P
 Inhoud: 45 hele pastels



31812160
REMBRANDT SOFTPASTELS
PORTRETSELECTIE LUXE KIST
300H60P
 Inhoud: 60 hele pastels



31812190
REMBRANDT SOFTPASTELS
PORTRETSELECTIE
PROFESSIONAL KIST 300H90P
 Inhoud: 90 hele pastels



31823092
REMBRANDT SOFTPASTELS
LANDSCHAPSELECTIE PROFESSIONAL
SET 300C90L
 Inhoud: 90 hele pastels



31823032
REMBRANDT SOFTPASTELS LANDSCHAPSELECTIE
BASIS SET 300C30L
 Inhoud: 30 hele pastels



31812045
REMBRANDT SOFTPASTELS LANDSCHAPSELECTIE
TRADITIONAL KIST 300H45L
 Inhoud: 45 hele pastels



31812060
REMBRANDT SOFTPASTELS
LANDSCHAPSELECTIE LUXE KIST
300H60L
 Inhoud: 60 hele pastels



31812090
REMBRANDT SOFTPASTELS
LANDSCHAPSELECTIE
PROFESSIONAL KIST 300H90L
 Inhoud: 90 hele pastels

REMBRANDT



31812150
REMBRANDT SOFTPASTELS ALGEMENE SELECTIE
MASTER KIST H150

145 kleuren Rembrandt zachte pastels aangevuld met extra wit en zwart maken deze pastelkist compleet tot een schitterende collectie van 150 pastels, waarin elke pastellist voor elk onderwerp de juiste kleuren vindt.



31813225
REMBRANDT SOFTPASTELS EXCELLENT KIST H225

Totale algemene assortiment.

Alle 203 kleuren zijn in een prestigieuze houten kist verkrijgbaar, die bovendien is aangevuld met een extra aantal veelgebruikte kleuren tot een totaalassortiment van 225 pastels.



50812060
REMBRANDT LEGE PASTELKIST 300H60E

Voor 60 hele pastels
Afmetingen: 32,3 x 22,9 x 6,1 cm (l x b x h)



50812150
REMBRANDT LEGE PASTELKIST 300H150E

Voor 150 hele pastels
Afmetingen: 49,5 x 31,0 x 8,5 cm (l x b x h)

REMBRANDT

REMBRANDT

Lege houten pastelkisten

*Voor het samenstellen van een persoonlijk
assortiment Rembrandt softpastels.*



90840060
REMBRANDT LEGE PASTELKIST H60 MET ZEEF

Voor 60 hele pastels
Met zeef voor het schoonhouden van de pastels
Afmetingen: 39,7 x 30,7 x 3,7 cm (l x b x h)

REMBRANDT
The Professional Choice

kleurkaart Rembrandt softpastels

100 Wit PW6  +++ 100,5	205 Citroengeel PY184/PY138  +++ 205,3	201 Lichtgeel PY184/PY83  +++ 201,3	202 Donkergeel PY139  ++ 202,3	236 Lichtoranje PY139/PY42  +++ 236,3	235 Oranje P043  ++ 235,3	370 Perm.rood L PR254/P067  ++ 370,3	372 Perm.rood PR254/PY83  +++ 372,3	371 Perm.rood D PR254/PR264  +++ 371,3
101 Wit superzacht PW6  +++ 101,5	 +++ 205,5	 +++ 201,5	 ++ 202,5	 ++ 236,5	 ++ 235,5	 ++ 370,5	 +++ 372,5	 +++ 371,5
	 +++ 205,8	 +++ 201,7	 ++ 202,7	 ++ 236,7	 ++ 235,8	 ++ 370,7	 ++ 372,8	 +++ 371,7
	 +++ 205,9	 ++ 201,8	 +++ 202,9	 ++ 236,8	 ++ 235,9	 ++ 370,9	 ++ 372,9	 ++ 371,8
	 +++ 205,12		 +++ 202,12	 ++ 236,9			 ++ 372,10	 ++ 371,9
318 Karmijn PR176/PR254  +++ 318,3	331 Kraplak D PR254/PR12  +++ 331,3	397 Perm.rose PV19  ++ 397,3	545 Roodviolet PR202  ++ 545,3	536 Violet PV19/PB29  ++ 536,3	548 Blauwviolet PV16/PB29  +++ 548,3	506 Ultramarijn D PB29/PB27  +++ 506,3	505 Ultramarijn L PB29  +++ 505,3	508 Pruisischblauw PB27/PB29  +++ 508,3
 +++ 318,5	 +++ 331,5	 ++ 397,5	 ++ 545,5	 ++ 536,5	 +++ 548,5	 +++ 506,5	 +++ 505,5	 +++ 508,5
 ++ 318,7	 ++ 331,7	 ++ 397,7	 ++ 545,7	 +++ 536,7	 +++ 548,7	 +++ 506,7	 +++ 505,7	 +++ 508,7
 ++ 318,8	 ++ 331,8	 ++ 397,9	 ++ 545,8	 +++ 536,9	 +++ 548,8	 +++ 506,9	 +++ 505,8	 +++ 508,8
 ++ 318,9	 ++ 331,9	 ++ 397,10					 +++ 505,9	
							 +++ 505,10	
570 Phtaloblaauw PB15  ++ 570,3	522 Turkooisblauw PG7/PB15  ++ 522,3	640 Blauwgroen PB27/PG36  +++ 640,3	627 Vermiljoengr. D PY184/PY74/PB27  +++ 627,3	619 Perm.groen D PY184/PY42/PB15  ++ 619,3	675 Phtalogroen PY3/PG36  +++ 675,3	618 Perm.groen L PG17/PY42  +++ 618,3	626 Vermiljoengr. L PY184/PY83/PB27  +++ 626,3	633 Perm. geelgroen PY83/PY184/PG36  +++ 633,3
 ++ 570,5	 ++ 522,5	 +++ 640,5	 +++ 627,5	 ++ 619,5	 +++ 675,5	 ++ 618,5	 ++ 626,5	 +++ 633,5
 ++ 570,7	 ++ 522,8	 +++ 640,7	 +++ 627,7	 ++ 619,7	 +++ 675,8	 ++ 618,8	 ++ 626,7	 +++ 633,7
 ++ 570,9	 ++ 522,10	 +++ 640,9	 +++ 627,8	 +++ 619,9		 ++ 618,9	 ++ 626,9	 +++ 633,9
			 +++ 627,9				 ++ 626,10	
			 +++ 627,10					

kleurkaart Rembrandt softpastels

620 Olijfgroen PY139/P67 +++ 620,3	227 Gele oker PY42 +++ 227,3	234 Sienna naturel PY42/PR101 +++ 234,3	231 Goudoker PY42/PR101 +++ 231,3	339 Engelsrood PR101 +++ 339,3	408 Omber naturel PY42/PR101 +++ 408,3	411 Sienna gebrand PR101/PBr7 +++ 411,3	343 Cap. mort. rood PR101 +++ 343,3	347 Indischrood PR101/PB29 +++ 347,3
+++ 620,5	+++ 227,5	+++ 234,5	+++ 231,5	+++ 339,5	+++ 408,5	+++ 411,5	+++ 343,5	+++ 347,5
++ 620,7	+++ 227,7	+++ 234,7	+++ 231,7	+++ 339,7	+++ 408,7	+++ 411,7	+++ 343,7	+++ 347,7
++ 620,8	+++ 227,9	+++ 234,8	+++ 231,8	+++ 339,8	+++ 408,9	+++ 411,8	+++ 343,8	+++ 347,9
++ 620,10	+++ 227,10	+++ 234,9	+++ 231,9	+++ 339,9	+++ 408,10	+++ 411,9	+++ 343,9	
		+++ 234,10	+++ 231,10	+++ 339,10		+++ 411,10		
538 Marsviolet PR101 +++ 538,3	409 Omber gebrand PR101/PBr7 +++ 409,3	704 Grijs PY42/PBk7/PR101 +++ 704,3	727 Blauwgrijs PB29/PBk6/PB27 +++ 727,3	707 Muisgrijs PB29/PV16/PBk6 +++ 707,3	709 Groengrijs PG17/PBk6 +++ 709,3	700 Zwart PBk7/PBk11 +++ 700,5		
+++ 538,5	+++ 409,5	+++ 704,5	+++ 727,5	+++ 707,5	+++ 709,5			
+++ 538,7	+++ 409,7	+++ 704,7	+++ 727,7	+++ 707,7	+++ 709,7			
+++ 538,8	+++ 409,8	+++ 704,8	+++ 727,8	+++ 707,8	+++ 709,8			
+++ 538,9	+++ 409,9	+++ 704,9	+++ 727,9	+++ 707,9	+++ 709,9			
+++ 538,10	+++ 409,10	+++ 704,10	+++ 727,10	+++ 707,10	+++ 709,10			

Verklaring van de tekens van links naar rechts
Voorbeeld:

205 Citroengeel
PY184/PY138



+++ 205,3

Letter achter de kleurnaam:

L = licht, D = donker

lichtechtheidsgraad

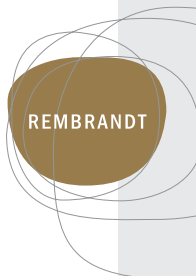
- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (142 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (60 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (1 kleur)
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

205,3 = kleurnummer en toon

- ,3 = versnijding met zwart
- ,5 = voltoon
- ,7 t/m ,12 = mengtoon met toenemende hoeveelheid wit

PY184/PY138 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)





De eeuwenoude traditie van het gebruik van natuurlijke materialen als krijt, porseleinaarde en gekleurde aarde, wordt in ere gehouden door Rembrandt Carré pastels. Onder de naam Carré pastels treft u een exclusief assortiment aan van achttien traditionele kleuren, te weten aardkleuren, grijzen, wit en zwart. De grondstoffen zijn dezelfde als die van Rembrandt zachte pastels, zij het in een andere verhouding toegepast. Hierdoor zijn Carré pastels minder zacht en bij uitstek geschikt voor het maken van schetsen.

De Rembrandt Carré pastels hebben enkele opvallende eigenschappen:

REMBRANDT

Carré pastels



- Een hoge kleurafgifte en kleurkracht
- De hoogst mogelijke lichtechtheid
- Een goede hechting op vrijwel alle papiersoorten
- Verwasbaar



REMBRANDT



34820008

REMBRANDT CARRÉ PASTELS SET 34C8

Inhoud: 6 carré pastels



34820013

REMBRANDT CARRÉ PASTELS SET 34C13

Inhoud: 12 carré pastels



34820018

REMBRANDT CARRÉ PASTELS SET 34C18

Inhoud: 18 carré pastels compleet assortiment

HET WONDER DAT VOOR KLEUR ZORGT

Pigmenten

Pigment vormt een belangrijke basis voor kleur. Tegenwoordig worden bijna uitsluitend pigmenten gebruikt, die ontwikkeld zijn in het laboratorium. Misschien niet zo romantisch, maar in veel gevallen wel beter voor milieu, gezondheid, portemonnee én de kwaliteit van de kleur. Een bloemlezing.

Hoe zit het ook alweer

Het Latijnse woord 'pigmentum' betekent 'verf'. Voor een pigment verf is, moet er eerst een bindmiddel als olie of Arabische gom aan toegevoegd worden. Een pigment is poedervormig en, in tegenstelling tot een kleurstof, niet oplosbaar in het vloeibare bindmiddel waarmee gemengd wordt. Pigmenten worden gedispergeerd; bij menging met een bindmiddel blijven de pigmenten bestaan als kleine korrels. Hoe fijner de pigmenten verdeeld worden, hoe sterker de kleur. Er bestaan zowel natuurlijke als synthetische pigmenten. Natuurlijke pigmenten kunnen een organische oorsprong hebben; ze worden bijvoorbeeld gewonnen uit planten als meekrap, wede en kruisbes. Of uit dieren, bijvoorbeeld Indischgeel (koeienurine), karmijnrood/-cochenille (schildluis), purper (purperslakken). Andere pigmenten worden als mineraal gewonnen, ze zijn anorganisch: Terra di sienna, Venetiaans rood, oker, azuriet en ultramarijn onder andere.

Persoonlijk palet

Rembrandt mengde zijn verf zelf. Net als alle schilders in die tijd, de 17e of Gouden Eeuw. Hij gebruikte een stuk of tien pigmenten: loodwit, beenderzwart, Kassels bruin, omber, gele oker, loodtingeel, vermiljoen, kraplak, smalt en azuriet. Verf uit tubes is een negentiende-eeuwse uitvinding. Als Rembrandt onze pigmenten had gehad, dan zouden zijn schilderijen er vandaag de dag heel anders hebben uitgezien. Tegenwoordig is het namelijk mogelijk om alle kleurschakeringen de hoogste graad van lichtechtheid te geven; de kleuren behouden hun eigenschappen, ook na jaren.

Purperslakken

Voor 4 gram van de kleurstof purper of Tyrischroze moesten slaven in de oudheid naar de zeebodem duiken en 30.000 purperslakken verzamelen. Die paar grammen konden een pond verf kleuren; de kleurstof was dus -behoorlijk krachtig. En buitengewoon kostbaar. Hoewel er tegenwoordig een betere synthetische variant voorhanden is, wordt de status van zo'n schaarse kleur nog wel duidelijk, bijvoorbeeld in het gebruik van purper in de gewaden van paus en bisschoppen.

Kostbaar steentje

Vandaag de dag financieren Afghaanse strijders hun wapentuig met hetzelfde ultramarijn dat Titiaan gebruikte in de 16e eeuw. Het was ooit het duurste pigment ter wereld; omgerekend zou het pigment nu ongeveer € 7500 per kilo kosten. De naam van dit intense blauw, dat gewonnen wordt uit de halfedelsteen Lapis Lazuli, betekent 'over zee'. Ondanks een goede synthetische vervanging is het origineel bij sommigen nog steeds heel gewild. Onbegrijpelijk, want er zijn synthetische varianten die een stuk beter zijn welke door Royal Talens gebruikt worden.

Zeeuws rood is terug

Tot het begin van de 20ste eeuw werd vooral in Zeeland de plant meekrap (*Rubia tinctorum*) verbouwd, al sinds de 15de eeuw de basis voor de rode kleur kraplak of alizarine. De vinding van een synthetische variant gooide roet in het eten. Tot onlangs een Zeeuwse ondernemer opnieuw begon te handelen in de milieu-vriendelijke variant van het roder dan rode pigment: straks genieten we dus weer van velden vol meekrap! Overigens zal de verfindustrie geen gebruik maken van meekrap; de betere synthetische varianten zijn nu eenmaal veel lichtechter.

Meer weten?

Bezoek de website van Talens; een bron van inspiratie én kennis: www.royaltalens.com. Kijk voor informatie over pigmenten bij het onderdeel 'technisch'.

Inside information

Don Nederhand, technisch adviseur van Royal Talens, over het gebruik van pigmenten: "Er zijn zóveel pigmenten tegenwoordig! In de jaren '50 en '60 kwam er iedere dag wel een nieuwe bij; nu wordt vooral gezocht naar nog duurzamere pigmenten. Zo volgen we nauwgezet de ontwikkelingen in de auto-industrie; die vraagt om optimale duurzaamheid, net als wij. Weet je nog, die verbleekte rode auto's twintig jaar geleden? Dat is nu onvoorstelbaar. Er is veel verbeterd. Niet alleen in kwaliteit, óók in de grootte van het assortiment; er is nu zóveel keuze. Maar er valt nog wel iets te wensen, hoor. Een goedkoper én dekkend alternatief voor cadmium – basis voor gele, oranje en rode tinten – zou mooi zijn. De goedkopere varianten zijn altijd minder dekkend en minder lichtecht. We blijven streven naar verbetering."



PIGMENTEN

Vastleggen wat je werkelijk voelt. Zeggen wat je écht wilt zeggen.
Experimenteren als nooit tevoren, waar je maar wilt. Ontdek de
grenzeloze mogelijkheden van Cobra watervermengbare olieverf.
En haal het beste uit jezelf.

Cobra watervermengbare olieverf





Cobra

infinite
freedom

Laat voortaan je inspiratie de vrije loop met Cobra: de nieuwe, watervermengbare olieverf van Royal Talens die een schitterend en duurzaam resultaat oplevert zónder gebruik te hoeven maken van oplosmiddelen zoals terpentijn of terpentine.

Een materiaal met onbegrensde mogelijkheden voor de ambitieuze kunstenaar.

www.cobra.royaltalens.com



Uitgebalanceerd assortiment

Cobra is een Artists' quality watervermengbare olieverf met bijzonder veel pigment.

Alleen de allerbeste pigmenten en olie komen hiervoor in aanmerking. Tijdens het maalproces wordt de verf op de driewals net zolang gewreven tot de fijnheid van een Artists' quality is bereikt.

Een belangrijk kenmerk van Cobra is het bijzonder rijke kleurenpalet. Op basis van jarenlange kennis en ervaring heeft Royal Talens een compleet en hoogwaardig assortiment watervermengbare olieverf en hulpmiddelen samengesteld.

Cobra

Watervermengbare olieverf

Het assortiment bestaat uit 70 krachtige transparante, halftransparante, halfdekkende en dekkende kleuren. Allemaal hebben ze de hoogste graad van lichtechtheid (+++) en bij museumomstandigheden blijven ze minimaal 100 jaar onveranderd.

In het assortiment bevinden zich 32 monogepigmenteerde kleuren (kleuren waarin maar één pigment wordt gebruikt, zodat bij het mengen mooie zuivere kleuren ontstaan). Ook zijn er tien kleuren op basis van zeer exclusieve pigmenten - zoals de cadmiums, kobalten en chroomoxiden - en een bijzonder transparant oxyd rood of -geel.



2105...0
COBRA WATERVERMENGGBARE
OLIEVERF TUBE 40 ML

Verkrijgbaar in 70 kleuren



2107...0
COBRA WATERVERMENGGBARE
OLIEVERF TUBE 150 ML

Verkrijgbaar in 30 kleuren



Voor het buiten werken met Cobra watervermengbare olieverf biedt Talens een reeks veldeuzels van gelakt metaal of met olie geïmpregneerd beukenhout.

Kijk op pagina 149 voor het complete overzicht.



COBRA



21820505
COBRA WATERVERMENGGBARE OLIEVERF STARTERSET
 Inhoud: 5 tubes 40 ml Cobra watervermengbare olieverb



21820510
COBRA WATERVERMENGGBARE OLIEVERF VALUE PACK
 Inhoud: 10 tubes 40 ml Cobra watervermengbare olieverb



21820511
COBRA WATERVERMENGGBARE OLIEVERF GIFT SET
 Inhoud:
 • 10 tubes 40 ml Cobra watervermengbare olieverb
 • Cobra schildermedium 75 ml
 • Cobra penselen plat, polyester no. 4 en 10
 • Paletdop dubbel

kleurkaart Cobra watervermengbare olieverf

Zinkwit +++ 104 1 PW7	Titaanwit +++ 105 1 PW6	Titaanbuff +++ 291 3 PW7/PY42/PBk9	Cadmiumgeel citroen +++ 207 4 PY35	Permanentcitroengeel +++ 254 2 PY184	Primairgeel +++ 275 2 PY184/PY154	Transp.geel middel +++ 272 3 PY128	Permanentgeel licht +++ 283 2 PY154	Cadmiumgeel middel +++ 271 4 PY35
Permanentgeel middel +++ 284 2 PY154	Indischgeel +++ 244 3 PY110	Napelsgeel licht +++ 222 3 PW7/PY154/PBk24	Napelsgeel donker +++ 223 3 PW7/PY154/PBk24	Permanentgeel donker +++ 285 2 PY154/P043	Cadmiumgeel donker +++ 210 4 PY35/P020	Cadmiumoranje +++ 211 4 P020	Permanentoranje +++ 266 2 PY154/P043	Napelsgeel rood +++ 224 3 PW7/P043/PBk24
Vermiljoen +++ 311 2 P043	Cadmiumrood licht +++ 303 4 PR108	Pyrralrood licht +++ 340 3 PR254/P043	Transparantrood middel +++ 317 3 PR207	Cadmiumrood middel +++ 314 4 PR108	Pyrralrood +++ 315 3 PR254	Pyrralrood donker +++ 345 3 PR254/PR264	Cadmiumrood donker +++ 306 4 PR108	Karmijn +++ 318 3 PR176
Kraplak +++ 389 2 PR264	Primairmagenta +++ 369 3 PV19	Perzischrose +++ 330 2 PW7/PR202	Perm.roodviolet licht +++ 577 3 PR202/PW7	Permanentroodviolet +++ 567 3 PV23/PR122	Violet +++ 536 3 PW7/PR122/PV23	Permanentblauwviolet +++ 568 3 PV23/PR122	Blauwviolet +++ 548 3 PW7/PB29/PV23	Grijsblauw +++ 562 2 PW7/PB29/PBk9
Ultramarijn +++ 504 2 PB29	Kobaltblauw +++ 511 4 PB28	Kobaltblauw (ultram.) +++ 512 3 PB29/PB15	Koningsblauw +++ 517 3 PW7/PB29	Pruisischblauw +++ 508 3 PB27	Ceruleumblauw +++ 534 4 PB35	Ceruleumblauw (phtalo) +++ 535 2 PB15/PW7	Phtaloblaauw +++ 570 3 PB15	Primaircyaan +++ 572 2 PB15/PW7
Turkooisblauw +++ 522 3 PW7/PB15/P07	Phtaloturkooisblauw +++ 565 3 PB15/P07	Geelgroen +++ 617 3 PG7/PY154	Permanentgroen licht +++ 618 3 PG7/PY154	Paul Veronesegroen +++ 615 2 PW7/PG7/PY154	Phtalagroen +++ 675 3 PG7	Perm.groen donker +++ 619 3 PG7/PY154	Sapgroen +++ 623 3 PG7/PY110	Olijfgroen +++ 620 3 PG7/PY110/PR264
Chroomoxydgroen +++ 668 4 PG17	Gele oker +++ 227 2 PY42	Sienna naturel +++ 234 2 PY42/PBk11	Engelsrood +++ 339 2 PR101	Sienna gebrand +++ 411 2 PR101	Transparantoxydrood +++ 378 3 PR101	Transparantoxydgeel +++ 265 3 PY42	Omber naturel +++ 408 3 PY42/PBk11	Omber gebrand +++ 409 2 PR101/PBk11
Van Dijkbruin +++ 403 2 PR101/PBk11	Paynesgrijs +++ 708 2 PBk9/PB15/PV19	Ivoorzwart +++ 701 1 PBk9	Lampenzwart +++ 702 1 PBk9/PB29	Zilver +++ 800 3 PW6/15/20/PBk11	Lichtgoud +++ 802 3 PW6/20/PR101	Donkergoud +++ 803 3 PW6/20/PR101		

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:

Primairgeel



+++ 275 2
PY184/PY154

lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (70 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

dekkkracht

- = transparant (13 kleuren)
- = halftransparant (7 kleuren)
- = halfdekkend (24 kleuren)
- = dekkend (26 kleuren)

275 = kleurnummer

2 = prijsserie

= ook leverbaar in tube 150 ml

PY184/PY154 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

COBRA

Mediums beïnvloeden de eigenschappen van de verfen zijn vaak onmisbaar bij een duurzame opbouw van je schilderij.



COBRA SCHILDERMEDIUM 091

Doel: verhogen van de vloeï en/of transparantie, maakt de verf vetter.

Samenstelling: plantaardige oliën, synthetische harsen en water.

Bijzonderheden:

- Verhoogt de glans en de transparantie
- Penseelstreek vervaagt enigzins
- Geen effect op de droogtijd van de verf
- Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm
- Verdunbaar met water
- Enigszins vergelend



COBRA SCHILDERPASTA 087

Doel: verhogen van de transparantie, met behoud van de viscositeit.

Samenstelling: plantaardige oliën en opdikkingsmiddelen.

Bijzonderheden:

- Verhoogt de transparantie
- Glansgraad blijft behouden
- Geen effect op de droogtijd van de verf
- Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm
- Verdunbaar met water
- Enigszins vergelend

COBRA GLACEERMEDIUM 092

Doel: verhogen van de vloeï en / of transparantie, maakt de verf vetter.

Samenstelling: plantaardige oliën, synthetische harsen en water.

Bijzonderheden:

- Penseelstreek vervaagt
- Verhoogt de glans en de transparantie
- Geen effect op de droogtijd van de verf
- Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm
- Verdunbaar met water
- Enigszins vergelend

Cobra

Mediums

Werken met Cobra wordt nóg plezieriger en gemakkelijker met de mediums en vernissen die speciaal zijn afgestemd op watervermengbare olieverftechnieken. De hulpmiddelen zijn nauwkeurig afgestemd op de specifieke eisen die deze techniek stelt. En ook niet onbelangrijk; de mediums zijn vrij van oplosmiddelen waardoor ze dus ook geen hinderlijke geur veroorzaken.





COBRA VERNIS GLANZEND 102

Doel: duurzame bescherming van een olieverfschilderij (slotverniss).

Samenstelling: kunsthars, reukloze terpentine

Bijzonderheden:

- Geeft een hoge glans
- Aanbrengen na volledige doordroging van de verflaag (minimaal 6 maanden)
- Niet vergelend
- Droogt binnen enkele uren
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine
- Zeer licht ontvlambaar



COBRA VERNIS ZIJDEGLANS 118

Doel: duurzame bescherming van een olieverfschilderij (slotverniss).

Samenstelling: kunsthars, matteringsmiddelen (silica's), reukloze terpentine.

Bijzonderheden:

- Geeft een zijdeglans
- Aanbrengen na volledige doordroging van de verflaag (minimaal 6 maanden)
- Niet vergelend
- Droogt binnen enkele uren
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine
- Zeer licht ontvlambaar



COBRA VERNIS MAT 103

Doel: duurzame bescherming van een olieverfschilderij (slotverniss).

Samenstelling: kunsthars, matteringsmiddelen (silica's), reukloze terpentine

Bijzonderheden:

- Geeft een matte glans
- Aanbrengen na volledige doordroging van de verflaag (minimaal 6 maanden)
- Niet vergelend
- Droogt binnen enkele uren
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine
- Zeer licht ontvlambaar

Cobra

Vernissen

Cobra hulpmiddelen	Productcode	75 ml	250 ml	60 ml	200 ml	400 ml
Schildermedium	091	24281091	24301091			
Glaceermedium	092	24281092	24301092			
Schilderpasta	087			24061087	24081087	
Vernis glanzend	102					95163102
Vernis zijdeglans	118					95163118
Vernis mat	103					95163103

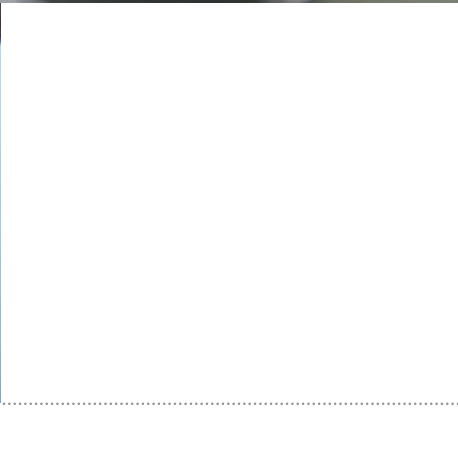


van Gogh

The Quality Brand



Kwaliteit, daar kies je voor. Daarom schilder je met Van Gogh verf, zodat je je helemaal kunt richten op je eigen creativiteit en het schilderproces. Dankzij de levendige en briljante kleuren kun je alle kanten op in je schilderijen. Jouw inspiratie bepaalt de richting en de verf is je instrument. Van Gogh is dan ook het ideale merk voor de serieuze kunstschilder die kwaliteit belangrijk vindt.





Schilderen met Van Gogh olieverf is een genot. De pasteuze olieverf geeft een prachtig resultaat in alle olieverftechnieken. Maak een keuze uit het ruime en evenwichtige kleurpalet. Naast de levendige kleuren staat Van Gogh voor de zekerheid van goede olieverf. De fijnheid, de kleurkracht, het hoge pigmentgehalte en de duurzaamheid dragen bij aan de ultieme uiting van inspiratie. Van Gogh olieverf is verkrijgbaar in een brede range van 66 kleuren in verschillende tubenformaten, sets en assortimentskisten.

van Gogh

Olieverf

Van Gogh olieverf: hoogwaardige kwaliteit

- Krachtige en briljante kleuren
- Gemakkelijk te mengen en te verwerken
- Hoog pigmentgehalte
- Uniforme glansgraad en dikte van de verschillende kleuren
- Goede tot uitstekende lichtechtheid voor kleurbehoud ook op lange termijn



0204...3
VAN GOGH OLIEVERF TUBE 20 ML
 Verkrijgbaar in 66 kleuren



0205...3
VAN GOGH OLIEVERF TUBE 40 ML
 Verkrijgbaar in 66 kleuren



0206...3
VAN GOGH OLIEVERF TUBE 60 ML
 Verkrijgbaar in 66 kleuren



0208...3
VAN GOGH OLIEVERF TUBE 200 ML
 Verkrijgbaar in 55 kleuren



02821406
VAN GOGH OLIEVERF
STARTERSET 02C406
Inhoud: 6 tubes 20 ml



02820410
VAN GOGH OLIEVERF
BASISSET 02C410
Inhoud: 10 tubes 20 ml



02820415
VAN GOGH OLIEVERF COMBISET 10X20 ML

- Inhoud:
- 10 tubes 20 ml
 - 1 flacon Talens schildermiddel 75 ml
 - 2 Van Gogh penselen serie 210 nr. 8 (model Gussow, varkenshaar) en serie 211 nr. 4 (model rond, varkenshaar)
 - dubbele palettop



02840510
VAN GOGH OLIEVERF KIST BASIC

Inhoud:

- 10 tubes 40 ml
- 2 flacons Talens hulpmiddelen 75 ml:
 - Schildermedium
 - Reukloze terpentine
- 2 Van Gogh penselen
 - serie 294 nr. 10 (model Gussow, polyestervezel)
 - serie 295 nr. 6 (model rond, polyestervezel)
- dubbele paletdop
- houten palet
- reinigingsdoekje



02840100
VAN GOGH OLIEVERF KIST INSPIRATION

Inhoud:

- 14 tubes Van Gogh olieverf 40 ml
- 2 flacons Talens hulpmiddelen 75 ml:
 - Reukloze terpentine
 - Schildermedium
- 2 Van Gogh penselen
 - serie 210 nr. 10 (model Gussow, varkenshaar)
 - serie 211 nr. 6 (model rond, varkenshaar)
- schildermes nr. 3014
- dubbele paletdop
- houten palet
- reinigingsdoekje
- kleurenmengfolder

VAN GOGH

02843426**VAN GOGH OLIEVERF KIST EXPERT**

Inhoud:

- 26 tubes Van Gogh olievert:
 - 24 tubes 20 ml
 - 2 tubes 60 ml Zink- en Titaanwit (lijnolie)
- 3 flacons Talens hulpmiddelen 75 ml:
 - Reukloze terpentine
 - Schildermedium
 - Schilderijvernis glanzend
- 3 Van Gogh penselen:
 - serie 210 nr. 10 (model Gussow, varkenshaar)
 - serie 211 nr. 04 (model rond, varkenshaar)
 - serie 294 nr. 12 (model Gussow, polyestervezel)
- schildersmes nr. 3014
- dubbele paletdop
- koker met 3 staafjes houtskool
- houten palet
- reinigingsdoekje
- kleurenmengfolder

**02843425****VAN GOGH OLIEVERF KIST SUPERIOUR**

Inhoud:

- 34 tubes Van Gogh olievert:
 - 32 tubes 20 ml
 - 2 tubes 60 ml zink- en titaanwit (lijnolie)
- 4 flacons Talens hulpmiddelen 75 ml:
 - Reukloze terpentine
 - Schildermedium
 - Retoucheervernis
 - Schilderijvernis glanzend
- 1 tube 60 ml Talens Schilderpasta
- 5 Van Gogh penselen:
 - serie 210 nr. 10 (model Gussow, varkenshaar)
 - serie 211 nr. 6 (model rond, varkenshaar)
 - serie 232 nr. 8 (model kattentong, runderoorhaar)
 - serie 235 nr. 4 (model rond, runderoorhaar)
 - serie 294 nr. 12 (model Gussow, polyestervezel)
- schildersmes nr. 3014
- dubbele paletdop
- koker met 3 staafjes houtskool
- houten palet
- reinigingsdoekje
- kleurenmengfolder



kleurkaart Van Gogh olieverf

Zinkwit +++ 104 1 PW4	Titaanwit +++ 105 1 PW6/PW4	Titaanwit (lijnnolie) +++ 118 1 PW6/PW4	Azogeel citroen ++ 267 1 PY3/PW6	Cadmiumgeel L +++ 208 2 PY35	Azogeel L ++ 268 1 PY3/PY74/PW6	Cadmiumgeel M +++ 271 2 PY35	Azogeel M ++ 269 1 PY74/PW6	Cadmiumgeel D +++ 210 2 PY35/P020
Azogeel D ++ 270 1 PY74/P043/PW6	Indischgeel +++ 244 2 PY110	Napelsgeel L +++ 222 1 PW6/PY154/PBr24	Napelsgeel D +++ 223 1 PW6/PY154/PBr24	Napelsgeel rood +++ 224 1 PW6/P043/PBr24	Cadmiumoranje +++ 211 2 P020	Azo-oranje ++ 276 1 P043/PY3	Azoorood L ++ 312 1 P034	Vermiljoen ++ 311 2 P034/PR57:1
Cadmiumrood L +++ 303 2 PR108	Azoorood M ++ 393 1 P034/PR57:1	Cadmiumrood M +++ 314 2 PR108	Permanetrood +++ 372 2 PR254	Azoorood D ++ 313 1 P034/PR57:1	Cadmiumrood D +++ 306 2 PR108	Quinacridonerose +++ 366 1 PV19	Kraplak L ++ 327 1 PR83/PV19	Karmijn ++ 318 2 PR83/PR57:1
Alizarin crinson ++ 326 1 PR83	Kraplak D ++ 331 1 PR83	Marsviolet +++ 538 2 PR101	Perm.roodviolet +++ 567 2 PV23/PR122	Violet ++ 536 1 PV23/PV19	Ultramarijn +++ 504 1 PB29	Kobaltblauw +++ 511 2 PB28	Kobaltblauw ultram. +++ 512 1 PB29	Sèvresblauw +++ 530 1 PB15/PW6
Ceruleumblauw +++ 534 2 PB35	Ceruleumbl.(phtalo) +++ 535 1 PB15/PW6	Phtaloblaauw +++ 570 1 PB15	Pruisischblauw ++ 508 1 PB27	Turkooisblauw +++ 522 1 PW6/PB15/PG7	Phtaloturkooisblauw +++ 565 2 PB15/PG7	Geelgroen ++ 617 1 PG7/PY74	Perm.groen M ++ 614 1 PG7/PY3	P. Veronesegroen ++ 615 1 PW6/PB15/PY3
Permanentgroen D ++ 619 2 PB15/PY74	Phtalogroen +++ 675 1 PG7	Vert émeraude +++ 616 2 PG7/PY43	Sapgroen +++ 623 1 PG7/PY110	Dennengroen +++ 654 2 PG7/PY43	Chroomoxydgroen +++ 668 2 PG17	Groene aarde +++ 629 1 PY43/PBr7/PB15	Olijfgroen +++ 620 2 PG7/PY128	Gele oker +++ 227 1 PY42
Sienna naturel +++ 234 1 PY43	Transp. oxydgeel +++ 265 2 PY42	Transp. oxydrood +++ 378 2 PR101	Sienna gebrand +++ 411 1 PBr7	Engelsrood +++ 339 1 PR101	Indischrood +++ 347 2 PR101	Omber naturel +++ 408 1 PBr7	Omber gebrand +++ 409 1 PBr7	Van Dijkbruin +++ 403 1 PBr7/PBk9
Paynesgrijs +++ 708 2 PBk9/PB15/PV19	Ivoorzwart +++ 701 1 PBk9	Lampenzwart +++ 702 1 PBk9/PB29						

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



Letter achter de kleurnaam:
L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheitsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (47 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (19 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

Transparance/dekkracht

- = transparant (14 kleuren)
- = halftransparant (10 kleuren)
- = halfdekkend (19 kleuren)
- = dekkend (23 kleuren)

267 = kleurnummer

1 = prijsserie

= ook leverbaar in tube 200 ml

PY3/PW6 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)





Van Gogh acrylverf is een duurzame hooggepigmenteerde verf die puur of verdund met water kan worden gebruikt. Door de korte droogtijd kan snel laag over laag worden gewerkt.

Van Gogh acrylverf is een veelzijdige verf met een rijk palet van 40 kleuren.

De verf is verkrijgbaar in aluminium tuben en diverse sets en assortimentskisten.

Van Gogh acrylverf doet je creaties eer aan.

van Gogh

Acrylverf

Van Gogh acrylverf: hoogwaardige kwaliteit

- *Krachtige en briljante kleuren*
- *Hoog pigmentgehalte*
- *Pasteuze verf voor duidelijke zichtbare penseelstreek*
- *Goede tot uitstekende lichtechtheid zodat kleur behouden blijft ook op lange termijn*



2205...0
VAN GOGH ACRYLVERF TUBE 40 ML
 Verkrijgbaar in 40 kleuren



2207...0
VAN GOGH ACRYLVERF TUBE 150 ML
 Verkrijgbaar in titaanwit (105) en oxydzwart (735)

VAN GOGH



22820511
VAN GOGH ACRYLVERF STARTERSSET 5X40 ML
 Inhoud: 5 tubes 40 ml



22820510
VAN GOGH ACRYLVERF BASISSET 10X40 ML
 Inhoud: 10 tubes 40 ml



22820506
VAN GOGH ACRYLVERF COMBISET 10X40 ML
 Inhoud:
 • 10 tubes 40 ml
 • 1 flacon Talens acrylmedium glanzend 75 ml
 • 2 Van Gogh penselen serie 294 nr. 10 en nr. 4
 (model Gussow, selected filament)
 • dubbele paletdop



22840513

VAN GOGH ACRYLVERF KIST BASIC

Inhoud:

- 10 tubes 40 ml
- 2 flacons Talens hulpmiddelen 75 ml:
 - Acrylmedium glanzend
 - Acrylvernis glanzend
- 2 Van Gogh penselen
 - serie 294 nr. 10 (model Gussow, polyestervezel)
 - serie 295 nr. 6 (model rond, polyestervezel)
- dubbele paletdop
- houten palet
- reinigingsdoekje



22840100

VAN GOGH ACRYLVERF KIST INSPIRATION

Inhoud:

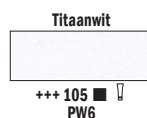
- 14 tubes 40 ml Van Gogh acrylverf
- 2 flacons Talens hulpmiddelen 75 ml:
 - Acrylmedium glanzend
 - Acrylvernis glanzend
- 2 Van Gogh penselen
 - serie 294 nr. 10 (model Gussow, polyestervezel)
 - serie 295 nr. 6 (model rond, polyestervezel)
- schildersmes nr. 3014
- dubbele paletdop
- houten palet
- reinigingsdoekje
- kleurenmengfolder

VAN GOGH

kleurkaart Van Gogh acrylverf

Titaanwit +++ 105 ■ PW6	Azogeel citroen ++ 267 PY3	Azogeel L ++ 268 PY3/PY74	Azogeel M +++ 269 PY74	Azogeel D +++ 270 PY74/P043	Napelsgeel D +++ 223 ■ PW6/PB24/PY154	Napelsgeel rood +++ 224 ■ PW6/PY42/P043	Azo-oranje ++ 276 P034/PY74	Vermilion ++ 311 P034
Naftrood L ++ 398 PR112/P034	Naftrood M ++ 396 PR112	Karmijn ++ 318 PR23	Karmijn D ++ 322 PR12/PV19	Quinacridonerose +++ 366 PV19	Perm. kraplak +++ 336 PR264	Perm. roodviolet +++ 567 PR122/PV23	Perm. blauwviolet +++ 568 PV23/PR122	Ultramarijn +++ 504 PB29
Kobaltblauw (ultram.) +++ 512 PB29/PB15	Phtaloblaauw +++ 570 PB15	Pruisischbl. (phtalo) +++ 566 PB15/PBk11	Briljantblauw +++ 564 ■ PB15/PG7/PW6	Turkooisblauw +++ 522 ■ PB15/PG7/PW6	Permanentgroen L +++ 618 PG7/PY74	Permanentgroen M +++ 614 PG7/PY74	Paul Veronesegroen +++ 615 ■ PG7/PY74/PW6	Permanentgroen D +++ 619 PG7/PY128
Phtalagroen +++ 675 PG7	Sapgroen ++ 623 PG8	Chroomoxydgroen +++ 668 ■ PG17	Gele oker L +++ 228 ■ PB24	Gele oker +++ 227 ■ PY42	Sienna naturel +++ 234 PY42	Sienna gebrand +++ 411 PR101	Engelsrood +++ 339 ■ PR101	Omber naturel +++ 408 PY42/PBk11
Omber gebrand +++ 409 PR101/PBk11	Van Dijckbruin +++ 403 PBk11/PR101	Paynesgrijs +++ 708 PBk11/PB15/PV19	Oxydzwart +++ 735 ■ PBk11					

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



Letter achter de kleurnaam:
L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheitsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (31 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (9 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

Transparence/dekkracht

- = transparant (6 kleuren)
- = halftransparant (9 kleuren)
- = halfdekkend (14 kleuren)
- = dekkend (11 kleuren)

105 = kleurnummer

= ook leverbaar in tube 200 ml

PW6 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)



Van Gogh acrylverf kan op allerlei ondergronden gebruikt worden, mits deze vetvrij zijn en voldoende absorberen.

Talens biedt een uitgebreid assortiment spieramen (katoen, linnen) in diverse uitvoeringen (geniet, gespijkerd en 3D)

Kijk op pagina 154 voor het complete overzicht.





Van Gogh aquarelverf is een kleurkrachtige transparante verf. Alle kleuren hebben de hoogste graad van lichtechtheid. De verf laat zich gemakkelijk verwerken. Door de zuiverheid zijn de kleuren gemakkelijk te mengen en tot uiterst fijne nuances te verwassen. Levendige kleuren zijn het resultaat! Het brede assortiment van 40 kleuren is verkrijgbaar in tubes en napjes. Er is ook een ruime keuze in sets die handig zijn om mee te nemen. Altijd klaar voor gebruik.

van Gogh

Aquarelverf

Van Gogh aquarelverf: hoogwaardige kwaliteit

- *Makkelijke kleurafgifte*
- *Krachtige en zeer transparante kleuren*
- *Uniforme viscositeit van de verschillende kleuren*
- *Alle kleuren zijn uitstekend lichtecht, zelfs bij sterke verdunning*



2001...0
VAN GOGH AQUARELVERF TUBE 10 ML
 Verkrijgbaar in 40 kleuren



2086...0
VAN GOGH AQUARELVERF NAPJE
 Verkrijgbaar in 40 kleuren

20820110
VAN GOGH AQUARELVERF BASISSET 20C110
 Inhoud: 10 tubes 10 ml



20800112
VAN GOGH AQUARELVERF
KUNSTSTOF SET 20HP112

- Inhoud:
- 12 tubes 10 ml
 - penseel serie 191 nr. 6 (spits model, rond, selected filament)
 - sponsje

20808612
VAN GOGH AQUARELVERF POCKET BOX 20HP8612

- Inhoud:
- 12 napjes
 - penseel serie 191 nr. 6 (spits model, rond, selected filament)
 - sponsje



20808624**VAN GOGH AQUARELVERF KUNSTSTOF SET 20HP8624**

Inhoud:

- 24 napjes
- penseel serie 191 nr. 6 (spits model, rond, selected filament)
- sponsje

**20808618****VAN GOGH AQUARELVERF KUNSTSTOF SET 20HP8618**

Inhoud:

- 18 napjes
- 2 tubes 10 ml Chineeswit en Paynesgrijs
- penseel serie 191 nr. 6 (spits model, rond, selected filament)
- sponsje

**20838612****VAN GOGH AQUARELVERF METALEN SET 20M8612**

Inhoud:

- 12 napjes
- omsteekpenseel serie 191 nr. 3 (spits model, rond, selected filament)

**20838624****VAN GOGH AQUARELVERF METALEN SET 20M8624**

Inhoud:

- 24 napjes
- penseel serie 191 nr. 6 (spits model, rond, selected filament)



VAN GOGH



20848624
VAN GOGH AQUARELVERF KIST NAPJES
GWC H8624

Inhoud:

- 24 napjes Van Gogh aquarelverf
- 2 Van Gogh penselen:
 - serie 191 nr. 4 (model spits, rond, polyestervezel)
 - serie 171 nr. 8 (model rond, rood marterhaar)
- mengpalet



20840112
VAN GOGH AQUARELVERF KIST TUBES
GWC H112

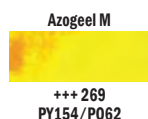
Inhoud:

- 12 tubes 10 ml Van Gogh aquarelverf
- 2 Van Gogh penselen:
 - serie 191 nr. 4 (model spits, rond, polyestervezel)
 - serie 171 nr. 8 (model rond, rood marterhaar)
- mengpalet

kleurkaart Van Gogh aquarelverf

Chineeswit +++ 108 PW4	Perm.citroengeel +++ 254 PY184	Azogeel L +++ 268 PY154	Azogeel M +++ 269 PY154/P062	Gummigut +++ 238 PY154/PR101	Azogeel D +++ 270 PY154/P043	Napelsgeel rood +++ 224 PY42/P043	Permantoranje +++ 266 PY154/P073	Vermiljoen +++ 311 PR254/PY154
Permanentrood L +++ 370 PR254	Permanentrood D +++ 371 PR254/PV19	Kraplak L +++ 327 PR264/PR254	Kraplak D +++ 331 PR264	Quinacridonrose +++ 366 PV19	Perm. roodviolet +++ 567 PV19	Perm. blauwviolet +++ 568 PV19/PB29	Ultramarijn D +++ 506 PB29	Kobaltbl. (ultram.) +++ 512 PB29/PW6
Ceruleumbl. (phtalo) +++ 535 PB15/PW6	Phtaloblaauw +++ 570 PB15	Pruisischblauw +++ 508 PB27	Indigo +++ 533 PB15/PBk6	Perm. geelgroen +++ 633 PY154/PG7	Hookersgroen L +++ 644 PG7/PY154	Hookersgroen D +++ 645 PG7/PY154	Permantegroen +++ 662 PG7/PY154	Vert émeraude +++ 616 PG7
Phtalagroen +++ 675 PG7	Sapgroen +++ 623 PY129/PG7	Olijfgroen +++ 620 PG7/PY154	Gele oker +++ 227 PY42	Sienna naturel +++ 234 PY42	Omber naturel +++ 408 PY42/PR101	Sienna gebrand +++ 411 PR101/PBk11	Engelsrood +++ 339 PR101	Omber gebrand +++ 409 PR101/PBk6
Sepia +++ 416 PBk7/PR101	Van Dijkbruin +++ 403 PBk6/PR101	Paynesgrijs +++ 708 PBk6/PV19	Ivoorzwart +++ 701 PBk6/PBk9					

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



Azogeel M
+++ 269
PY154/P062

Letter achter de kleurnaam:
L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (alle 40 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

PY154/P062 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

VAN GOGH



Voor elke schildertechniek het juiste penseel.

In het Van Gogh assortiment biedt Talens een complete serie penselen.

Zie pag. 139 voor het overzicht.





van Gogh

Pastels

Van Gogh pastels zijn er in twee soorten: oliepastels en carré pastels.

Van Gogh oliepastels zijn gemaakt van pigment met vetten en wassen als bindmiddel; zowel los als in assortimentsets verkrijgbaar.

Van Gogh carré pastels vallen in de categorie droge pastels. Ze hebben een vierkante vorm en zijn gemaakt van pigment en diverse kleisoorten; alleen in assortimentsets verkrijgbaar.

Zo heeft elke soort pastel door de verschillende combinatie van bindmiddelen zijn eigen karakteristieke uitstraling en toepassingsmogelijkheden.

Van Gogh carré pastels hebben een handige vierkante vorm, zijn stevig en minder breekbaar.

- Droge stevige pastels voor veelzijdige tekenwerk
- Door vierkante vorm geschikt voor zowel grof als gedetailleerd werk
- Uitstekend verwasbaar
- Ook met water te verwerken voor aquareleffecten
- Goede lichtechtheid voor kleurbehoud ook op lange termijn



90820012
VAN GOGH CARRÉ PASTELS STARTERSET 90C12
 Inhoud: 12 carré pastels



90820024
VAN GOGH CARRÉ PASTELS BASISSET 90C24
 Inhoud: 24 carré pastels



90820048
VAN GOGH CARRÉ PASTELS LUXE SET 90C48
 Inhoud: 48 carré pastels

VAN GOGH

van Gogh

Oliepastels

Van Gogh oliepastels kenmerken zich door hun briljante kleuren en de zachtheid, waardoor ze gemakkelijk kleur afgeven en prettig zijn om mee te werken.

- Opvallende kleurkracht en makkelijke kleurafgifte
- Op basis van zuivere pigmenten, minerale oliën en wassen
- Bijzondere zachtheid en geen stofafgifte
- Geschikt voor diverse ondergronden



9586...0
VAN GOGH OLIEPASTEL
Verkrijgbaar in 60 kleuren.



95860012
**VAN GOGH OLIEPASTELS
STARTERSET 95C12**

Inhoud: 12 Van Gogh oliepastels



95860024
**VAN GOGH OLIEPASTELS BASISSET
95C24**

Inhoud: 24 Van Gogh oliepastels



95860061
**VAN GOGH OLIEPASTELS
SET 60 KLEUREN 95C60**

Inhoud: 60 Van Gogh oliepastels

kleurkaart Van Gogh oliepastels

Wit +++ 100.5 PW6	Kleurloos 120.5 PW18	Citroengeel +++ 205.5 PY3	Lichtgeel +++ 201.5 PY1	Lichtgeel +++ 201.9 PY3/PY42	Geel +++ 200.5 PY55	Geel ++ 200.9 PY1/PY42	Donkergeel +++ 202.5 PY3/PY152	Donkergeel +++ 202.9 PY3/P043
Oranje +++ 235.5 PY139/P043	Lichtoranje ++ 236.5 PY55/P013	Vermiljoen +++ 311.5 P013/PR9	Scharlaken +++ 334.5 PR170/PR112	Scharlaken +++ 334.7 PR112/PR168	Scharlaken ++ 334.9 P043/PR168	Karmijn +++ 318.5 PV19/PB29	Karmijn +++ 318.7 PV19/PR112	Donkerrose +++ 362.5 PV19
Violet +++ 536.5 PR122/PB29	Blauwviolet +++ 548.5 PR122/PB29	Blauwviolet +++ 548.7 PR122/PB29	Roodviolet +++ 545.7 PR101/PR122	Roodviolet ++ 545.9 PV19/PR112	Ultramarijn +++ 504.5 PB29	Ultramarijn +++ 504.9 PB29	Ultramarijn violet +++ 507.5 PV23/PB29	Ceruleumblauw +++ 535.5 PB15/PG7
Ceruleumblauw +++ 535.7 PB15/PG7	Phtaloblaauw +++ 570.3 PB27/PBk7	Phtaloblaauw +++ 570.5 PB15/PB29	Pruisischblauw +++ 508.5 PB27	Turkooisblauw +++ 522.5 PB15/PG7	Turkooisblauw +++ 522.9 PB15/PG7	Groengeel +++ 243.5 PY1/PY3/PB15	Groengeel +++ 243.9 PY3/PB15	Perm.groen middel +++ 614.5 PY3/PB15
Perm.groen middel +++ 614.7 PY3/PG7	Vert émeraude +++ 616.3 PB15/PG7	Phtalogroen +++ 675.5 PY3/PG7	Sapgroen +++ 623.5 PY42/PG7/PBk7	Dennengroen +++ 654.5 PY42/PG7/PBk7	Gele oker +++ 227.5 PY42	Gele oker +++ 227.7 PY3/PY42	Sienna naturel +++ 234.5 PY42/P043	Goudoker ++ 231.5 PY42/PY55/PR101
Omber naturel +++ 408.5 PY42/PR101/PBk7	Sienna gebrand +++ 411.5 PR101	Indischrood +++ 347.5 PV19/PR101	Omber gebrand +++ 409.5 PY42/PR101/PBk7	Van Dijkbruin +++ 403.5 PR101/PBk7	Sepia +++ 416.5 PR101/PBk7	Zilver +++ 800.5 PM1	Lichtgoud +++ 802.5 PM1/PY42/PY55/PR101	Donkergoud +++ 803.5 PM1/PY42/PY55/PR101
Koudgrijs +++ 717.7 PBk7/PW6	Groengrijs +++ 709.5 PY42/PB15/PBk7/PW6	Warmgrijs +++ 718.5 PY42/PBk7/PW6	Warmgrijs +++ 718.8 PY42/PBk7/PW6	Zwart +++ 700.5 PBk7	Parelmoerwit ° 830.5 PW6/PW15/PW20			

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



Letter achter de kleurnaam:

L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (53 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (5 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (1 kleur)

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

201,5 = kleurnummer en toon

- ,3 = mengtoon met zwart
- ,5 = voltoon
- ,7/,8/,9 = mengtoon met toenemende hoeveelheid wit

PY1 = gebruikte pigmenten

(zie toelichting op pag. 200)

VAN GOGH



Onder de naam Van Gogh is een reeks potloden verkrijgbaar, te weten kleurpotloden, aquarelpotloden, pastelpotloden en grafische sketchpotloden. Deze potloden zijn uniek vanwege hun gegarandeerde lichtechtheid. Royal Talens heeft haar expertise in het gebruik van pigmenten in kunstschilderverven gecombineerd met de specifieke eigenschappen van potloden. Het resultaat is een uitgebreid assortiment fine art potloden in diverse metalen sets en assortimentskisten met de volgende eigenschappen:



van Gogh

Potloden

- *Uitstekende kleuraufgifte en kleurkracht*
- *Kleuren blijven behouden door gebruik van lichtechte pigmenten*
- *Makkelijk verwerkbaar*
- *Met zorg gefabriceerd uit verantwoord gecultiveerd hout*



97730012
VAN GOGH KLEURPOTLODEN
STARTERSET GCP M12

Inhoud: 12 kleurpotloden



97730024
VAN GOGH KLEURPOTLODEN
BASISSET GCP M24

Inhoud: 24 kleurpotloden

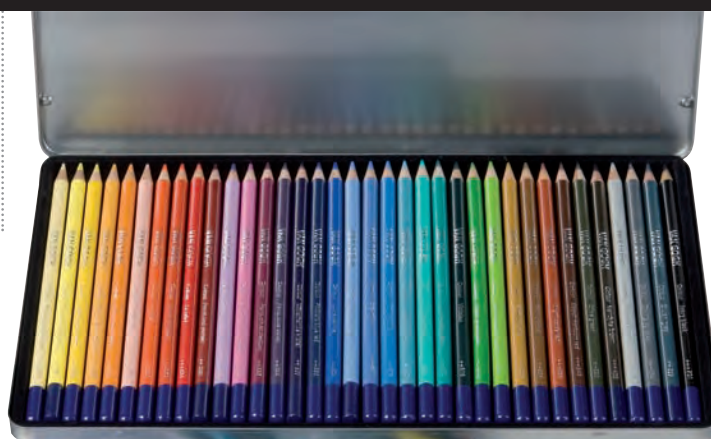
van Gogh

Kleurpotloden sets

- *Gegarandeerde lichtechtheid*
- *Goede kleurafgifte*
- *Keuze uit diverse metalen sets en een assortimentskist*

97730036
VAN GOGH
KLEURPOTLODEN SET
GCP M36

Inhoud: 36 kleurpotloden



VAN GOGH



97730065

VAN GOGH KLEURPOTLODEN COMPLETE SET GCP M60

Inhoud: 60 kleurpotloden



97730064

VAN GOGH KLEURPOTLODEN KIST GCP H60

Inhoud:

- 60 Van Gogh kleurpotloden (compleet assortiment)
- kneedgom
- puntenslijper

97750049
VAN GOGH PASTELPOTLODEN
KIST GPP H45

Inhoud:

- 45 Van Gogh pastelpotloden (compleet assortiment)
- 6 Van Gogh speciale schetspotloden
- doezeelaar
- kneedgom
- puntenslijper



97750012
VAN GOGH PASTELPOTLODEN
STARTERSET GPP M12

Inhoud: 12 pastelpotloden

VAN GOGH

van Gogh

Pastelpotloden sets

- *Gegarandeerde lichtechtheid*
- *Intens zachte pastelpotloden*
- *Keuze uit diverse metalen sets en een assortimentskist*

97750024
VAN GOGH
PASTELPOTLODEN
BASISSET GPP M24
 Inhoud: 24 pastelpotloden





97740012
VAN GOGH AQUARELPOTLODEN
STARTERSET GWCP M12
 Inhoud: 12 aquarelpotloden



97740024
VAN GOGH AQUARELPOTLODEN
BASISSET GWCP M24
 Inhoud: 24 aquarelpotloden

van Gogh

Aquarelpotloden sets

- *Gegarandeerde lichtechtheid*
- *Goede kleurafgifte en perfect verwasmaar*
- *Keuze uit diverse metalen sets en een assortimentskist*

97740036
VAN GOGH
AQUARELPOTLODEN SET
GWCP M36
 Inhoud: 36 aquarelpotloden





97740065

VAN GOGH AQUARELPOTLODEN SET GWCP M60

Inhoud: 60 aquarelpotloden
(compleet assortiment)

97740064

VAN GOGH AQUARELPOTLODEN KIST H60

Inhoud:

- 60 Van Gogh aquarelpotloden (compleet assortiment)
- Van Gogh penseel serie 191 nr. 8
(spits model, rond, selected filament)
- kneedgom
- puntenslijper



VAN GOGH



97760013
VAN GOGH SKETCH POTLODEN SET GSP M12S
 Inhoud: 12 speciale schetspotloden



97760024
VAN GOGH SKETCH POTLODEN SET GSP M24
 Inhoud: 24 grafische en speciale schetspotloden

van Gogh

Sketchpotloden sets

- Gegarandeerde lichtechtheid
- Goede kleurafgifte
- Keuze uit diverse metalen sets

97760012
VAN GOGH SKETCH POTLODEN SET GSP M12G
 Inhoud: 12 grafische schetspotloden







AMSTERDAM ALL ACRYLICS





Wie schildert met acrylverf laat zich inspireren door Amsterdam van Royal Talens. Amsterdam, hét acrylmerk bij uitstek, biedt serieuze gebruikers alles wat ze nodig hebben. Of het nu gaat om een uitgebreid palet aan basiskleuren, een meer geavanceerd palet of een compleet pakket aan hulpmiddelen. Amsterdam heeft het in huis.

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

AMSTERDAM

*WIE SCHILDEERT MET ACRYL
LAAT ZICH INSPIREREN
DOOR AMSTERDAM*



Extra fine quality

De sterke kanten van jezelf én van Amsterdam Expert Series.

Werk je met acrylverf en komt er een moment waarop je méér gaat verwachten, van jezelf en van je verf, dan is er Amsterdam Expert Series.

Een zorgvuldig geselecteerde acrylverf, ontwikkeld vanuit puur vakmanschap en vervaardigd uit de beste grondstoffen.

AMSTERDAM

Expert Series

Inspirerende eigenschappen

- *Pasteuze verf, geschikt voor verwerking met penseel én schildersmes*
- *Hoge concentratie van de zuiverste pigmenten, dit garandeert dat de kleuren krachtig en intens zijn*
- *De hoogste graad van lichtechtheid (+++), de originele kleur blijft minimaal 100 jaar onveranderd (bij museumomstandigheden)*

- *Een groep kleuren met authentieke, zeer exclusieve pigmenten*
- *Veel kleuren zijn monopigmenteerd, deze leveren in mengingen de zuiverste kleuren*
- *Zeer duurzame en flexibele verffilm door de basis van 100% acrylaatemulsie*
- *Uniforme glansgraad, dus geen ongewenste glansverschillen*



1911...0
AMSTERDAM EXPERT SERIES
TUBE 75 ML

Verkrijgbaar in 70 kleuren



1974...0
AMSTERDAM EXPERT SERIES FLACON 400 ML

Verkrijgbaar in 40 kleuren



1915...0
AMSTERDAM EXPERT SERIES TUBE 150 ML

Verkrijgbaar in 70 kleuren

AMSTERDAM

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

Expert Series

kleurkaart Amsterdam Expert Series

Titaanwit +++ 105 ■ 1 PW6	Zinkwit +++ 104 □ 1 PW7	Titaanbuff +++ 291 ■ 2 PW6/PY42/PBk11	Titaanbuff donker +++ 290 ■ 2 PW6/PY42/PBk11	Napelsgeel rood licht +++ 292 ■ 2 PW6/PY42/PV19	Perm.citroengeel licht +++ 217 ■ 2 PY184/PW6	Cadmiumgeel citroen +++ 207 ■ 4 PY35	Perm. citroengeel +++ 254 ■ 3 PY184	Cadmiumgeel licht +++ 208 ■ 4 PY35
Cadm.geel middel +++ 271 ■ 4 PY35	Perm.geel middel +++ 284 ■ 2 PY74	Transp.geel middel +++ 272 □ 3 PY128	Aureoline +++ 242 ■ 3 PY74/P073/PW6	Cadmiumgeel donker +++ 210 ■ 4 PY35/P020	Permanentgeel donk. +++ 285 ■ 3 PY74/P043	Transparantoranje +++ 218 □ 3 PY128/PR209	Permanentoranje +++ 266 ■ 3 P073/PY74	Cadmiumoranje +++ 211 ■ 4 P020
Vermiljoen +++ 311 ■ 3 P073	Cadmiumrood licht +++ 303 ■ 4 PR108	Cadmiumrood middel +++ 314 ■ 4 PR108	Pyrrolerood +++ 315 ■ 3 PR254	Transp.rood middel +++ 317 □ 3 PR209	Cadmiumrood donker +++ 306 ■ 4 PR108	Pyrrolerood donker +++ 345 ■ 3 PR254/PR264	Quinacridonerosse +++ 366 □ 3 PV19	Karmijn +++ 318 ■ 3 PR264
Permanentkraplak +++ 336 ■ 3 PR264/PV23	Karmijn donker +++ 322 ■ 3 PR264/PV23	Quinacridon. dekkend +++ 363 ■ 2 PV19/PW6	Quinacridon. licht dekkend +++ 346 ■ 2 PV19/PW6	Permanentroodviolet +++ 567 ■ 3 PR122/PV23	Mauve +++ 532 ■ 2 PV19/PV23/PW6	Perm.roodviol. dekkend +++ 590 ■ 3 PV19/PV23/PW6	Perm.violet dekkend +++ 589 ■ 3 PV19/PV23/PW6	Perm.blauwviol.dekkend +++ 581 ■ 3 PV23/PV19/PW6
Perm. blauwviolet +++ 568 ■ 3 PV23/PR122	Ultramarijn +++ 504 □ 3 PB29	Kobaltblauw donk. (ultram.) +++ 518 ■ 2 PB29/PB15	Kobaltblauw licht (ultram.) +++ 516 ■ 2 PB29/PW6	Indigo +++ 533 ■ 2 PB29/PBk7	Kobaltblauw +++ 511 ■ 4 PB28	Koningsblauw +++ 517 ■ 2 PB29/PB15/PW6	Phtaloblaauw +++ 570 □ 3 PB15	Indantreenblauw (phtalo) +++ 521 ■ 2 PB15/PB29/PW6
Pruisischblauw (phtalo) +++ 566 ■ 3 PB15/PBk11	Sèvresblauw +++ 530 ■ 3 PB15/PG7/PW6	Hemelsblauw +++ 527 ■ 2 PW6/PB15	Turkooisblauw +++ 522 ■ 2 PB15/PG7/PW6	Phtaloturkooisblauw +++ 565 □ 3 PB15/PG7	Turkooisgroen +++ 661 ■ 2 PG7/PB15/PW6	Permanentgroen donker +++ 619 ■ 3 PG7/PY74	Permanentgroen licht +++ 618 ■ 2 PG7/PY74	Geelgroen +++ 617 ■ 3 PG7/PY74
Groengeel licht +++ 219 ■ 2 PY184/PW6	Olijfgroen +++ 620 ■ 3 PG7/PR101	Chroomoxydgroen +++ 668 ■ 3 PG17	Sapgroen +++ 623 ■ 2 PG7/PY42/PR101	Engelsrood +++ 339 ■ 3 PR101	Sienna gebrand +++ 411 ■ 2 PR101	Gele oker +++ 227 ■ 2 PY42	Sienna naturel +++ 234 ■ 3 PY42	Transparantoxydgeel +++ 265 □ 3 PY42
Transparantoxydbruin +++ 426 □ 3 PR101/PG7	Omber naturel +++ 408 ■ 2 PY42/PBk11	Omber gebrand +++ 409 ■ 2 PR101/PBk11	Van Dijkbruin +++ 403 ■ 2 PBk11/PR101	Paynesgrijs +++ 708 ■ 2 PBk7/PB29/PV19/PW6	Oxydzwart +++ 735 ■ 1 PBk11	Ivoorzwart +++ 701 ■ 1 PBk9		

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (alle 70 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

dekkraft

- = transparant (9 kleuren)
- ▨ = halftransparant (14 kleuren)
- = halfdekkend (15 kleuren)
- = dekkend (32 kleuren)

517 = kleurnummer

2 = prijsserie

PB29/PB15/PW6 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

□ = ook verkrijgbaar in flacon 400 ml



Een ruime selectie aan kleuren

Amsterdam Standard Series biedt alles wat een acrylschilder nodig heeft om te schilderen.

Een kwalitatief uitstekende acrylverf en een assortiment met enorm veel keus in kleur.

AMSTERDAM

Standard Series

De karakteristieken

- Een zeer hoge graad van lichtechtheid, dankzij het gebruik van zuivere en lichtechte pigmenten. Zelfs na tientallen jaren behouden werkstukken hun oorspronkelijke kleur
- Een uitzonderlijk duurzame verffilm (het bindmiddel bestaat uit een 100% acrylaathars), voor een onvergankelijk resultaat
- Alkalibestendig, en daardoor geschikt voor muurschilderingen

Gebruikersgemak

- De verf is gemakkelijk met water te verdunnen
- De droogtijd is kort: dunne verflagen drogen binnen een half uur
- Door de specifieke receptuur is de verf vrijwel geurloos

AMSTERDAM

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

Standard Series



1709...2
AMSTERDAM STANDARD SERIES
TUBE 120 ML
 Verkrijgbaar in 70 kleuren



1772...2
AMSTERDAM STANDARD SERIES
FLACON 500 ML
 Verkrijgbaar in 50 kleuren



1712...0
AMSTERDAM STANDARD SERIES
TUBE 250 ML
 Verkrijgbaar in 70 kleuren



1771...2
AMSTERDAM STANDARD SERIES FLACON 1000 ML
 Verkrijgbaar in 40 kleuren



17800905
AMSTERDAM STANDARD SERIES
SET + 3 DOSEERTUITEN

Inhoud: 5 x 120 ml tuben en drie doseertuitjes
 titaanwit, primairgeel, primairmagenta, primaircyaan,
 oxydzwart



17790905
AMSTERDAM STANDARD SERIES PRIMARY SET

Inhoud: 5 x 120 ml tuben:
 titaanwit, primairgeel, primairmagenta, primaircyaan,
 oxydzwart



17790904
AMSTERDAM STANDARD SERIES MIXING SET

Inhoud: 5 x 120 ml tuben:
 titaanwit, azogeel licht, naftolrood middel, ultramarijn,
 oxydzwart

AMSTERDAM

AMSTERDAM

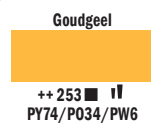
ALL
ACRYLICS

Standard Series

kleurkaart Amsterdam Standard Series

Zinkwit +++ 104 PW7	Titaanwit +++ 105 PW6	Titaanbuff licht +++ 289 PW6/PY42	Titaanbuff donker +++ 290 PW6/PR101/PBk11	Napelsgeel licht +++ 222 PW6/PY42	Napelsgeel groen +++ 282 PW6/PY42/PG7	Napelsgeel donker +++ 223 PW6/PBr24/PY154	Napelsgeel rood licht +++ 292 PW6/PY42/PR101	Napelsgeel rood +++ 224 PW6/PBr24/P073
Nikkeltitaangeel +++ 274 PY53	Groengeel +++ 243 PY74/PG7	Azogeel citroen ++ 267 PY3	Primaargeel ++ 275 PY3/PY74	Azogeel licht +++ 268 PY74	Transp.geel middel +++ 272 PY128	Azogeel middel ++ 269 PY74	Azogeel donker ++ 270 PY74/P034	Goudgeel ++ 253 PY74/P034/PW6
Azo-oranje ++ 276 P034/PY74	Vermiljoen ++ 311 P034/PY74	Naftolrood licht ++ 398 PR112/PY74	Naftolrood middel ++ 396 PR112	Transp.rood middel +++ 317 PR209	Pyroloerood +++ 315 PR254	Naftolrood donker ++ 399 PR112/PR23	Karmijn ++ 318 PR23	Primairmagenta +++ 369 PV19
Perm.rood purper +++ 348 PV19	Quinacridonrose +++ 366 PV19	Venetiaansrose ++ 316 PW6/PR112/PY42	Perzischrose +++ 330 PW6/PV19/PR101	Lichtrose +++ 361 PV19/PW6	Quinacridonrose lt +++ 385 PV19/PW6	Perm. roodviolet lt +++ 577 PR122/PW6	Perm. roodviolet +++ 567 PV19/PV23	Caput mort. violet +++ 344 PV19/PBk7/PW6
Perm. blauwviolet +++ 568 PV23/PV19	Ultramarijnviolet +++ 507 PV15/PW6	Ultramarijnviolet licht +++ 519 PW6/PB29	Grijsblauw +++ 562 PW6/PB15/PBk7	Ultramarijn +++ 504 PB29	Kobaltblauw (ultram.) +++ 512 PB29	Primaircyaan +++ 572 PB15/PW6	Phtaloblaauw +++ 570 PB15	Mangaanblauw phtalo +++ 582 PB15/PG7
Koningsblauw +++ 517 PW6/PB15	Brijantblauw +++ 564 PB15/PG7/PW6	Hemelsblauw licht +++ 551 PW6/PB15/PG7	Pruisischblauw (phtalo) +++ 566 PB15/PBk7	Groenblauw +++ 557 PB15/PG7	Turkooisblauw +++ 522 PB15/PG7/PW6	Turkooisgroen +++ 661 PW6/PG7/PB15	Geelgroen +++ 617 PG7/PY74	Briljantgroen +++ 605 PG7/PY74
Perm. groen licht +++ 618 PG7/PY74	Paul Veronesegroen +++ 615 PG7/PY74/PW6	Perm. groen donker +++ 619 PG7/PY74	Olijfgroen licht +++ 621 PG7/PY74/PY42	Olijfgroen donker +++ 622 PG7/PY42/PR101	Sapgroen ++ 623 PG8	Gele oker +++ 227 PY42	Goudoker +++ 231 PR101/PY74	Sienna naturel +++ 234 PY42
Sienna gebrand +++ 411 PR101	Omber gebrand +++ 409 PR101/PBk11	Van Dijkbruin +++ 403 PBk11/PR101	Warmgrijs +++ 718 PW6/PBk11/PR101	Neutraalgrijs +++ 710 PW6/PBk7/PY42	Lampenzwart +++ 702 PBk7	Oxydzwart +++ 735 PBk11		

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (57 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (13 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

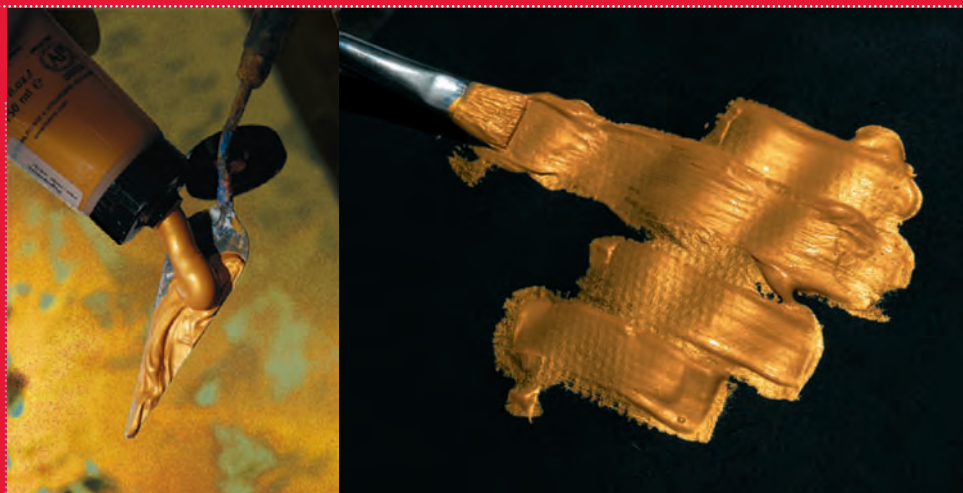
dekkraft

- = transparant (8 kleuren)
- = halftransparant (9 kleuren)
- = halfdekkend (22 kleuren)
- = dekkend (31 kleuren)

253 = kleurnummer

PY74/P034/PW6 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

- verkrijgbaar in 120 ml tube
- verkrijgbaar in 250 ml tube
- verkrijgbaar in 500 ml flacon
- verkrijgbaar in 1000 ml flacon



Ontdek de mogelijkheden met de metallics en fluorescerende kleuren van Amsterdam Specialties – ook in combinatie met de andere 70 kleuren van Amsterdam Standard Series.

Assortiment van 10 bijzondere kleuren

- 6 metallics: zilver, lichtgoud, donkergoud, koper, brons en tin
- 4 fluorescerende kleuren (reflexkleuren): reflexgeel, reflexoranje, reflexrose en reflexgroen
- Het Specialties assortiment biedt de acrylschilder de mogelijkheid om nieuwe opvallende effecten te realiseren
- Bijzondere kleuren van een vertrouwd merk van goede kwaliteit
- De Specialties zijn uitstekend te combineren met de andere 70 kleuren van Amsterdam Standard Series
- Ook prima te gebruiken met de Amsterdam doseertuit
- Het complete assortiment is verkrijgbaar in de 120 ml tube
- De metallics zilver, lichtgoud en donkergoud zijn ook verkrijgbaar in 500 ml flacon

**1709...2
AMSTERDAM STANDARD
SERIES SPECIALTIES
TUBE 120 ML**

Verkrijgbaar in 10 kleuren



**1772...2
AMSTERDAM STANDARD SERIES SPECIALTIES
FLACON 500 ML**

Verkrijgbaar in 3 kleuren

AMSTERDAM

Standard Series Specialties

Reflexgeel	Reflexoranje	Reflexrose	Reflexgroen	Zilver	Lichtgoud	Donkergoud	Koper	Bron	Tin
•256	•257	•384	•672	+++800 PW6/PW15/PW20/PBK11	+++802 PW6/PW20/PR101	+++803 PW6/PW20/PR101	+++805 PW20/PR101	+++811 PW20/PR101	+++815 PW6/PW15/PW20/PBK11

Verklaring van de tekens
van links naar rechts

Voorbeeld:

Lichtgoud



+++802
PW6/PW20/PR101

lichtechtheitsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (6 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- o = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (4 kleuren)

De lichtechtheid is getest volgens
ASTM-Norm D4303.

dekkkracht

- = halftransparant (4 kleuren)
- = halfdekkend (6 kleuren)

802 = kleurnummer

PW6/PW20/PR101 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

verkrijgbaar in 120 ml tube

verkrijgbaar in 500 ml flacon

AMSTERDAM

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS

Standard Series



AMSTERDAM

Hulpmiddelen

Naast een breed palet aan kleuren biedt Amsterdam All Acrylics tevens een uitgebreid assortiment hulpmiddelen voor het bereiken van speciale effecten.

Mediums	Productcode	75 ml	250 ml	1000 ml
Acrylmedium glanzend	012	24282...	24302...	24322...
Acrylmedium mat	117	24282...	24302...	
Gel medium glanzend	094		24122...	24192...
Gel medium mat	080		24122...	24192...
Heavy gel medium glanzend	015		24122...	24192...
Heavy gel medium mat	020		24122...	24192...
Extra heavy gel medium glanzend	021		24122...	24192...
Extra heavy gel medium mat	022		24122...	24192...
Acrylverdikkingsmedium	040		24122...	



AMSTERDAM ACRYLMEDIUM GLANZEND 012

Doel: verdunnen van acrylverf met behoud van duurzaamheid van de verffilm.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Verhoogt de glansgraad
- Geen invloed op de droogtijd
- Verhoogt de elasticiteit van de verffilm
- Verdunbaar met water, na droging watervast
- Geschikt voor glazeertechniek met acrylverf
- Verwerken boven 10° C, vorstvrij bewaren



AMSTERDAM ACRYLMEDIUM MAT 117

Doel: verdunnen van acrylverf en verlagen van de glansgraad met behoud van de duurzaamheid van de verffilm. Samenstelling: acrylaatharsdispersie, matteringsmiddel (silica)

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Geeft een eiglans
- Geen invloed op de droogtijd
- Verhoogt de elasticiteit van de verffilm
- Verdunbaar met water, na droging watervast
- Geschikt voor glazeertechniek met acrylverf
- Verwerken boven 10° C, vorstvrij bewaren



AMSTERDAM GEL MEDIUM GLANZEND 094

Doel: verhogen van de glans en transparantie van acrylverf met behoud van de viscositeit. Verlijmen van allerlei materialen.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikningsmiddelen

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Verwerken boven 10° C, vorstvrij bewaren



AMSTERDAM GEL MEDIUM MAT 080

Doel: verlagen van de glans en verhogen van de transparantie van acrylverf met behoud van de viscositeit.

Verlijmen van allerlei materialen

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikningsmiddelen, matteringsmiddel (silica)

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Verwerken boven 10° C, vorstvrij bewaren

AMSTERDAM

Mediums



AMSTERDAM ACRYLVERDIKKINGSMEDIUM 040

Doel: sterk verhogen van de viscositeit en penseelstreek van acrylverf zonder waarneembare invloed op de kleur- en dekkraft van de verf.

Samenstelling: acrylaatopdikker in water

Bijzonderheden:

- Toevoegen in zéér kleine hoeveelheden
- Zeer goed mengen met schildersmes
- Verlaagt de glans
- Alleen gebruiken in combinatie met acrylverf, niet geschikt voor het verlijmen van materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren

AMSTERDAM

AMSTERDAM

ALL
ACRYLICS



AMSTERDAM HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND 015

Doel: verhogen van de viscositeit, glans en transparantie van acrylverf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikningsmiddelen

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf pasteuzer
- Maakt de penseelstreek scherper
- Maakt het mogelijk in één keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



AMSTERDAM HEAVY GEL MEDIUM MAT 020

Doel: verhogen van de viscositeit en transparantie van acrylverf, verlagen van de glans.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikningsmiddelen, matteringsmiddel (silica)

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf pasteuzer
- Maakt de penseelstreek scherper
- Maakt het mogelijk in één keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



AMSTERDAM EXTRA HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND 021

Doel: verhogen van de viscositeit, glans en transparantie van acrylverf.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikningsmiddelen

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf zeer pasteus
- Maakt de penseelstreek zeer scherp
- Maakt het mogelijk in één keer extreem dikke lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



AMSTERDAM EXTRA HEAVY GEL MEDIUM MAT 022

Doel: verhogen van de viscositeit en transparantie van acrylverf, verlagen van de glans.

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, opdikningsmiddelen, matteringsmiddel (silica)

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf zeer pasteus
- Maakt de penseelstreek zeer scherp
- Maakt het mogelijk in één keer extreem dikke lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren

Hulpmiddelen diversen	Productcode	75 ml	1000 ml
Acrylverwijderaar	013	24282...	
Acrylic retarder	070	24282...	
Acrylbindmiddel	005		24192...
Primers	Productcode	250 ml	1000 ml
Modeling paste	1003	24122...	24192...

AMSTERDAM ACRYLIC RETARDER 070

Doel: vertragen van de droging van acrylverf.

Samenstelling: langzaam verdampend meerwaardige alcohol

Bijzonderheden:

- Verlengt de droogtijd van acrylverf met maximaal 20%
- Verdampst geheel uit acrylverf
- Spaarzaam gebruiken, de verdunde acrylverf mag voor maximaal 5% uit Acrylic retarder bestaan
- Verdunbaar met water



AMSTERDAM ACRYLVERWIJDERAAR 013

Doel: verwijderen van gedroogde acrylverf uit penselen.

Samenstelling: oplosmiddel van natuurlijke oorsprong

Bijzonderheden:

- Volledig biologisch afbreekbaar
- Haarbundel van ingedroogde penselen ca. één uur laten weken
- Gereinigde penselen met water en zeep reinigen, naspoelen
- Niet geschikt voor het verwijderen van droge vernislagen, tast de acrylverf aan
- Irriterend



AMSTERDAM ACRYLBINDMIDDEL 005

Doel: vervaardigen van acrylverf, duurzaam verlijmen van diverse materialen bij collagetechnieken en verminderen van de absorptie op sterk zuigende ondergronden (voorstrijkmiddel).

Samenstelling: acrylaatharsdispersie

Bijzonderheden:

- Droogt snel en geeft een elastische, watervaste, kleurloze en transparante film
- Alkalibestendig, geschikt voor toepassing op muren
- Hecht op alle vet- en stofvrije en enigszins absorberende ondergronden
- Overschilderbaar met acrylverf en Gesso
- Gereedschap reinigen met water
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



AMSTERDAM

Hulpmiddelen diversen

AMSTERDAM MODELING PASTE 1003

Doel: maken van reliëfondergronden.

Samenstelling: kunststofdispersie, opdikkingmiddelen, titaandioxide

Bijzonderheden:

- Overschilderbaar met olie- en acrylverf
- Droogt in enkele uren, afhankelijk van de laagdikte
- Vermengbaar met acrylverf, gel mediums en acrylmediums
- Verdunbaar met water
- Watervast en niet vergelend
- Gereedschap reinigen met water
- Verwerken boven 10° C
- Vorstvrij bewaren



AMSTERDAM

AMSTERDAM
ALL
ACRYLICS

AMSTERDAM

Vernissen

Vernissen	Productcode	75 ml	250 ml	1000 ml	400 ml
Acrylverniss glanzend	114	24282...	24302...	24322...	95162013
Acrylverniss mat	115	24282...	24302...	24322...	95162014

AMSTERDAM ACRYLVERNIS GLANZEND 114

Doel: duurzame bescherming van een acrylverfschilderij (slotverniss).

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie

Bijzonderheden:

- Aanbrengen na volledige droging van de verffilm (bij normale laagdikte 4 à 5 dagen)
- Droogt binnen enkele uren
- Niet-vergelend
- Menging met Acrylverniss mat 115 vermindert de glansgraad
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)



AMSTERDAM ACRYLVERNIS MAT 115

Doel: duurzame bescherming van een acrylverfschilderij (slotverniss).

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie, matteringsmiddelen (silica's)

Bijzonderheden:

- Aanbrengen na volledige droging van de verffilm (bij normale laagdikte 4 à 5 dagen)
- Bij opbrengen met de kwast in één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Geeft een mat uiterlijk
- Menging met Acrylverniss glanzend 114 verhoogt de glansgraad
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine
- Voor gebruik goed schudden
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)





90673550

AMSTERDAM AFSCHEURPALET XL

- 35 x 50 cm
- Altijd een schoon schilderspalet
- 30 vel speciaal papier (85 grams) met een glad oppervlak, voor makkelijk mengen
- Geschikt voor olie-, acryl-, aquarel- en plakkaatverf



91841709

AMSTERDAM DOSEERTUITEN

Om zeer gemakkelijk direct uit de tube te schilderen.
Het doseertuitje is nadien makkelijk af te sluiten en past op de 75, 120 en 150 ml tube.
Verpakt in set met 5 doseertuiten.



AMSTERDAM

AMSTERDAMALL
ACRYLICS



AMSTERDAM

Olieverf

- *Uitgebalanceerd basisassortiment olieverf in grootverpakkingen*
- *Goede tot zeer goede lichtechtheid door gebruik van pigmenten van hoge kwaliteit*
- *Alle 35 kleuren hebben een uniforme glansgraad en droogtijd*



2608...1
AMSTERDAM OLIEVERF TUBE 200 ML
 Verkrijgbaar in 35 kleuren



2618...0
AMSTERDAM OLIEVERF
BLIK 500 ML
 Verkrijgbaar in 28 kleuren (m.u.v. de 7 kleuren
 aangegeven met ●)

kleurkaart Amsterdam olieverb

Zinkwit +++ 104 ☐ PW4	Titaanwit +++ 105 ☐ PW6/PW4	Titaanwit (lijnnlie) +++ 118 ☐ PW6/PW4	Azogeel citroen ++ 267 ☐ PY3	Azogeel L ++ 268 ☐ PY3/PY74	Azogeel M ++ 269 ☐ PY74	Azogeel D ++ 270 ☐ PY74/P043	Azo-oranje ++ 276 ☐ P067/PY3	Napelsgeel D +++ 223 ☐ ● PW6/PY154/PBr24
Napelsgeel rood +++ 224 ☐ ● PW6/PBr24/P043	Azoorod L ++ 312 ☐ P034	Azoorod M ++ 393 ☐ P034/PR57:1	Azoorod D ++ 313 ☐ P034/PR57:1	Kraplak D ++ 331 ☐ PR83	Quinacridonrose +++ 366 ☐ PV19	Violet ++ 536 ☐ PV23/PV19	Ultramarijn +++ 504 ☐ PB29	Kobaltblauw (ultram.) +++ 512 ☐ PB29
Ceruleumbl.phtalo +++ 535 ☐ PB15/PW6	Phtaloblaauw +++ 570 ☐ ● PB15	Pruisichblauw ++ 508 ☐ PB27	Turkooisblauw +++ 522 ☐ ● PW6/PB15/PG7	Geelgroen ++ 617 ☐ PG7/PY74	Permanentgroen M ++ 614 ☐ PG7/PY3	Paul Veronesegroen ++ 615 ☐ ● PW6/PY3/PG7	Phtalagroen +++ 675 ☐ PG7	Sapgroen ++ 623 ☐ ● PG8
Groene aarde +++ 629 ☐ PY43/PBr24/PB15	Gele oker +++ 227 ☐ PY42	Sienna naturel +++ 234 ☐ PY43	Omber naturel +++ 408 ☐ PBr7	Engelsrood +++ 339 ☐ ● PR101	Sienna gebrand +++ 411 ☐ PBr7	Omber gebrand +++ 409 ☐ PBr7	Ivoorzwart +++ 701 ☐ PBk9	

Verklaring van de tekens
 van links naar rechts
 Voorbeeld:

Azogeel citroen



++ 267 ☐
 PY3

Letter achter de kleurnaam:
 L = licht, M = middel, D = donker

lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (20 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (15 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

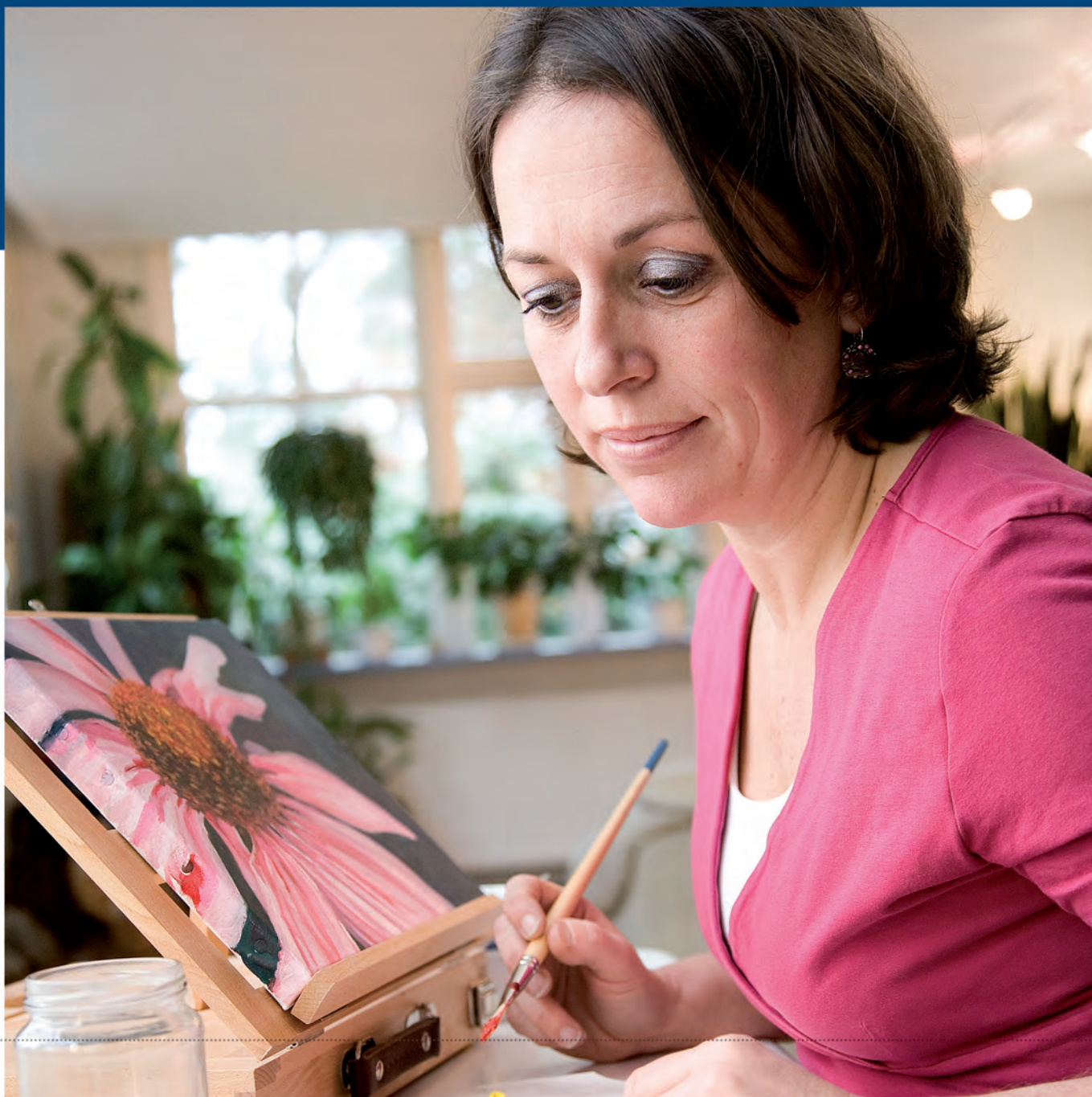
dekkkracht

- ☐ = transparant (6 kleuren)
- ☒ = halftransparant (8 kleuren)
- ☒ = halfdekkend (11 kleuren)
- ☒ = dekkend (10 kleuren)

267 = kleurnummer

PY3 = gebruikte pigmenten
 (zie toelichting op pag. 200)

AMSTERDAM

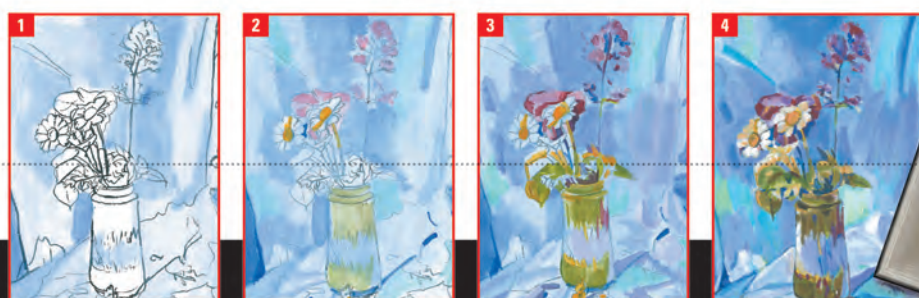


ArtCreation FOR THE ARTIST IN YOU





OP EEN EENVOUDIGE MANIER UITING GEVEN AAN CREATIVITEIT



ArtCreation

Ervaren of niet, als kunstschilder ga je voor goede materialen tegen de best mogelijke prijs. ArtCreation is een concept dat speciaal is ontwikkeld voor de kunstschilder die prijsbewust in het leven staat. Het merk ArtCreation dat bestaat uit drie submerken. ArtCreation Expression voor de startende schilder of cadeau artikelen voor beginners. Ervaren schilders kiezen voor ArtCreation Essentials. ArtCreation Elements biedt ondersteunende producten onafhankelijk van de ervaring.

ARTCREATION



ArtCreation Expression is ideaal voor starters. Het aanbod bestaat uit verschillende sets met diverse kleurassortimenten en een makkelijk te volgen stappenplan. Met een set en een paar extra hulpmiddelen kan de beginnende schilder direct aan de slag. Dit maakt ArtCreation Expression uitdagend om mee te werken en inspirerend om cadeau te krijgen.

ArtCreation Expression is verkrijgbaar in olie verf, acryl verf, aquarel verf en gouache.

Olieverf is een traditionele verf die al sinds de 15e eeuw wordt gebruikt. Het is een veelzijdige verfoort die zowel dun als zeer dik gebruikt kan worden. Olieverf kenmerkt zich onder andere door de intense kleuren die tijdens het drogen niet donkerder of lichter worden.

ArtCreation Expression Olieverf



9010108M
ARTCREATION EXPRESSION OLIEVERFSET
8 X 12 ML



9020108M
ARTCREATION EXPRESSION
OLIEVERFSET HANGEND
8 X 12 ML



9010112M
ARTCREATION EXPRESSION OLIEVERFSET 12 X 12 ML



9020112M
ARTCREATION EXPRESSION OLIEVERFSET HANGEND
12 X 12 ML



9010124M
ARTCREATION EXPRESSION
OLIEVERFSET 24 X 12 ML



9020124M
ARTCREATION EXPRESSION OLIEVERFSET HANGEND
24 X 12 ML



9010113M
ARTCREATION EXPRESSION OLIEVERF
COMBISET 12 X 12 ML
Inhoud: 12 x 12 ml tubes olieverf, tafelezel,
spieraam 24 x 30 cm, 2 penselen, afscheurpalet

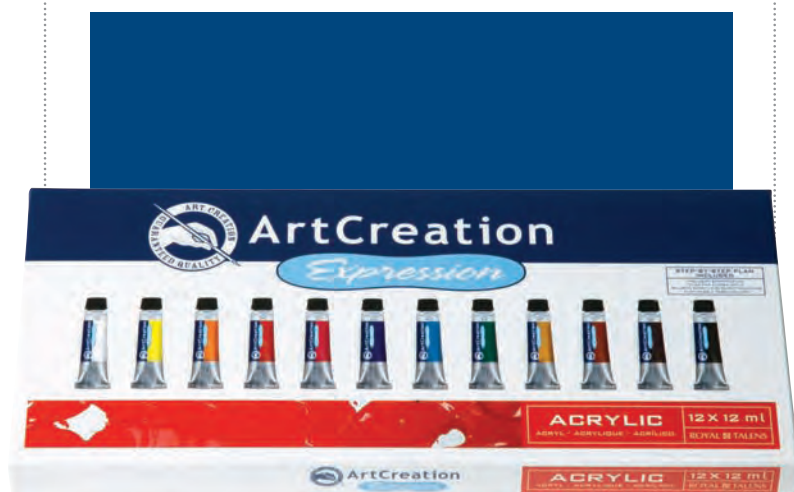
ARTCREATION



9011708M
ARTCREATION EXPRESSION ACRYLVERFSET 8 X 12 ML



9021708M
ARTCREATION EXPRESSION
ACRYLVERFSET HANGEND
8 X 12 ML



9011712M
ARTCREATION EXPRESSION
ACRYLVERFSET 12 X 12 ML



9021712M
ARTCREATION EXPRESSION
ACRYLVERFSET HANGEND
12 X 12 ML

ArtCreation *Expression* Acrylverf

Acrylverf is een moderne en veelzijdige verf die op verschillende manieren gebruikt kan worden. De kleuren zijn gemakkelijk te mengen en op vele ondergronden te verwerken zoals schildersdoek en papier, maar ook gips, board, hout, steen en cement zijn prima ondergronden.

9011724M
ARTCREATION EXPRESSION ACRYLVERFSET
24 X 12 ML



9021724M
ARTCREATION EXPRESSION ACRYLVERFSET HANGEND
24 X 12 ML



9011713M
ARTCREATION EXPRESSION ACRYLVERF
COMBISET 12 X 12 ML

Inhoud: 12 x 12 ml tubes acrylverf, tafelezel,
spieraam 24 x 30 cm, 2 penselen, afscheurpalet

ARTCREATION



9012008M
ARTCREATION EXPRESSION
AQUARELVERFSET 8 X 12 ML



9022008M
ARTCREATION EXPRESSION
AQUARELVERFSET HANGEND
8 X 12 ML



9012012M
ARTCREATION EXPRESSION AQUARELVERFSET
12 X 12 ML



9022012M
ARTCREATION EXPRESSION AQUARELVERFSET
HANGEND 12 X 12 ML

ArtCreation *Expression* *Aquarelverf*

Aquarelverf is een transparante verf die verdund met water aangebracht wordt. Hoe meer water je gebruikt, hoe lichter de kleur van de verf wordt. Hierdoor kunnen vele transparante lagen over elkaar gezet worden.



9012024M
ARTCREATION EXPRESSION AQUARELVERFSET
24 X 12 ML



9012013M
ARTCREATION EXPRESSION AQUARELVERF
COMBISET 12 X 12 ML

Inhoud: 12 x 12 ml tubes aquarelverf, papierblok A4, 2 penselen, mengschaal, potlood, kneedgom



9022024M
ARTCREATION EXPRESSION
AQUARELVERFSET HANGEND
24 X 12 ML

ARTCREATION



9011608M
ARTCREATION EXPRESSION GOUACHE SET 8 X 12 ML



9011608M
ARTCREATION EXPRESSION
GOUACHE SET HANGEND
8 X 12 ML



9011612M
ARTCREATION EXPRESSION GOUACHE SET 12 X 12 ML



9021612M
ARTCREATION EXPRESSION GOUACHE SET HANGEND
12 X 12 ML

ArtCreation *Expression* Gouache

Gouache is een met water verdunbare, dekkende verf waarmee streeploze en matte oppervlakken geschilderd kunnen worden. Omdat deze verf al binnen enkele minuten droogt, is hij zeer praktisch in gebruik. De verf kan op vele ondergronden gebruikt worden zoals papier, karton en hout. Gouache staat bekend om de kleurintensiteit.



9011624M
ARTCREATION EXPRESSION GOUACHE SET 24 X 12 ML



9011613M
ARTCREATION EXPRESSION GOUACHE COMBISET
12 X 12 ML

Inhoud: 12 x 12 ml tubes gouache, papierblok A4, 2 penselen, mengschaal, potlood, kneedgom



9021624M
ARTCREATION EXPRESSION GOUACHE SET HANGEND
24 X 12 ML.

ARTCREATION



ArtCreation Essentials biedt speciaal voor de ervaren schilder een vertrouwde kwaliteit acrylverf voor een scherpe prijs. Het aanbod bestaat uit een assortiment van 38 kleuren en is verkrijgbaar in royale verpakkingen.

ArtCreation Essentials is een acrylverf van betrouwbare kwaliteit op basis van 100% acrylaathars. De verf is pasteus, droogt zijdeglans op en is snel overschilderbaar. ArtCreation Essentials is zowel puur als verdund met water te gebruiken en is na droging watervast. Door de goede hechtingseigenschappen kun je met deze verf werken op iedere vet- en stofvrije en enigszins absorberende ondergrond, zoals doek en papier, maar ook gips, board, hout, steen en cement.

ArtCreation ESSENTIALS

Acrylverf



3511...M
ARTCREATION ESSENTIALS
ACRYLVERF TUBE 75 ML
Verkrijgbaar in 38 kleuren



3574...M
ARTCREATION ESSENTIALS
ACRYLVERF FLACON 750 ML
Verkrijgbaar in 18 kleuren



3582806M
ARTCREATION ESSENTIALS
ACRYLVERF SET 6 X TUBE 75 ML



3582812M
ARTCREATION ESSENTIALS ACRYLVERF
SET 12 X TUBE 75 ML

kleurkaart ArtCreation Essentials acrylverf

Titaanwit 105 +++ ■ PW6	Titaanbuff donker 290 +++ ■ PY42, PBk11, PW6	Napelsgeel dnk. 223 +++ ■ PY42, PW6	Napelsgeel rood lt 292 +++ ■ PY42, PR101, PW6	Groengeel 243 +++ ■ PY3, PG7	Azogeel citroen 267 +++ ■ PY3	Primaargeel 275 ++ ■ PY1, PY3	Azogeel donker 270 ++ ■ PY1, P034	Azo-oranje 276 ++ ■ P034, PY3
Naftolrood licht 398 + ■ PR21, PY1	Naftolrood middel 396 ° ■ PR21	Karmijn 318 ° ■ PR21, PR13	Primairmagenta 369 +++ ■ PV19	Perm.roodviolet lt 577 +++ ■ PR122, PW6	Perm.roodviolet 567 +++ ■ PR122, PB29	Perm.blauwviolet 568 +++ ■ PV23	Grijsblauw 562 +++ ■ PB29, PBk11	Ultramarijn 504 +++ ■ PB29
Kobaltblauw (ultram.) 512 +++ ■ PB29, PW6	Primaircyaan 572 +++ ■ PB15	Phtaloblaauw 570 +++ ■ PB15	Brijantblauw 564 +++ ■ PB15, PG7, PW6	Turkooisgroen 661 +++ ■ PG7, PB15, PW6	Geelgroen 617 +++ ■ PY3, PG7	Permanentgroen lt 618 ++ ■ PY1, PY3, PG7	Paul Veronesegroen 615 +++ ■ PG7, PY3	Permanentgroen dnk. 619 +++ ■ PG7, PY1
Vert émeraude 616 +++ ■ PG7	Sapgroen 623 +++ ■ PG7, PY3, PY42	Gele oker 227 +++ ■ PY42	Sienna naturel 234 +++ ■ PY42, PR101, PBk11	Sienna gebrand 411 +++ ■ PR101, PY42, PBk11	Omber gebrand 409 +++ ■ PR101, PBk11, PY42	Van Dijkbruin 403 +++ ■ PR101, PBk11, PY42	Neutraalgrijs 710 +++ ■ PY42, PBk11, PW6	Ivoorzwart 701 +++ ■ PBk11
Zilver 800 +++ ■ PW6, PW15, PW20, PBk11	Goud 801 +++ ■ PW6, PW20, PY42							

Verklaring van de tekens
 van links naar rechts
 Voorbeeld:



lichtechtheidsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (31 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (4 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (1 kleur)
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (2 kleuren)

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

dekkraft

- = transparant
- ▢ = halftransparant (3 kleuren)
- = halfdekkend (25 kleuren)
- = dekkend (10 kleuren)

267 = kleurnummer

PY3 = gebruikte pigmenten
 (zie toelichting op pag. 200)

□ = ook leverbaar in flacon 750 ml

ARTCREATION



ArtCreation Elements biedt ondersteunende producten die van belang zijn voor iedere kunstschilder, zoals doeken, penselen, schildersmessen en schildersezels.

ArtCreation ELEMENTS *Ezels*

Binnen of buiten, in een atelier of hobbykamer, ArtCreation Elements heeft de juiste schildersezel. Het assortiment bestaat uit tafelezels, ateliersezels en veldezels, in beuken- en vurenhouten uitvoering.

**9105001M****ARTCREATION ELEMENTS TAFELEZEL MIRA**

Inklapbare vurenhouten tafelezel (model boeksteun), praktisch in gebruik en makkelijk op te bergen.

- grondoppervlak 23 x 35 cm
- maximale doekhoogte 25,5 cm
- totale hoogte 30 cm
- gewicht 0,5 kg

**9105011M****ARTCREATION ELEMENTS MINI TAFELEZEL ELARA**

Praktische, inklapbare beukenhouten driepoot tafelezel.

- breedte op de grond 19 cm
- maximale doekhoogte 32 cm
- totale hoogte 36 cm
- gewicht 0,3 kg

9105010M**ARTCREATION ELEMENTS MINI TAFELEZEL LEDA**

Zeer compacte beukenhouten tafelezel met schuine zijstijlen. Geschikt voor het werken op kleinere doeken. Voorzien van een doekklem voor goede stabiliteit.

- grondoppervlak 14,5 x 15 cm
- maximale doekhoogte 31 cm
- totale hoogte 41 cm
- gewicht 0,4 kg

**9105015M****ARTCREATION ELEMENTS TAFELKISTEZEL CALLISTO**

Stevige beukenhouten kistezel. De lade is voorzien van een houten vakindeling voor het overzichtelijk opbergen van materiaal. Door de inklapbare steun is de ezel makkelijk mee te nemen.

- grondoppervlak 30 x 37,5 cm
- maximale doekhoogte 30 cm
- totale hoogte 34 cm
- gewicht 2,1 kg

**9105014M****ARTCREATION ELEMENTS TAFELEZEL ARIANE**

Degelijke vurenhouten tafelezel. Voor optimaal werken is deze ezel voorzien van een in hoogte verstelbare middenstijl met doekdrager en kan de hoek ingesteld worden. Door de inklapbare voet is de ezel makkelijk op te bergen.

- grondoppervlak 34 x 28 cm
- maximale doekhoogte 60 cm
- totale hoogte 80 - 104 cm
- gewicht 1,1 kg



9105021M
ARTCREATION ELEMENTS DRIEPOOT
ATELIEREZEL CORONA

Degelijke beukenhouten driepoot atelierzel. De doekdrager is in hoogte verstelbaar voor een optimale werkhogte, en voorzien van een doekklem voor een goede stabiliteit. Makkelijk inklapbaar.

- breedte aan grond 65 cm
- maximale doekhoogte 128 cm
- totale hoogte 176 - 240 cm
- gewicht 5,2 kg

9105055M
ARTCREATION ELEMENTS DRIEPOOT
ATELIEREZEL ISABELLE

Stabiele vurenhouten driepoot atelierzel. De doekdrager is in hoogte verstelbaar voor een optimale werkhogte, en voorzien van een doekklem voor een goede stabiliteit. Makkelijk inklapbaar.

- breedte aan grond 58 cm
- maximale doekhoogte 140 cm
- totale hoogte 170 cm
- gewicht 3 kg

9105018M
ARTCREATION ELEMENTS
VELDKISTEZEL AURORE

Degelijke beukenhouten veldkistezel met houten palet. De lade is voorzien van een houten binnenbak met vakindeling voor het overzichtelijk opbergen van materiaal. Met een in hoogte verstelbare doekdrager en doekklem kan een optimale werksituatie ingesteld worden. Zeer compact om mee te nemen en makkelijk draagbaar.

- breedte aan grond 66 cm
- maximale doekhoogte 78 cm
- totale hoogte 144 - 178 cm
- gewicht 5,6 kg

9105019M
ARTCREATION ELEMENTS VELDEZEL
UMBRA

Stevige beukenhouten veldezel met diverse instelmogelijkheden, waarmee zowel horizontaal als verticaal gewerkt kan worden. Zeer compact om mee te nemen en makkelijk draagbaar.

- breedte aan grond 78 cm
- maximale doekhoogte 65 cm
- totale hoogte 128 - 182 cm
- gewicht 1,7 kg

ArtCreation Elements biedt een ruim aanbod kwaliteitspenselen voor verschillende verfsoorten en technieken. De penselen verschillen onderling in grootte, haartype en vorm; afhankelijk van de verfsoort, schildertechniek en persoonlijke voorkeur.

Varkenshaar

Een stevige haarsoort voor pasteuze verfsoorten. Het haar is sterk en veerkrachtig en geeft een mooie penseelstreek.

Techniek: olieverf, acrylverf en gouache.

Runderorenhaar

Een sterke en slijtvaste zachte haarsoort die geschikt is voor vele verfsoorten, met name als je geen penseelstreek wilt zien of als de verf verdund gebruikt wordt.

Techniek: olieverf, acrylverf en gouache.

Filament (polyester)

Een synthetische vezel, zeer sterk en veerkrachtig met een goed vochtopname-vermogen.

Techniek: olieverf, acrylverf, aquarelverf en gouache.

Roodmarterhaar / polyester

Een combinatie van roodmarterhaar en synthetische vezel (polyester). Bijzonder veerkrachtig en kan veel water en verf opnemen. Heeft in natte toestand een scherpe punt.

Techniek: aquarelverf.

Penseelvorm

Penselen zijn verkrijgbaar in diverse vormen:

- Met een plat penseel, het zogenaamde 'Gussow model', schilder je grotere vlakken en kleine vlakke verftoetsen.



- Een rond penseel is geschikt voor gedetailleerder werk.



- Een kattentong is een penseel waarin de eigenschappen van een plat en een rond gepunt penseel zijn verenigd; het haar is in een platte bus gezet, maar is in het midden langer. Kattentongen zijn hierdoor geschikt voor zowel grotere vlakken als kleinere details.



- Een platte sleper heeft een lange haarbundel voor het zetten van platte brede verfstreken en het schilderen en nat maken van grote vlakken.



ArtCreation ELEMENTS Penselen

9099215M

ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET VARKENSHAAR

Deze ArtCreation Elements penselenset van varkenshaar is geschikt voor olieverf, acrylverf en gouache en bevat de volgende soorten en maten:

Rond - 6

Kattentong - 10, 14

Plat - 10, 14



9099213M

ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET VARKENSHAAR

Deze ArtCreation Elements penselenset van varkenshaar is geschikt voor olieverf, acrylverf en gouache en bevat de volgende maten:

Plat - 4, 8, 16



ARTCREATION



9099225M
ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET
RUNDERORENHAAR

Deze ArtCreation Elements penselenset van runderorenhaar is geschikt voor olieverf, acrylverf en gouache en bevat de volgende soorten en maten:

Rond – 6
Kattentong – 10, 14
Plat – 10, 14



9099223M
ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET
RUNDERORENHAAR

Deze ArtCreation Elements penselenset van runderorenhaar is geschikt voor olieverf, acrylverf en gouache en bevat de volgende soorten en maten:

Plat – 4, 8, 16



9099235M
ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET POLYESTER

Deze ArtCreation Elements penselenset van polyester is geschikt voor olieverf, acrylverf en gouache en bevat de volgende soorten en maten:

Rond – 6
Kattentong – 10, 14
Plat – 10, 14



9099233M
ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET POLYESTER

Deze ArtCreation Elements penselenset van polyester is geschikt voor olieverf, acrylverf en gouache en bevat de volgende soorten en maten:

Plat – 4, 8, 16

**9099123M****ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET POLYESTER**

Deze ArtCreation Elements penselenset van polyester is geschikt voor aquarelverf en bevat de volgende soorten en maten:

Rond - 4, 6, 8

**9099113M****ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET ROODMARTERHAAR/POLYESTER**

Deze ArtCreation Elements penselenset van roodmarterhaar en polyester is geschikt voor aquarelverf en bevat de volgende soorten en maten:

Rond - 4, 6, 8

**9099133M****ARTCREATION ELEMENTS PENSELENSET POLYESTER**

Deze ArtCreation Elements penselenset van polyester is geschikt voor aquarelverf en bevat de volgende soorten en maten:

Rond - 6, 8

Platte sleper - 5/8"

ArtCreation ELEMENTS Schildersmessen

Door een soepel en veerkrachtig stalen blad zijn deze ArtCreation Elements schildersmessen geschikt voor het mengen van kleuren en het expressief en structuurrijk werken in olie- en acrylverf.

9146990M**ARTCREATION ELEMENTS SET VAN DRIE SCHILDERSMESSEN**

Set bestaande uit drie ArtCreation Elements schildersmessen in diverse vormen en formaten.



ARTCREATION

ArtCreation ELEMENTS *Ondergronden*

ArtCreation Elements biedt een assortiment universeel geprepareerde doeken die zowel voor olieverf als acrylverf geschikt zijn. De doeken zijn opgespannen op een stabiel houten frame zodat kromtrekken en vervorming wordt voorkomen. Bij grotere formaten zorgen dwars- en kruislatten in het frame voor extra stevigheid.

De houten onderdelen in deze doeken zijn FSC gecertificeerd.

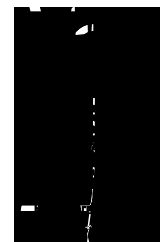
De doeken zijn in diverse maten en in twee uitvoeringen verkrijgbaar: standaard (2 cm dik) en extra dik (3D, 4 cm dik).

ARTCREATION ELEMENTS BESPANNEN SPIERAMEN KATOEN

Formaat	Artikelnummer
10 x 10 cm	9575101M
13 x 18 cm	9575131M
18 x 24 cm	9575182M
20 x 20 cm	9575202M
20 x 100 cm	9575200M
24 x 30 cm	9575243M
30 x 30 cm	9575303M
30 x 40 cm	9575304M
30 x 50 cm	9575305M
30 x 100 cm	9575300M
40 x 40 cm	9575404M
40 x 50 cm	9575405M
40 x 100 cm	9575400M
50 x 50 cm	9575505M
50 x 60 cm	9575506M
50 x 70 cm	9575507M
50 x 100 cm	9575500M
60 x 60 cm	9575606M
60 x 80 cm	9575608M
60 x 100 cm	9575600M
60 x 120 cm	9575602M
80 x 80 cm	9575808M
80 x 100 cm	9575800M
80 x 120 cm	9575802M
100 x 100 cm	9575000M

ARTCREATION ELEMENTS BESPANNEN SPIERAMEN 3D KATOEN

Formaat	Artikelnummer
10 x 10 cm	9576101M
20 x 20 cm	9576202M
20 x 50 cm	9576205M
30 x 30 cm	9576303M
30 x 40 cm	9576304M
30 x 60 cm	9576306M
40 x 40 cm	9576404M
40 x 50 cm	9576405M
40 x 80 cm	9576408M
50 x 50 cm	9576505M
50 x 60 cm	9576506M
60 x 60 cm	9576606M
60 x 80 cm	9576608M
80 x 80 cm	9576808M
100 x 100 cm	9576000M



TALENS DISPLAY MATERIAAL

Ons displaymateriaal is een zeer belangrijk communicatiemiddel naar de eindgebruiker toe. De huidige consument is een kritische consument. Multimediaal ingesteld, op de hoogte van de laatste ontwikkelingen en op zoek naar overzichtelijke, heldere informatie over producten. Daarnaast wil een klant ook gestimuleerd worden, lekker gemaakt worden door een aantrekkelijke visuele representatie van Royal Talens' productassortiment. Als detaillist bent u gebaat bij ruimte-efficiënte oplossingen: praktische presentatiematerialen die eenvoudig te bevoorraden zijn.

Royal Talens anticipeert op deze ontwikkelingen met kant en klare display-oplossingen met een optimale flexibiliteit. De visuele presentatie reikt verder dan de display: denk bijvoorbeeld aan aantrekkelijke headers, folderdispensers, kleurkaarten en kleur-nummerstroken etc. Hier ziet u een voorbeeld van displayoplossingen, ontwikkeld door Talens. Neem gerust contact met ons op voor meer gedetailleerde informatie.



DISPLAY
MATERIAAL



TOP ESSENTIALS IN FINE ART

TALENS

Hulpmiddelen en benodigdheden



Talens biedt een grote verscheidenheid aan hulpmiddelen en benodigdheden voor alle schildertechnieken.

Schilderdoeken

Talens heeft een uitgebreid assortiment topkwaliteit ondergronden in verschillende uitvoeringen (katoen, linnen, 3D, canvas boards en doek op rol).

Schildersezels

Waar u ook wilt schilderen, Talens heeft een passende houten of metalen schilder sezel voor elke locatie; tafelezels, ateliersezels en veldezels. De houten schilder sezels zijn vervaardigd uit eersteklas geïmpregneerd beukenhout.

Hulpmiddelen

Een uitgebreid assortiment hulpmiddelen voor bijna alle schilder technieken met ondermeer een zeer breed pakket specialistische vernissen en diverse hulpmiddelen om de



eigenschappen van kunstschilder sverf te veranderen of te fixeren.

Grafische producten

Kwalitatief hoogwaardige producten voor ontwerpers, grafici en illustratoren. Een belangrijke lijn hierin is Gouache Extra fine quality, topkwaliteit plakkaatverf met keuze uit 65 intense kleuren. Daarnaast zijn er verschillende soorten inkten en andere speciaal-producten. Al deze producten kunnen tevens gebruikt worden voor educatieve doeleinden.

Schildersmessen en penselen

Paletmessen met een houten handgreep, voor het bereiden en mengen van verf of het aanbrengen van olie- en acrylverf. Daarnaast een ruime keuze uit penselen, penseelvormen en haarsoorten, onder de merknamen Rembrandt, Van Gogh en Talens.

Kleurproducten voor kinderen

Kleurmateriaal om te tekenen en te schilderen, speciaal voor kinderen, zowel voor thuis als op school. Producten zoals Panda, Wasco en Ecola, die in veel technieken

creatief verwerkt kunnen worden. Ze zijn afzonderlijk te gebruiken en de materialen zijn ook prima met elkaar te combineren. Alle producten voldoen aan de Europese norm voor Speelgoed.

Accessoires

Eveneens tot het assortiment behoren diverse soorten schilderkisten, paletten en ledenpoppen.

TALENS



TALENS

Hulpmiddelen

Talens biedt een ruim en zeer compleet assortiment hulpmiddelen, onmisbaar voor nagenoeg alle schildertechnieken.

Onder hulpmiddelen verstaan we o.a. mediums en vernissen.

De hulpmiddelen zijn nauwkeurig afgestemd op de specifieke eisen die elke techniek stelt. Ze zorgen voor een goede technische opbouw en conservering van de werkstukken of veranderen de eigenschappen van de kunstschilderverf.

TALENS

Primers voor olieverf



TALENS GESSO PRIMER 1001

Doel: maken van een universele prepareringslaag op diverse absorberende ondergronden

Samenstelling: acrylaatharsdispersie, titaandioxide

- Zorgt voor een goede hechting van onder andere olie-, acryl- en plakkaatverf
- Geschikt voor stof- en vetvrije absorberende ondergronden zoals schilderdoek, hout, multiplex, hardboard, karton en papier
- Geschikt als preparering voor muurschilderingen op al dan niet alkalihoudende ondergronden, zoals vers beton, stucwerk en baksteen
- Sterk absorberende ondergronden eerst voorstrijken met Amsterdam Acrylbindmiddel
- Kan met acrylverf gekleurd worden
- Verdunbaar met water
- Droogt in enkele uren, na 24 uur overschilderbaar met olieverf
- Verwerken boven 10°C, vorstvrij bewaren
- Gereedschap reinigen met water

Verkrijgbaar in emmers van:

1 l (art.no. 24192001)

5 l (art.no. 24652001)

10 l (art.no. 24641001)



TALENS



TALENS

Oplosmiddelen voor olieverf

Oplosmiddelen voor olieverf	Productcode	75 ml	250 ml	1000 ml
Gerectificeerde Terpentin	032	24280032	24300032	24320032
Terpentine	090	24280090	24300090	
Reukloze Terpentine	089	24280089	24300089	



TALENS GERECTIFICEERDE TERPENTIJN 032

Doel: verdunnen van olieverf en reinigen van penselen en ander schildermateriaal
Samenstelling: Portugese terpentijnolie (destillaat van harsachtige balsems uit pijnbomen)

- Maakt olieverf mager (gebruiken in onderste lagen)
- Laat de penseelstreek vervloeien
- Geschikt voor het verwijderen van (droge) vernislagen
- Geschikt voor het oplossen van (natuur)harsen
- Ook voor het verdunnen van mediums en vernissen voor olieverf
- Ontvlambaar



TALENS TERPENTINE 090

Doel: verdunnen van olieverf en reinigen van penselen en ander schildermateriaal
Samenstelling: aardoliedestillaat

- Zeer zuiver, 100% verdampend; verdwijnt volledig uit de verffilm
- Maakt olieverf mager (gebruiken in onderste lagen)
- Geschikt voor het verwijderen van (droge) vernislagen
- Geschikt voor het oplossen van kunstharsen
- Ook voor het verdunnen van mediums en vernissen voor olieverf
- Ontvlambaar

TALENS REUKLOZE TERPENTINE 089

Doel: verdunnen van olieverf en reinigen van penselen en ander schildermateriaal
Samenstelling: aardoliedestillaat met een minimum aan schadelijke bestanddelen

- Reukloos
- Iets langere verdampingstijd dan Talens terpentine (090)
- Zeer zuiver, 100 % verdampend; verdwijnt volledig uit de verffilm
- Maakt olieverf mager (gebruiken in onderste lagen)
- Niet geschikt voor het verwijderen van droge vernislagen



TALENS

Oliën voor olieverf

Oliën voor olieverf	Productcode	75 ml	250 ml
Gebleekte Lijnolie	025	24280025	24300025
Gekookte Lijnolie	026	24280026	24300026
Gezuiverde Lijnolie	027	24280027	24300027
Papaverolie	028	24280028	
Standolie	031	24280031	



TALENS GEZUIVERDE LIJNOLIE 027

Doel: voor het zelf maken van verf en schildermedium
Samenstelling: lijnolie

- Verhoogt de glans en verlengt de droogtijd van de verffilm
- Verhoogt de kans op schroeien (rimpelen van de verffilm)
- Geeft een sterke vergeling in het donker die grotendeels bij daglicht verdwijnt
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn



TALENS GEKOOKTE LIJNOLIE 026

Doel: voor het zelf maken van een medium en als ingrediënt van een verfrecept
Samenstelling: lijnolie, siccatieven

- Verhoogt de glans en verkort de droogtijd van de verffilm
- Verhoogt de kans op schroeien (rimpelen van de verffilm)
- Geeft een sterke vergeling in het donker die grotendeels bij daglicht weer verdwijnt
- Niet gebruiken als medium in de onderste lagen
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Is donkerder van kleur dan de andere lijnoliën



TALENS GEBLEEKTE LIJNOLIE 025

Doel: voor het zelf maken van verf en schildermedium
Samenstelling: lijnolie

- Verhoogt de glans en verlengt de droogtijd van de verffilm
- Verhoogt de kans op schroeien (rimpelen van de verffilm)
- Geeft iets minder vergeling dan Gezuiverde Lijnolie in het donker; de vergeling verdwijnt grotendeels bij daglicht
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn



TALENS PAPAVEROLIE 028

Doel: voor het zelf maken van verf en schildermedium
Samenstelling: papaverolie

- Vrijwel niet vergelend, hierdoor zeer geschikt voor lichte kleuren
- Geeft minder kans op schroeien dan lijnolie (rimpelen van de verffilm)
- Droogt langzamer dan lijnolie
- Geeft een minder duurzame verffilm dan lijnolie
- Alleen toepassen in de laatste laag
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn



TALENS STANDOLIE 031

Doel: voor het zelf maken van (glaceer)medium en als ingrediënt van een verfrecept
Samenstelling: lijnstandolie

- Verhoogt de glans sterk en verlengt de droogtijd
- Iets vergelend (tussen papaver- en lijnolie in)
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Traditioneel glaceermedium
- Bij menging met verf niet gebruiken in de onderste lagen



TALENS

Mediums voor olieverf

Mediums voor olieverf	Productcode	60 ml	75 ml	250 ml	1000 ml
Schildermedium	083		24280083	24300083	24320083
Schildermedium sneldrogend	084		24280084	24300084	24320084
Alkydmedium	007		24280007		
Glaceermedium	086		24280086	24300086	
Venetiaanse Terpentine	019		24280019	24300019	
Schilderpasta	096	24060096			



TALENS SCHILDERMEDIUM 083

Doel: verhogen van de vloeï en/of transparantie van olieverf, vetter maken van de verf

Samenstelling: plantaardige oliën, synthetische hars, terpentine

- Geen effect op de droogtijd van de verf
- Verhoogt de duurzaamheid en de elasticiteit van de verffilm
- Penselstreek vervaagt enigszins, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Verhoogt de glans
- Niet vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar



TALENS ALKYDMEDIUM 007

Doel: verhogen van de vloeï en/of transparantie van olieverf, maakt de verf vetter, verkorten van de droogtijd

Samenstelling: alkydhars, terpentine

- Verhoogt de duurzaamheid en de elasticiteit van de verffilm
- Penselstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Geringe invloed op de glansgraad
- Enigszins vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Geschikt als glaceermedium
- Ontvlambaar



TALENS SCHILDERMEDIUM SNELDROGEND 084

Doel: verhogen van de vloeï en/of transparantie van olieverf, verkorten van de droogtijd, vetter maken van de verf
Samenstelling: plantaardige oliën, synthetische hars, terpentine, siccatieven

- Verhoogt de duurzaamheid en de elasticiteit van de verffilm
- Penselstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Verhoogt de glans
- Niet vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar



TALENS GLACEERMEDIUM 086

Doel: verhogen van de vloeï en transparantie van glacijslagen in olieverf

Samenstelling: plantaardige oliën, synthetische hars, terpentine

- Geen effect op de droogtijd van de verffilm
- Penselstreek vervaagt
- Verhoogt de glans
- Niet vergelend
- Verhoogt de duurzaamheid en de elasticiteit van de verffilm
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar



TALENS VENETIAANSE TERPENTIJN 019

Doel: verhogen van de vloeï en transparantie van glaclagen in olieverf

Samenstelling: natuurbalsem, terpentijnolie

- Traditioneel glaceermedium
- Verlengt de droogtijd van de verffilm
- Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm
- Penseelstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Verhoogt de glans
- Enigszins vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar



TALENS SCHILDERPASTA 096

Doel: voorkomen van schroeien (rimpelen) van dikke verflagen, vermeerderen van de hoeveelheid verf, verminderen van de kleurkracht en verhogen van de transparantie van olieverf met behoud van de viscositeit

Samenstelling: plantaardige oliën, synthetische harsen, opdikkingmiddelen, terpentine

- Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm
- Verlaagt de glans van olieverf enigszins
- Verkort de droogtijd van de verffilm
- Niet vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar

TALENS

Vernissen voor olieverf



TALENS RETOUCHEERVERNIS 004

Doel: ophalen van ingeschoten (matte) plekken en tijdelijke bescherming (voorlopig slotvernis) van een niet volledig droog olieverfschilderij

Samenstelling: kunsthars, terpentine

- Spaarzaam aanbrengen
- Geen invloed op de droging van de verffilm
- Als voorlopig slotvernis niet eerder aanbrengen dan na 2-3 maanden
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Verdunbaar met terpentine
- Kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)

Vernissen voor olieverf	Productcode	75 ml	250 ml	1000 ml	400 ml
Retoucheervarnis	004	24280004	24300004	24320004	95160004
Schilderijvernis Glanzend	002	24280002	24300002	24320002	95160002
Schilderijvernis Mat	003	24280003	24300003		95160003
Acrylvernis Glanzend	114	24280114			95160013
Acrylvernis Mat	115	24280115			95160014
Damarvernis Glanzend	081	24280081	24300081		
Damarvernis Mat	082	24280082	24300082		

TALENS





TALENS SCHILDERIJVERNIS GLANZEND 002

Doel: duurzame bescherming van een olieverfschilderij (slotverniss)

Samenstelling flacon: kunsthars, terpentijnolie, terpentine

Samenstelling spuitbus: kunsthars, terpentine

- Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (±1 jaar bij normale laagdikte)
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Geeft een hoge glans
- Door menging met Schilderijverniss Mat 003 vermindert de glansgraad
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Kwasten reinigen met terpentine of terpentijn
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)



TALENS ACRYLVERNIS GLANZEND 114

Doel: duurzame bescherming van een olieverf- of acrylverfschilderij (slotverniss)

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie

- Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (bij normale laagdikte voor olieverf na ±1 jaar, voor acrylverf na 4 à 5 dagen)
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Flexibeler dan Schilderijverniss glanzend 002
- Geeft een lagere glans dan Schilderijverniss glanzend 002
- Menging met Acrylverniss mat 115 vermindert de glansgraad
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine of terpentijn
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn, kwasten reinigen met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)



TALENS SCHILDERIJVERNIS MAT 003

Doel: duurzame bescherming van een olieverfschilderij (slotverniss)

Samenstelling flacon: kunsthars, terpentijnolie, wassen

Samenstelling spuitbus: kunsthars, terpentine, silica

- Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (±1 jaar bij normale laagdikte)
- Bij opbrengen met de kwast in één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Droogt binnen enkele uren
- Niet vergelend
- Verniss in flacon geeft een eglans, verniss in spuitbus is matter
- Menging met Schilderijverniss Glanzend 002 verhoogt de glansgraad
- Verdunbaar met terpentijn
- Kwasten reinigen met terpentine of terpentijn
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine of terpentijn
- Bij vertroebeling flacon in warm water zetten
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)



TALENS ACRYLVERNIS MAT 115

Doel: duurzame bescherming van een olieverf- of acrylverfschilderij (slotverniss)

Samenstelling: acrylaathars, terpentine, terpentijnolie, matteringsmiddelen (silica's)

- Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (bij normale laagdikte voor olieverf na ±1 jaar, voor acrylverf na 4 à 5 dagen)
- Bij opbrengen met de kwast in één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Niet toepassen op sterk zuigende ondergronden
- Niet vergelend
- Flexibeler dan Schilderijverniss mat 003
- Geeft een matter uiterlijk dan Schilderijverniss mat 003
- Menging met Acrylverniss glanzend 114 verhoogt de glansgraad
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn, kwasten reinigen met terpentine of terpentijn
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentine of terpentijn
- Voor gebruik goed schudden
- Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)



TALENS DAMARVERNIS GLANZEND 081

Doel: bescherming van een olieverfschilderij
Samenstelling: damarhars, terpentijnolie

- Traditioneel slotverniss
- Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (± 1 jaar bij normale laagdikte)
- Droogt binnen enkele uren
- Kan na verloop van tijd verouderingsverschijnselen vertonen zoals vergeling en craquelé
- Geeft een hoge glans
- Menging met Damarverniss mat 082 vermindert de glansgraad
- Verdunbaar met terpentijn, kwasten reinigen met terpentine of terpentijn
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentijn
- Licht ontvlambaar



TALENS DAMARVERNIS MAT 082

Doel: bescherming van een olieverfschilderij
Samenstelling: damarhars, terpentijnolie, matteringsmiddelen (was en silica)

- Traditioneel slotverniss
- Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (± 1 jaar bij normale laagdikte)
- Droogt binnen enkele uren
- Kan na verloop van tijd verouderingsverschijnselen vertonen zoals vergeling en craquelé
- Geeft een eiglans
- In één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Menging met Damarverniss glanzend 081 verhoogt de glansgraad
- Verdunbaar met terpentijn, kwasten reinigen met terpentijn of terpentine
- Droge vernislagen verwijderbaar met terpentijn
- Voor gebruik goed schudden
- Licht ontvlambaar

TALENS

Overige hulpmiddelen voor olieverf

Overige Hulpmiddelen voor olieverf	Productcode	75 ml	60 ml	150 ml
Siccatief Courtrai (helder)	030	24280030		
Siccatief Harlem (donker)	085	24280085		
Basiswit	101			03071101
Caseïne Tempera Binder	103		24060103	



TALENS SICCATIEF COURTRAI (HELDER) 030

Doel: verkorten van de droogtijd van olieverf
Samenstelling: metaalverbindingen, terpentine

- Vermindert de elasticiteit en de duurzaamheid van de verffilm, daarom zeer spaarzaam gebruiken, maximaal 2% toevoegen
- Verdunbaar met terpentine
- Ontvlambaar



TALENS SICCATIEF HARLEM (DONKER) 085

Doel: verkorten van de droogtijd van olieverf
Samenstelling: metaalverbindingen, harsen, olie, terpentine

- Vermindert de elasticiteit en de duurzaamheid van de verffilm, daarom zeer spaarzaam gebruiken, maximaal 10% toevoegen
- Verdunbaar met terpentine
- Ontvlambaar

TALENS





TALENS BASISWIT 101

Doel: maken van sneldrogende reliëfondergronden voor olieverf

Samenstelling: alkydhars, plantaardige oliën, titaandioxide, terpentine

- Handdroog, afhankelijk van de laagdikte, binnen drie dagen
- Geeft na droging een eiglans
- Vermengbaar en overschilderbaar met olieverf
- Ook geschikt als sneldrogend mengwit in olieverftechnieken
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar
- Gereedschap reinigen met terpentine



TALENS CASEÏNE TEMPERA BINDER 103

Doel: maken van een watervermengbare caseïne-temperaverf in combinatie met olieverf

Samenstelling: caseïne-oplossing, opdikings- en matteringsmiddelen, emulgator

- Eén deel binder mengen met maximaal één deel olieverf
- Geeft na droging een eiglans
- Droogt snel en vrijwel watervast op
- Zeer geschikt voor het maken van onderschilderingen bij olieverftechnieken

TALENS

TALENS ARABISCHE GOM 008

Doel: veranderen van de consistentie van plakkaatverf (gouache), maakt de verf minder thixotroop

Samenstelling: Arabische gom opgelost in water

- Maakt plakkaatverf transparanter
- Verhoogt de glans
- Vergroot de elasticiteit van plakkaatverf en verkleint hiermee de kans op barstvorming in dikkere verflagen
- Verkrijgbaar in flacon 75 ml (art.no. 24280008)



TALENS *Vernissen voor aquarel- en plakkaatverf*

Vernissen voor aquarelverf	Productcode	75 ml	250 ml	150 ml	400 ml
Aquarelvernis Mat	050	24280050	24300050		
Protecting Spray	680			95160680	95161680
Vernis voor plakkaatverf	Productcode	75 ml	250 ml	1000 ml	
Plakkaatvernis Glanzend	074	24280074	24300074	24320074	
Plakkaatverfvernis Mat	107	24280107	24300107		

TALENS AQUARELVERNIS MAT 050

Doel: minder vochtgevoelig maken van de schildering
 Samenstelling: kleurloze, niet vergelende acrylaathars, terpentine, matteringsmiddelen (silica)



- Droogt binnen enkele uren
- Weinig invloed op de glansgraad
- Niet vergelend
- Droogt watervast op, maakt de schildering hierdoor minder vochtgevoelig
- Gebruiksklaar, niet verdunnen
- In één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Niet geschikt voor extreem zuigende ondergronden
- Schudden voor gebruik
- Kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar

TALENS PROTECTING SPRAY 680

Doel: beschermen van werkstukken in o.a. plakkaat- en aquarelverf en inktten
 Samenstelling: kleurloze, niet vergelende acrylaathars, opgelost in o.a. terpentine



- Korte droogtijd
- Laagdikte bepaalt de glansgraad (een dikke laag geeft een hogere glans)
- Maakt matte verflagen transparanter en kleuren dieper
- Niet vergelend
- Droogt watervast op, maakt hierdoor de schildering minder vochtgevoelig
- Op koele en droge plaats bewaren
- Zeer licht ontvlambaar



TALENS PLAKKAATVERNIS GLANZEND 074

Doel: bescherming van een plakkaatverfschilderij
 Samenstelling: kleurloze synthetische harsen opgelost in o.a. terpentine

- Droogt binnen enkele uren
- Droogt watervast op, maakt hierdoor de schildering minder vochtgevoelig
- Geeft een verhoogde glans
- Menging met Plakkaatverfvernis mat 107 vermindert de glansgraad
- Maakt kleuren donkerder en iets transparanter
- Niet vergelend
- Verdunbaar met terpentine, kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar

TALENS PLAKKAATVERNIS MAT 107

Doel: bescherming van een plakkaatverfschilderij
 Samenstelling: kleurloze synthetische harsen opgelost in o.a. terpentine, matteringsmiddelen (silica's)



- Droogt binnen enkele uren
- Droogt watervast op, maakt hierdoor de schildering minder vochtgevoelig
- Verandert glansgraad of dekkraft van plakkaatverf nauwelijks
- Menging met Plakkaatverfvernis glanzend 074 verhoogt de glansgraad
- Veroorzaakt nauwelijks kleurverandering
- Niet vergelend
- Gebruiksklaar, niet verdunnen
- In één laag aanbrengen en in één richting uitstrijken
- Niet geschikt voor extreem zuigende ondergronden
- Schudden voor gebruik
- Kwasten reinigen met terpentine
- Licht ontvlambaar

TALENS *Overige hulpmiddelen voor aquarel- en plakkaatverf*

Overige hulpmiddelen voor aquarel- en plakkaatverf	Productcode	75 ml	250 ml
Ossengal	051	24280051	24300051
Maskeervloeistof	052	24280052	



TALENS OSSENGAL 051

Doel: voorkomen van pellen en verbeteren van de hechting van watergedragen verf op enigszins waterafstotende ondergronden
Samenstelling: oppervlakte-actieve stof (synthetisch), water

- Kan aan de verf worden toegevoegd
- Spaarzaam gebruiken om te sterke absorptie van de verf te voorkomen
- Kan tevens direct worden gebruikt om andere ondergronden dan papier te ontvetten met bijvoorbeeld een doekje; restanten verwijderen met schone vochtige lap of spons



TALENS MASKEERVLOEISTOF 052

Doel: tijdelijk uitsparen van delen in de schildering
Samenstelling: dispersie van natuurrubber in water

- Voorkomt hechting van aquarelverf op vlakken die met Maskeervloeistof zijn behandeld
- Droogt binnen 10 minuten
- Na droging binnen enkele dagen verwijderen met de vingertoppen of vlakgom
- Verwijderbaarheid neemt af na verloop van tijd
- Kan op cellulosehoudend papier verkleuring veroorzaken
- Kan ook worden gebruikt voor inkten op waterbasis

TALENS *Vernis voor oliepastels*

TALENS VERNIS VOOR OLIEPASTELS 060

Doel: veegvast maken van werkstukken in oliepastel en waskrijt
Samenstelling: kunststofdispersie in water, oppervlakte-actieve stoffen

- Droogt binnen een uur kleurloos, transparant en watervast op
- Geeft een satijnglans
- Nauwelijks invloed op de kleuren
- Verdunbaar met water
- Schudden voor gebruik
- Verkrijgbaar in flacon 75 ml (art.no. 24280060)



Fixatieven voor pastels	Productcode	75 ml	1000 ml	150 ml	400 ml
Pastelfixatief	061	24280061	24320061		
Houtskoolfixatief	063	24280063	24320063		
Geconcentreerd fixatief	064			95160006	95160016

**TALENS PASTELFIXATIEF 061**

Doel: verbeteren van de hechting van pasteldeeltjes op de ondergrond
 Samenstelling: kleurloze harsen, ethanol, aceton

- Bij voorkeur aanbrengen bij iedere pastellaag
- Spaarzaam gebruiken
- Aanbrengen met behulp van een fixeerspuitje op ca. 40 cm afstand
- Sneldrogend
- Niet vergelend
- Licht ontvlambaar

**TALENS HOUTSKOOLFIXATIEF 063**

Doel: verbeteren van hechting van houtskool-, krijt- en grafietdeeltjes op de ondergrond
 Samenstelling: kleurloze harsen, ethanol, aceton

- Spaarzaam gebruiken
- Aanbrengen met behulp van fixeerspuitje op ca. 40 cm afstand
- Maakt kleuren donkerder en iets transparanter
- Sneldrogend
- Niet vergelend
- Licht ontvlambaar

TALENS GECONCENTREERD FIXATIEF 064

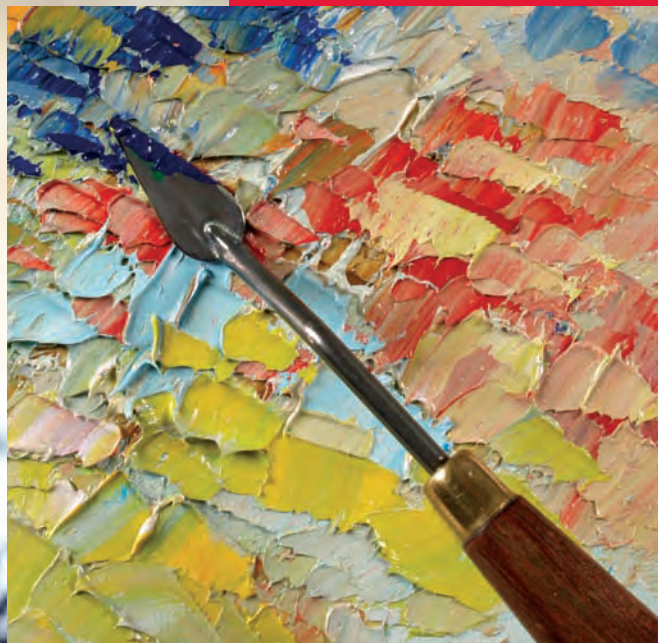
Doel: verbeteren van de hechting van pastel-, houtskool-, krijt- en grafietdeeltjes op de ondergrond
 Samenstelling: kleurloze harsen, ethanol

- In combinatie met pastel bij voorkeur gebruiken bij iedere laag
- Spaarzaam gebruiken
- Sneldrogend
- Niet vergelend
- Meer geconcentreerd dan pastelfixatief 061
- Retoucheert het zogenaamde 'uitbloemen' van de was (witte waasvorming) bij kleurpotloodtekeningen
- Zeer licht ontvlambaar



TALENS





Voor bijna elke techniek en verfsoort voorziet Talens je van een passend penseel en schildersmes.

TALENS

Penselen en schildersmessen

Penselen

- Compleet en gevarieerd assortiment penselen onder de merknamen Rembrandt, Van Gogh en Talens
- Ruime keus uit verschillende haarsoorten en penseelvormen voor vrijwel alle verfsoorten en schildertechnieken

Schildersmessen

- Voor expressief en structuurrijk werken met olie- en acrylverf
- Soepel en veerkrachtig stalen blad, gevat in een gepolijste, massief houten handgreep
- Paletmes voor het bereiden en mengen van verf

Rembrandt serie 100

Techniek: Aquarel



Haar: Zuiver Kolinsky roodmarterhaar
 Form: Rond, fijne punt
 Huls: naadloos, verguld messing
 Steel: kort, zwart gelakt, lengte: 160 - 205 mm

Karakteristieken:

- zeer veerkrachtige haarbundel
- optimaal wateropnemend vermogen
- voor zowel grotere oppervlakken als zeer fijne details

No.	000	00	0	1	2	3	4	5	6	7
909100..	97	98	99	01	02	03	04	05	06	07
Ø	1	1.2	1.4	1.7	2.1	2.5	2.9	3.6	4	4.5
<->	6	7.5	9	10.5	12.5	14	16	18	19.5	21

No.	8	9	10	11	12
909100..	08	09	10	11	12
Ø	4.9	5.6	6.5	7.3	8.2
<->	22	24	26	28	30



Rembrandt serie 107

Techniek: Aquarel

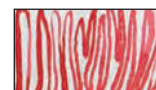


Haar: Petit gris pur/roodmarterhaar
 Form: Rond, spits, reservoir
 Huls: naadloos, vernikkeld messing
 Steel: kort, zwart gelakt; lengte: 230, 235 mm

Karakteristieken:

- neemt extreem veel water op door de mantel van eekhoornhaar
- spitse punt van roodmarterhaar
- lang doorwerken zonder opnieuw in te dopen

No.	8	10
909107..	08	10
Ø	5.4	6.5
<->	25-16	27-18



Penseelgegevens

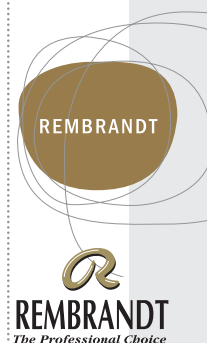
- opgegeven steellengte is inclusief lengte van de huls
- Ø : diameter van de haarbundel in mm (gemeten op de plaats waar de haarbundel uit de huls komt)
- <->: lengte van de haarbundel in mm (gemeten vanaf de plek waar de haarbundel uit de huls komt tot en met de punt van het penseel)

REMBRANDT

Penselen

- Een veelvoud van haarsoorten met de hoogste kwaliteit
- Perfecte zetting van de haarbundel
- Met zorg gemaakt volgens traditioneel vakmanschap

- Topkwaliteit aquarelpenselen van zuiver rood Kolinsky marterhaar
- Zeer zachte petit gris pur aquarelpenselen met uitstekend wateropnemend vermogen
- Waaierpenselen van 100% dassenhaar voor kleurovergangen in olieverf
- Topkwaliteit gebleekt Chinees varkenshaar voor olieverf
- Unieke kwaliteit polyestervezel voor acrylverven





Rembrandt serie 110
Techniek: Aquarel, Gouache

Haar: Roodmarterhaar
Form: Rond, extra fijne punt
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, zwart gelakt, lengte: 175 - 250 mm

Karakteristieken:
•veerkrachtige haarbundel
•hoog wateropnemend vermogen
•voor zowel grotere oppervlakken als zeer fijne details

No.	000	00	0	1	2	3	4	5	6	7
909110..	97	98	99	01	02	03	04	05	06	07
Ø	1	1	1	1.2	1.7	2.1	2.5	2.9	3.6	4.0
<->	6	7	8	9	10.5	12.5	14.5	16.5	18.5	20

No.	8	9	10	12	14	16	20	24		
909110..	08	09	10	12	14	16	20	24		
Ø	4.5	4.6	4.9	5.6	6.5	7.3	9.2	10.5		
<->	21	22	23	25	28	30	33	38		



90911033
REMBRANDT PENSELENSET VOOR AQUARELVERF SERIE 110 (NO. 2-4-8)



Rembrandt serie 114
Techniek: Aquarel, Gouache

Haar: Petit gris pure (eekhoornhaar)
Form: Rond, gepunt
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, zwart gelakt, lengte: 160 - 200 mm

Karakteristieken:
•zeer zachte haarbundel
•hoog wateropnemend vermogen
•geschikt voor verwassingen en schilderen van details

No.	0	2	4	6	8	10	12
909114..	99	02	04	06	08	10	12
Ø	1.2	1.7	2.5	3.6	4.9	6.5	8.2
<->	7	10	14	18	22	25	32



Rembrandt serie 132
Techniek: Aquarel

Haar: Petit gris pure (eekhoornhaar)
Form: Ovaal (bombé)
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, zwart gelakt, lengte: 190 - 205 mm

Karakteristieken:
•zeer zachte haarbundel
•hoog wateropnemend vermogen
•geschikt voor verwassingen

No.	2	4	6
909132..	02	04	06
Ø	26.5	32	37
<->	11.5	16.5	21.5



Rembrandt serie 135

Techniek: Aquarel

Haar: Petit gris pure (eekhoornhaar)

Form: Rond, gepunt

Huls: transparante zwanenveerschacht, met messingdraad
omwikkeld (Franse zetting)

Steel: blank hout, gelakt, lengte: 160 - 175 mm

Karakteristieken:

- zeer zachte haarbundel
- hoog wateropnemend vermogen
- geschikt voor verwassingen en schilderen van details

No.	2	4	6
909135..	02	04	06
Ø	8	10	12
<->	27	31	34



Rembrandt serie 136

Techniek: Aquarel

Haar: Petit gris pure (eekhoornhaar)

Form: Zwaard

Huls: naadloos, vernikkeld messing

Steel: kort, zwart gelakt, lengte: 160 - 190 mm

Karakteristieken:

- zeer zachte haarbundel
- hoog wateropnemend vermogen
- geschikt voor verwassingen en schilderen van details
- haarbundel in zwaardmodel voor speelse toets

No.	2	4	6
909136..	02	04	06
Ø	7.5	9.5	11.5
<->	25-35	25-37	25-40



Rembrandt serie 200

Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Gebleekt Chinees varkenshaar

Form: Interlocked, Gussow

Huls: naadloos, vernikkeld messing

Steel: blank hout, gelakt, lengte: 285 - 310 mm

Karakteristieken:

- zeer hoogwaardige, vormvaste haarbundel (interlocked)
- slijtvaste en veerkrachtige haarbundel
- kan veel dikke verf bevatten
- strakke toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909200..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.9	5.6	6.9	8.2	11.1	13.4	16.6	19.8	23.3	24.7	27.5
<->	8	10	12	14	16	18	22	24	26	28	33



REMBRANDT



REMBRANDT
The Professional Choice



Rembrandt serie 201
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Gebleekt Chinees varkenshaar
Form: Interlocked, rond
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: blank hout, gelakt, lengte: 290 - 310 mm

- Karakteristieken:
- zeer hoogwaardige, vormvaste haarbundel (interlocked)
 - slijtvaste en veerkrachtige haarbundel
 - kan veel dikke verf bevatten
 - voor een gelijkmatig rond aangezette toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909201..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	1.9	2.6	3.8	4.9	6.1	7.2	8.5	9.7	11.3	13.3	15.3
<->	10	14	16	20	23	26	31	35	38	41	43



Rembrandt serie 208
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Gebleekt Chinees varkenshaar
Form: Kattentong
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: blank hout, gelakt, lengte: 285 - 305 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste en veerkrachtige haarbundel
 - kan veel dikke verf bevatten
 - voor het schilderen van afgeronde strakke toetsen

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909208..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.0	4.1	6.2	8.2	9.8	10.8	14.2	16.4	18.8	22.2	28.0
<->	8	10	12	14	16	18	21	24	27	29	35

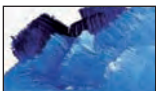


Rembrandt serie 209
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Gebleekt Chinees varkenshaar
Form: Beitelvorm
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: blank hout, gelakt, lengte: 290 - 320 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste en veerkrachtige haarbundel
 - kan veel dikke verf bevatten
 - extra dikke haarbundel voor het nat-in-nat mengen van kleuren op het doek
 - geeft een bijzonder speelse toets

No.	12	24	36
909209..	12	24	36
Ø	13.6	26	36
<->	30	45	56



Rembrandt serie 240
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Roodmarterhaar
Form: Gussow
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 280 - 300 mm

Karakteristieken:
• opmerkelijk veerkrachtige haarbundel
• zeer strakke, rechte toets
• bij uitstek geschikt voor fijnschilder- en glaceertechnieken

No.	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16
909240..	99	01	02	04	06	08	10	12	14	16
Ø	2.0	2.8	3.6	4.9	6.6	8.5	10.2	11.5	13.7	15.1
<->	5	5.5	7	9	10.5	11.5	13.5	15	16	17

No.	18	20	24
909240..	18	20	24
Ø	16.7	17.4	19.8
<->	18	19	21



Rembrandt serie 241
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Roodmarterhaar
Form: Rond, gepunt
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 290 - 315 mm

Karakteristieken:
• opmerkelijk veerkrachtige haarbundel
• bij uitstek geschikt voor fijnschildertechnieken en details

No.	0	1	2	4	6	8	10	12	14	16
909241..	99	01	02	04	06	08	10	12	14	16
Ø	1.0	1.0	1.2	1.7	2.1	2.5	2.9	3.6	4.0	4.5
<->	7	8	9	10	12	14.5	16.5	18.5	20	21

No.	18	20	24
909241..	18	20	24
Ø	4.6	4.9	5.6
<->	22	23	25



Rembrandt serie 245
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Roodmarterhaar
Form: Kattentong
Huls: naadloos vernikkelde messing huls
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 285 - 300 mm

Karakteristieken:
• opmerkelijk veerkrachtige haarbundel
• strakke toets met gepunte aanzet
• voor fijnschilder- en glaceertechnieken

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909245..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.5	5.1	6.6	8.2	10.2	11.2	13.5	15.0	16.6	17.4	19.8
<->	8	10	12	14	16	18	21	22	23	24	25



Rembrandt serie 280
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Gebleekt Chinees varkenshaar
Form: Waaiermodel
Huls: geplat, naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, blank hout, gelakt, lengte: 310 – 350 mm



- Karakteristieken:
- slijtvaste en veerkrachtige haarbundel
 - voor het maken van geleidelijke kleurovergangen

No.	2	4	6	8	10
909280..	02	04	06	08	10
Ø	7.5	9.5	11	13	15
<->	25-30	27-34	35-42	37-44	40-48



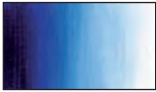
Rembrandt serie 282
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Dassenhaar
Form: Waaiermodel
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 305 – 345 mm



- Karakteristieken:
- slijtvaste, zeer zachte haarbundel
 - voor het maken van geleidelijke kleurovergangen
 - niet geschikt voor watervermengbare verven

No.	2	4	6	8	10
909282..	02	04	06	08	10
Ø	7.5	9.5	11	13	15
<->	25-30	28-33	32-40	37-44	42-50



Rembrandt serie 290
Techniek: Olie, Acryl, Gouache, Vernis

Haar: Polyestervezel
Form: Gussow
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 280 – 320 mm



- Karakteristieken:
- veerkrachtige, slijtvaste haarbundel
 - geschikt voor pasteus verfgebruik en voor fijnschilder- en glaceertechnieken
 - geeft een zeer strakke toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909290..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	5.9	6.2	7	10	11	12.4	14.5	16	19.5	21	25
<->	8	9	11.5	13.5	14.5	16	19	21	23	24	29



90929033
REMBRANDT PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 290 (NO. 4-8-12)

Rembrandt serie 291
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Polyestervezel
Form: Rond, gepunt
Huls: rond, naadloos, vernikkeld messing huls
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 290 - 310 mm

Karakteristieken:

- veerkrachtige, slijtvaste haarbundel
- geschikt voor pasteus verfgebruik en fijnschildertechnieken
- voor het schilderen van details

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909291..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.1	3.6	4.6	5.5	6.5	7.1	8.1	9.2	10	10.6	11.8
<->	14	16.5	18	21.5	25	28	31	34	36	38	41



90929133
REMBRANDT PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 291 (NO. 4-8-12)

Rembrandt serie 292
Techniek: Aquarel, Olie, Acryl, Gouache

Haar: Polyestervezel
Form: Kattentong
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 285 - 365 mm

Karakteristieken:

- veerkrachtige, slijtvaste haarbundel
- geschikt voor zowel dikke als dunne verfsoorten
- geeft een gepunt aangezette, strakke toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909292..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.1	3.6	4.6	5.5	6.5	7.1	8.1	9.2	10.0	10.6	11.8
<->	12.5	15.5	17.5	20.5	22.5	24	26	28.5	31	34	39



Rembrandt serie 307
Techniek: Aquarel, Olie, Acryl, Gouache

Haar: Blond runderorenhaar
Form: Lange sleper
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt; lengte: 275 - 280 mm

Karakteristieken:

- slijtvaste, lange haarbundel
- kan veel dunne verf bevatten
- voor het ononderbroken lange lijnen zetten en spontaan tekenachtig schilderwerk

No.	4	8	12
909307..	04	08	12
Ø	1.7	2.5	3.6
<->	60	60	60



REMBRANDT

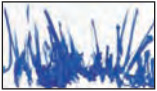
REMBRANDT
The Professional Choice

Rembrandt serie 310
Techniek: Aquarel, Olie, Acryl, Gouache

Haar: Roodmarterhaar
Form: Gepunte sleper
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, zwart gelakt, lengte: 280 -295 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
 - uiterst scherpe punt
 - bij uitstek geschikt voor tekenachtig schilderwerk

No.	2	4	6	8	10	12
909310..	02	04	06	08	10	12
Ø	1.2	1.7	2.1	2.5	2.9	3.6
<->	22	24	26	28	30	32



Rembrandt serie 380
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Zwart runderorenhair
Form: Platte spalter
Huls: omgeslagen, roestvrij staal
Steel: kort en plat, zwart gelakt; lengte: 190 - 230 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste haarbundel
 - goed vocht opnemend
 - voor het schilderen van grote oppervlakken in alle technieken (mits de verf voldoende verdund is)
 - ook voor dunne vernissen

De maat in inches geeft de breedte van de haarbundel aan

No.	1"	3"
909380..	10	30
Ø	25.5	74
<->	28	40



Van Gogh serie 120
Techniek: Aquarel, Gouache



Haar: runderorenhaar
Form: rond, fijne punt
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, donkerblauw gelakt, lengte: 155 - 200 mm

Karakteristieken:
• slijtvaste en veerkrachtige haarbundel
• voor waterverdunde verven zoals aquarel- en plakkaatverf en Ecoline

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
909120..	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Ø	1.2	1.6	2.2	2.8	3.3	3.8	4.5	5.0	5.7	6.5
<->	9.0	10.5	12.5	14.5	16.5	19	22	24	26	28

No.	11	12
909120..	11	12
Ø	7.5	8.5
<->	30	32



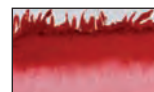
Van Gogh serie 130
Techniek: Aquarel



Haar: Geitenhaar
Form: Rond
Huls: imitatie zwanenveerschacht, met messingdraad omwikkeld (Franse)
Steel: blankhouten steel, ongelakt, lengte: 160 - 175 mm

Karakteristieken:
• zeer zacht geitenhaar in een volle bundel
• groot wateropnemend vermogen
• voor het maken van verwassingen

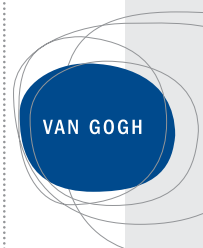
No.	2	4	6
909130..	02	04	06
Ø	8	10	12
<->	26	32	37



van Gogh

Penselen

- Met zorg en vakmanschap vervaardigd
- Keuze uit diverse haarsoorten van uitstekende kwaliteit
- Compleet assortiment met het juiste penseel voor elke techniek





Van Gogh serie 171
Techniek: Aquarel, Gouache

Haar: Roodmarterhaar
Form: Rond
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, donkerblauw gelakt, lengte: 170 - 205 mm

- Karakteristieken:
- veerkrachtige haarbundel met een zeer spits uitlopende punt
 - groot wateropnemend vermogen
 - ook geschikt voor fijnschildertechnieken in olie- en acrylverf

No.	000	00	0	1	2	3	4	5	6	7
909171..	97	98	99	01	02	03	04	05	06	07
Ø	1.1	1.1	1.1	1.3	1.6	2.0	2.15	2.65	3.15	4.0
<->	6	7	8	10	11	13	16	18	19	22

No.	8	9	10	12
909171..	08	09	10	12
Ø	4.8	5.4	6.1	7.8
<->	23	24	25	29



90917133
VAN GOGH PENSELENSET VOOR AQUARELVERF SERIE 171 (NO. 2-4-8)



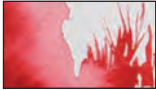
Van Gogh serie 191
Techniek: Aquarel, Gouache

Haar: Polyestervezel
Form: Rond, spits
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, donkerblauw gelakt, lengte: 155 - 200 mm

- Karakteristieken:
- Slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
 - goed wateropnemend vermogen
 - ook geschikt voor fijnschildertechnieken in olie- en acrylverf

No.	000	0	1	2	3	4	5	6	7	8
909191..	97	99	01	02	03	04	05	06	07	08
Ø	1.1	1.3	1.7	1.9	2.4	2.75	3.3	3.6	4.3	5.0
<->	5.5	7	9	11	14	16	18	19	21	22

No.	9	10	12	14	16	18	20	22	24
909191..	09	10	12	14	16	18	20	22	24
Ø	5.6	6.1	7.4	8.0	9.0	9.6	10.3	11.2	12
<->	23	25	31	33	35	36	37	38	39



90919133
VAN GOGH PENSELENSET VOOR AQUARELVERF SERIE 191 (NO. 4-8-12)

Van Gogh serie 210
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Varkenshaar
Form: Gussow
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 270 - 295 mm

Karakteristieken:
•veerkrachtige haarbundel
•geschikt voor dikkere verfsoorten
•voor een rechte, strakke toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909210..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.2	4.5	6.8	8.9	10.4	11.1	15	17.1	19.2	23	28
<->	7	9	11	12	13.5	15	17	19	21	23	27



90921033
VAN GOGH PENSELENSSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 210 (NO. 4-8-12)

Van Gogh serie 211
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Varkenshaar
Form: Rond
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 260 - 275 mm

Karakteristieken:
•veerkrachtige haarbundel, geschikt voor dikkere verfsoorten
•voor een gelijkmatig, rond aangezette toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909211..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	2	2.5	3.5	4.2	5.5	6.5	8	10	12	13	17
<->	16	18	20	22	24	26	28	31	34	37	41



90921133
VAN GOGH PENSELENSSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 211 (NO. 4-8-12)

VAN GOGH

Van Gogh serie 232
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Runderorenhhaar
Form: Kattentong
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 285 - 305 mm

Karakteristieken:
• slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
• geeft een gepunt aangezette, strakke toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909232..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	2	2.5	3.5	4.2	5.5	6.5	8	10	12	13	17
<->	16	18	20	22	24	26	28	31	34	37	41



90923233
VAN GOGH PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 232 (NO. 4-8-12)

Van Gogh serie 234
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Runderorenhhaar
Form: Gussow, lang
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 285 - 310 mm

Karakteristieken:
• slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
• voor het schilderen van strakke toetsen

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909234..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.2	4.5	6.8	8.9	10.4	11.1	15	17.1	19.2	23	28
<->	6	8.5	10	11.5	13	15	17	19	21	22	26



90923463
VAN GOGH PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 234 (NO. 4-8-12)

Serie 235
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Runderorenhhaar
Form: Rond, spits
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 280 - 300 mm

Karakteristieken:
• slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
• voor het schilderen van details

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909235..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	1.2	1.7	2.1	2.5	2.9	3.6	4.5	4.9	5.7	6.5	8.2
<->	9	10.5	12.5	14.5	16.5	19	22	24	26	28	32



90923533
VAN GOGH PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 235 (NO. 4-8-12)

Van Gogh serie 294

Techniek: Olie, Acryl, Gouache, Vernis



Haar: Polyestervezel

Form: Gussow

Huls: naadloos, vernikkeld messing

Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 280 - 300 mm

Karakteristieken:

- veerkrachtige, slijtvaste haarbundel
- geschikt voor zowel dikke als dunne verfsoorten en voor het vernissen van kleine oppervlakken

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909294..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.1	4.1	5.1	7.2	8.2	10	12.7	14.6	15.8	17	22
<->	7	9	10	12	14	15	16	18	19	20	24



Van Gogh serie 295

Techniek: Olie, Acryl



Haar: Polyestervezel

Form: Rond, gepunt

Huls: ronde vernikkeld messing huls

Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 275 - 290 mm

Karakteristieken:

- veerkrachtige, slijtvaste haarbundel
- geschikt voor zowel dikke als dunne verfsoorten
- voor het schilderen van details

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909295..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	1.7	1.85	2.4	2.75	3.3	3.6	4.3	5	6.1	6.4	7.4
<->	9	11	14	16	18	19	21	22	23	25	31



90929333

VAN GOGH PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIES 294 (NO. 8-12) / 295 (NO. 6)

Van Gogh serie 296

Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Polyestervezel

Form: Kattentong

Huls: naadloos, vernikkeld messing

Steel: lang, donkerblauw gelakt, lengte: 280 - 305 mm

Karakteristieken:

- veerkrachtige, slijtvaste haarbundel
- geschikt voor zowel dikke als dunne verfsoorten
- geeft een gepunt aangezette, strakke toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909296..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	4	5	6	7.4	8.6	10	11	13.3	16.2	17.7	24.0
<->	9	10	12	13	16	18	20	22	25	27	36



90929633

VAN GOGH PENSELENSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 296 (NO. 4-8-12)





Van Gogh serie 305
Techniek: Aquarel, Gouache, Vernis

Haar: Polyestervezel
Form: Platte sleper
Huls: naadloos, vernikkeld messing
Steel: kort, donkerblauw gelakt, lengte: 190 - 210 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
 - lange, scherpe toetsen
 - neemt veel verdunde verf en vernis op
 - voor het egaal inschilderen van grotere vlakken, het schilderen van cijfers en letters en het vernissen van werkstukken

De maat in inches geeft de breedte van de haarbundel aan

No.	5/8"	7/8"	1/4"
909305..	05	07	11
Ø	17	23	30
<->	28	31	35



Van Gogh serie 362
Techniek: Olie, Acryl, Gouache, Vernis

Haar: Gebleekt Chinees varkenshaar
Form: Platte spalter
Huls: omgeslagen, aluminium huls
Steel: kort, donkerblauw gelakt, lengte: 175 en 190 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste, veerkrachtige haarbundel
 - voor het aanbrengen van primers
 - ook voor brede onderschilderingen en het vernissen van werkstukken

De maat in inches geeft de breedte van de haarbundel aan

No.	2"	3"
909362..	20	30
Ø	51	75
<->	40	45



Van Gogh serie 370
Techniek: Olie, Acryl, Gouache, Vernis

Haar: Polyestervezel
Form: Platte spalter
Huls: omgeslagen, aluminium huls
Steel: kort, donkerblauw gelakt; lengte: 180 - 195 mm

- Karakteristieken:
- slijtvaste, zeer veerkrachtige en relatief zachte haarbundel
 - voor het aanbrengen van primers
 - ook voor brede onderschilderingen en het vernissen van werkstukken

De maat in inches geeft de breedte van de haarbundel aan

No.	2"
909370..	20
Ø	51
<->	40



Talens serie 150
Techniek: Aquarel, Gouache

Haar: Pony/geitenhaar
Form: Rond, gepunt
Huls: rond, aluminium
Steel: kort, rood gelakt, lengte: 160 - 190 mm

Karakteristieken:
•voor dunne verfsoorten, zoals aquarelverf en Ecoline

No.	1	2	5	7	10	11	13	14
909150..	01	02	05	07	10	11	13	14
Ø	1.2	1.6	2.8	3.8	5.6	6.5	7.5	8.3
<->	9	11	17	21	25	28	33	35



90915033
TALENS PENSELSET VOOR AQUARELVERF SERIE 150 (NO. 4-8-12)

Talens serie 220
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Varkenshaar
Form: Gussow
Huls: naadloos, gepolijst aluminium
Steel: lang, groen gelakt; lengte: 280 - 300 mm

Karakteristieken:
•veelzijdig sterk penseel met goede verfoopname
•voor een rechte strakke toets

No.	2	6	10	14	16	18	20	24
909220..	02	06	10	14	16	18	20	24
Ø	3.7	6.5	10.8	15.2	17.5	20.0	22.5	29
<->	7	11	14	17	19	21	23	27



90922033
TALENS PENSELSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIE 220 (NO. 4-8-10)

90922333
TALENS PENSELSET VOOR OLIE- EN ACRYLVERF SERIES 220/221/222 (NO. 8)

TALENS

Penselen

Talens serie 221
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

Haar: Varkenshaar
Form: Rond
Huls: naadloos, gepolijst aluminium
Steel: lang, blauw gelakt; lengte: 260 - 275 mm

Karakteristieken:
•veelzijdig sterk penseel met goede verfoopname
•voor een gelijkmatige, rond aangezette toets

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909221..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	2.1	2.5	3.6	4.5	5.6	6.5	8.0	9.8	12.0	13.2	17.0
<->	16	18	20	22	24	26	28	31	34	37	41



TALENS



Talens serie 222
Techniek: Olie, Acryl, Gouache

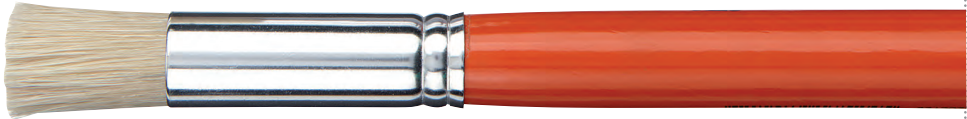


Haar: Varkenshaar
Form: Lyonse vorm
Huls: naadloos, gepolijst aluminium
Steel: lang, geel gelakt; lengte: 260 - 275 mm

Karakteristieken:
• een sterk penseel voor diverse toepassingen
• goed verfpnemd vermogen

No.	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
909222..	02	04	06	08	10	12	14	16	18	20	24
Ø	3.2	4.3	6.2	9.5	10.6	11.8	14.0	16.5	18.2	22	28
<->	16	18	20	22	24	26	28	31	34	37	41

Talens serie 350
Techniek: Olie, Acryl, Gouache



Haar: Varkenshaar
Form: Ronde tamponneerkwast
Huls: aluminium
Steel: kort, oranje gelakt; lengte: 150 - 220 mm

Karakteristieken:
• voor tamponneren met Ecola, Schoolverf en acrylverf

No.	2	4	6	8	10	12
909350..	02	04	06	08	10	12
Ø	5.5	8	10	12	13	15.5
<->	14	17	19	21	24	27

Talens serie 360
Techniek: Olie, Acryl, Gouache, Vernis



Haar: Varkenshaar
Form: Platte spalter
Huls: blik
Steel: kort, ongelakt blank hout; lengte: 145 - 190 mm

Karakteristieken:
• voor het schilderen, gronden en vernissen van grote vlakken
• ook voor het prepareren van ondergronden en vernissen

De maat in inches geeft de breedte van de haarbundel aan

No.	1/2"	1"	1 1/2"	2"	3"
909360..	05	10	12	20	30
Ø	12	24	37	50	74
<->	30	30	32	33	36

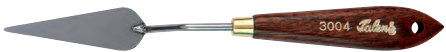
90750002
TALENS PLAKKWASTJE NR. 2



TALENS

Schildersmessen

- Voor expressief en structuurrijk werken met olie- en acrylverf
- Soepel en veerkrachtig stalen blad, gevat in een gepolijste, massief houten handgreep
- Paletmes voor het bereiden en mengen van verf

Nr.		Artikelnummer	Lengte mes	Breedte mes	Lengte totaal
3004		91463004	70 mm	22 mm	225 mm
3005		91463005	87 mm	29 mm	242 mm
3007		91463007	83 mm	17 mm	238 mm
3008		91463008	75 mm	16 mm	230 mm
3009		91463009	85 mm	12 mm	240 mm
3010		91463010	60 mm	29 mm	215 mm
3011		91463011	55 mm	19 mm	210 mm
3012		91463012	55 mm	18 mm	210 mm
3013		91463013	65 mm	14 mm	220 mm
3014		91463014	57 mm	16 mm	212 mm
3015		91463015	46 mm	12 mm	201 mm
3016		91463016	27 mm	12 mm	182 mm
3017		91463017	78 mm	23 mm	233 mm
3018		91463018	62 mm	13 mm	217 mm
3019		91463019	70 mm	20 mm	225 mm
3021		91463021	71 mm	10 mm	226 mm
3022		91463022	68 mm	18 mm	223 mm
3023		91463023	29 mm	11 mm	184 mm
3025		91463025	50 mm	15 mm	205 mm
3026		91463026	54 mm	28 mm	209 mm
3027		91463027	36 mm	22 mm	191 mm
4017		91464017	154 mm	214 mm	264 mm

TALENS





TALENS

Ezels

Binnen of buiten schilderen, in het atelier of in de hobbykamer. Voor iedere locatie biedt Talens de juiste schildersezels.

Houten schildersezels van Talens zijn stuk voor stuk vervaardigd uit eersteklas geïmpregneerd beukenhout. Er is een ruime keuze uit tafelezels, ateliersezels en veldezels.



91055250**TALENS ATELIEREZEL 250 BARCELONA**

Grondoppervlak: 68 x 76 cm

Max. doekhoogte: 150 cm

Totale hoogte: 220 - 325 cm

Gewicht: 27.8 kg

- Zeer degelijke, solide atelierezel in geolied beukenhout
- Extra brede doekdrager van 68 cm
- Inklapbare voet
- Uitgevoerd met grote, makkelijk bedienbare knoppen voor het instellen
- Traploos verstelbaar in hoogte d.m.v. draaimechanisme.
- Voorzien van grote dubbele bak met 2 lades voor schildermaterialen.
- Voorzien van 4 grote wielen waarvan 2 met rem.
- Kan met 2 stelschroeven worden vastgezet.
- Doekdrager en doekklem zijn voorzien van pinnen, waarmee het doek zo kan worden vastgezet dat alle randen vrij te beschilderen zijn.
- Uitgevoerd met losse lat op de doekdrager waardoor de onderrand van het werkstuk makkelijk te bereiken is.

91055251**TALENS VERLENGDE MIDDENSTIJL
EZEL BARCELONA**

Voor doeken tot max. 200 cm.

Gewicht: 2,9 kg



TALENS



91055249

TALENS ATELIEREZEL 249 MONACO

Grondoppervlak: 60 x 66 cm

Max. doekhoogte: 170 cm

Totale hoogte: 235 - 305 cm

Gewicht: 18 kg

- Robuuste atelierzezel in geolied beukenhout
- In hoogte verstelbaar d.m.v. metalen rail
- Uitgevoerd met dubbele bak voor schildermaterialen.
- Doekdrager en doekklem zijn voorzien van pinnen, waarmee het doek zo kan worden vastgezet dat alle randen vrij te beschilderen zijn.
- Uitgevoerd met losse lat op de doekdrager waardoor de onderrand van het werkstuk makkelijk bereikbaar is.
- Uitgevoerd met grote makkelijk bedienbare knoppen voor het instellen.
- Door de wielen makkelijk te verplaatsen.
- Kan met 2 stelschroeven vastgezet worden.



91055246

TALENS ATELIEREZEL 246 VENICE

Grondoppervlak: 55 x 59 cm

Max. doekhoogte: 141 cm

Totale hoogte: 166 - 297 cm

Gewicht: 11 kg

- Zeer stabiele atelierzezel in geolied beukenhout
- Uitgevoerd met extra brede doekdrager van 53 cm
- Inklapbare voet
- Verhoogde werkhoogte tot 147 cm (ooghoogte)
- Kantelbaar d.m.v. zeer stabiel pianoscharnier
- Doekdrager en doekklem zijn voorzien van pinnen, waarmee het doek zo kan worden vastgezet dat alle randen vrij te beschilderen zijn
- Uitgevoerd met losse lat op de doekdrager waardoor de onderrand van het werkstuk makkelijk bereikbaar is
- In hoogte verstelbaar d.m.v. metalen rail
- Uitgevoerd met grote, makkelijk bedienbare knoppen voor het instellen



91055248

TALENS ATELIEREZEL 248 MADRID

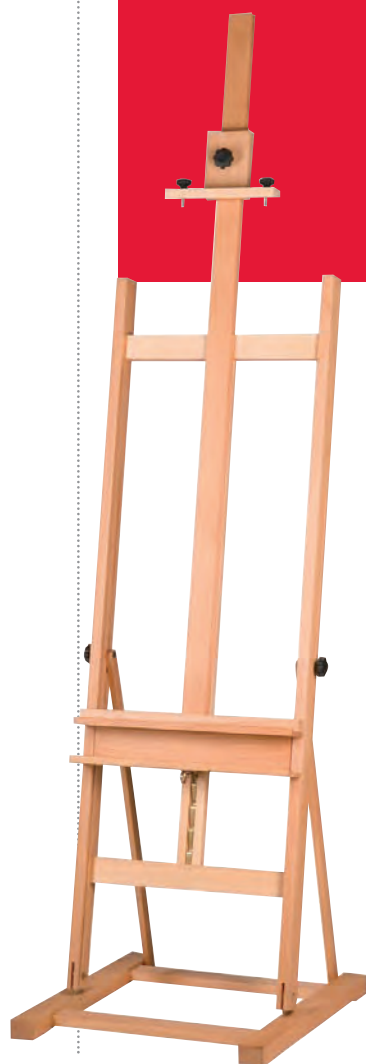
Grondoppervlak: 57 x 59 cm

Max. doekhoogte: 143 cm

Totale hoogte: 172 - 295 cm

Gewicht: 12 kg

- Solide en stabiele atelierzezel in geolied beukenhout
- Inklapbare voet
- Verhoogde werkhoogte tot 143 cm (ooghoogte)
- Uitgevoerd met dubbele bak voor schildermaterialen
- In hoogte verstelbaar d.m.v. metalen rail
- Doekdrager en doekklem zijn voorzien van pinnen, waarmee het doek zo kan worden vastgezet dat alle randen vrij te beschilderen zijn
- Uitgevoerd met losse lat op de doekdrager waardoor de onderrand van het werkstuk makkelijk bereikbaar is
- Uitgevoerd met grote, makkelijk bedienbare knoppen voor het instellen





91055245

TALENS ATELIEREZEL 245 LONDON

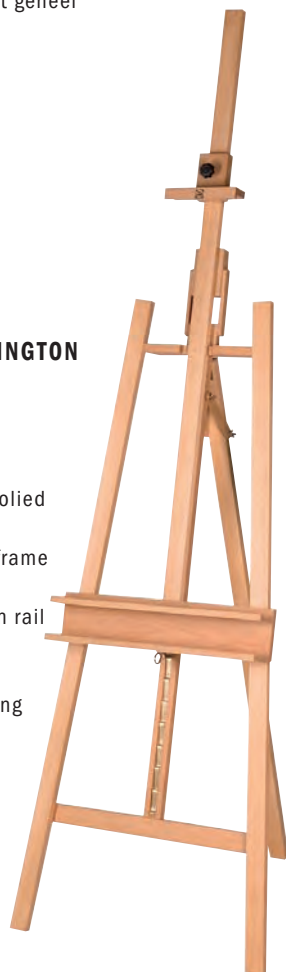
Grondoppervlak: 60 x 68 cm

Max. doekhoogte: 125 cm

Totale hoogte: 151 - 229 cm

Gewicht: 11.5 kg

- Solide en stabiele atelierzeel in geolied beukenhout
- Met in hoogte verstelbare doekdrager en doekklem
- Uitgevoerd met extra groot tekenbord van 51 x 69 cm, tevens te gebruiken als aflegplank
- Kantelbaar tot horizontale positie, waardoor tevens geschikt voor aquarelleer technieken
- Uitgevoerd met grote, makkelijk bedienbare knoppen voor het instellen
- Volledig inklapbaar tot zeer compact geheel
- Geschikt voor 3D doeken



91055259

TALENS ATELIEREZEL 259 WASHINGTON

Breedte aan de grond: 65 cm

Max. doekhoogte: 127 cm

Totale hoogte: 180 - 267 cm

Gewicht: 7 kg

- Compacte driepoot atelierzeel in geolied beukenhout
- Stabiel uitgevoerd met extra breed frame
- Verhoogde werkhoopte tot 130 cm
- In hoogte verstelbaar d.m.v. metalen rail
- Uitgevoerd met dubbele bak voor schildermaterialen
- Kantelbare middenstijl ter voorkoming van hinderlijk lichtinval
- Inklapbaar
- Geschikt voor 3D doeken

91055256

TALENS ATELIEREZEL 256 CHICAGO

Breedte aan de grond: 71 cm

Max. doekhoogte: 118 cm

Totale hoogte: 184 - 234 cm

Gewicht: 12 kg

- Zeer degelijke driepoot atelierzeel in geolied beukenhout
- Zeer stabiel en robuust uitgevoerd met een extra zwaar frame
- In hoogte verstelbaar d.m.v. metalen rail
- Werkhoek instelbaar door te verlengen achterpoot
- Uitgebreide instelmogelijkheden door separate instelling van middenstijl en doekdrager (ook toepasbaar in kleine ruimten)
- Uitgevoerd met dubbele bak voor schildermaterialen
- Doekdrager en doekklem zijn voorzien van pinnen, waarmee het doek zo kan worden vastgezet dat alle randen vrij te beschilderen zijn
- Uitgevoerd met losse lat op de doekdrager waardoor de onderrand van het werkstuk makkelijk bereikbaar is



91055258

TALENS ATELIEREZEL 258 NEW YORK

Breedte aan de grond: 62 cm

Max. doekhoogte: 128 cm

Totale hoogte: 172 - 259 cm

Gewicht: 6.5 kg

- Compacte driepoot atelierzeel in geolied beukenhout
- Stabiel uitgevoerd met extra breed frame
- Verhoogde werkhoopte tot 130 cm
- Brede doekdrager van 54 cm
- In hoogte verstelbaar d.m.v. metalen rail
- Inklapbaar
- Geschikt voor 3D doeken



TALENS



**91055016
TALENS TAFELEZEL 016 MALLORCA**

Grondoppervlak: 32 x 37 cm

Max. doekhoogte: 73 cm

Totale hoogte: 94 - 124 cm

Gewicht: 2.5 kg

- Geolied beukenhout
- In hoogte verstelbare middenstijl tot een werkhoogte van 44 cm
- Inklapbare voetsteun
- Verstelbare doekklem
- Geschikt voor 3D doeken



**91055209
TALENS TAFELEZEL 209 ELBA**

Grondoppervlak: 31 x 39 cm

Max. doekhoogte: 65 cm

Totale hoogte: 43 - 75 cm

Gewicht: 500 g

- Tafelezel van geolied beukenhout
- Volledig inklapbaar
- In hoogte verstelbare doekklem

**91055014
TALENS TAFELEZEL 014 IBIZA**

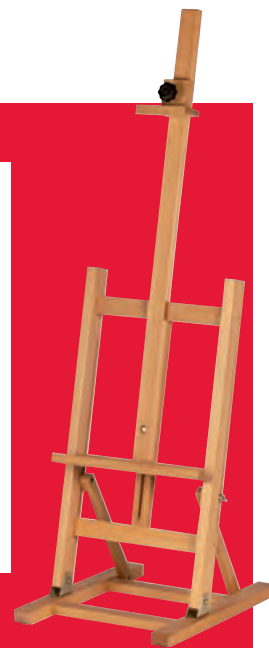
Grondoppervlak: 28 x 32 cm

Max. doekhoogte: 59 cm

Totale hoogte: 75 - 103 cm

Gewicht: 1.8 kg

- Geolied beukenhout
- In hoogte verstelbare middenstijl tot een werkhoogte van 39 cm
- Inklapbare voetsteun
- Verstelbare doekklem
- Geschikt voor 3D doeken



**91055152
TALENS TAFELEZEL 152 SICILY**

Grondoppervlak: 35 x 45 cm

Max. doekhoogte: 59 cm

Totale hoogte: 39 - 69 cm

Gewicht: 1.3 kg

- Degelijke tafelezel van geolied beukenhout
- Inklapbaar
- In hoogte verstelbare doekklem

TALENS

Tafelezels



**91055263
TALENS TAFELEZEL 263 ROTTERDAM**

Kistafmetingen: 31 x 41 x 7 cm

Max. doekhoogte: 67 cm

Gewicht: 3.6 kg

- Luxe uitgevoerde kistezel in geolied beukenhout
- Houten palet en leren handgreep
- Uitneembare metalen binnenbak
- In hoogte verstelbare doekdrager en doekklem

91055261**TALENS VELDEZEL 261 REMBRANDT**

Kistafmetingen: 32 x 48 x 11 cm

Grondoppervlak (uitgeklapt):

74 x 100 cm

Max. doekhoogte: 86 cm

Gewicht: 6 kg

- Luxe uitgevoerde veldezel en schilderkist in één, compact en zeer praktisch
- Geleverd met houten palet en inclusief leren draagriem
- Met uitneembare metalen binnenbak
- Voorzien van in hoogte verstelbare doekdrager en doekklem
- Met verstelbare poten voorzien van anti-slip dopjes

**91050034****TALENS VELDEZEL 034 DANUBE**

Lengte (ingeklapt): 84 cm

Grondoppervlak (uitgeklapt): 90 x 100 cm

Max. doekhoogte: 130 cm

Gewicht: 2.5 kg

- Zwart gelakte metalen veldezel
- Eenvoudig te reinigen
- Voor zowel verticaal werken als horizontaal (aquarelleren)
- Met extra doekdragers voor het werken met grotere doeken
- Telescopisch verstelbare poten voorzien van anti-slip dopjes



TALENS

*Veldezels***91055239****TALENS VELDEZEL 239 MISSISSIPPI**

Lengte (ingeklapt): 93 cm

Grondoppervlak (uitgeklapt): 82 x 82 cm

Max. doekhoogte: 110 cm

Gewicht: 4 kg

- Robuust uitgevoerde veldezel voor meer stabiliteit
- Voor zowel verticaal werken als horizontaal (aquarelleren)
- Uitgevoerd met leren riem voor het bijeenhouden van de poten in ingeklapte toestand
- Met verstelbare poten voorzien van anti-slip dopjes



TALENS





TALENS

Ondergronden

Talens biedt een breed assortiment hoogwaardige ondergronden:

- *Bespannen spieramen van uitstekende kwaliteit in zowel katoen als linnen.
Universeel geprepareerd en geschikt voor diverse kunstschilderverven.*
- *Canvas boards vervaardigd van universeel geprepareerd katoen gespannen op
MDF-board.*
- *Schilderdoek op rol in diverse geprepareerde textielsoorten, zowel fijn als grof
geweven.*

TALENS SPIERAMEN LINNEN

- Universeel geprepareerd doek met een medium structuur
- Professionele kwaliteit
- Uitstekend bestand tegen veroudering
- Zeer lage vochtgevoeligheid
- Strak opgespannen op een blank vuren houten frame
- Aan de achterzijde geniet waardoor de zijkanten goed te beschilderen zijn
- Compleet met beukenhouten spieën voor het naspannen van het doek
- Dwarslatten en kruislatten zorgen voor extra stevigheid bij grotere formaten
- Verkrijgbaar in diverse formaten

Formaat (cm)	Artikelno.	Latdikte (cm)	Framestructuur
20 x 20	95622020	2x3,5	0
24 x 30	95622430	2x3,5	0
30 x 30	95623030	2x3,5	0
30 x 40	95623040	2x3,5	0
30 x 60	95623060	2x3,5	I
30 x 90	95623090	2x4,5	I
40 x 40	95624040	2x3,5	0
40 x 50	95624050	2x3,5	0
40 x 60	95624060	2x3,5	I
40 x 80	95624080	2x4,5	I
40 x 120	95624020	2x4,5	I
50 x 50	95605050	2x3,5	0
50 x 60	95625060	2x4,5	I
50 x 70	95625070	2x4,5	I
50 x 100	95625000	2x4,5	I
50 x 150	95625051	2,5x6,5	+
60 x 60	95626060	2x4,5	I
60 x 70	95626070	2x4,5	I
60 x 80	95626080	2x4,5	I
60 x 90	95626090	2x4,5	I
60 x 120	95626020	2x4,5	+
70 x 70	95607070	2x4,5	I
70 x 100	95627000	2x4,5	+
80 x 80	95628080	2x4,5	+
80 x 100	95628000	2x4,5	+
80 x 120	95628020	2x4,5	+
90 x 90	95629090	2x4,5	+
100 x 100	95620000	2x4,5	+
100 x 120	95620020	2,5x6,5	+
100 x 140	95620040	2,5x6,5	+
100 x 150	95620050	2,5x6,5	++
100 x 160	95620061	2,5x6,5	++

Toelichting framestructuur

Symbool	Verklaring
0	geen dwarslat
I	dwarslat
+	kruislat
++	2 kruislatten



TALENS



TALENS SPIERAMEN KATOEN

- Universeel geprepareerd katoenen doek met een fijne structuur
- Strak opgespannen op een blank vurenhouten frame (dikte 21 mm)
- Compleet met beukenhouten spieën voor het naspannen van het doek
- Aan de achterzijde geniet waardoor de zijkanten goed te beschilderen zijn
- Dwarslatten en kruislatten zorgen voor extra stevigheid bij grotere formaten



Formaat (cm)	Artikelno.	Latdikte (cm)	Framestructuur	Formaat (cm)	Artikelno.	Latdikte (cm)	Framestructuur
10 x 10	95711010	2x3,5	0	50 x 60	95715060	2x3,5	I
13 x 18	95711318	2x3,5	0	50 x 70	95715070	2x4,5	I
18 x 24	95711824	2x3,5	0	50 x 100	95715000	2x4,5	I
20 x 20	95712020	2x3,5	0	50 x 120	95715020	2x4,5	I
20 x 50	95712050	2x3,5	0	60 x 60	95716060	2x3,5	I
20 x 40	95712040	2x3,5	0	60 x 70	95716070	2x4,5	I
20 x 80	95712080	2x4,5	I	60 x 80	95716080	2x4,5	I
20 x 100	95712000	2x4,5	I	60 x 90	95716090	2x4,5	I
20 x 120	95712021	2x4,5	I	60 x 120	95716020	2x4,5	+
24 x 30	95712430	2x3,5	0	60 x 140	95716040	2,5x6,5	+
25 x 35	95712535	2x3,5	0	70 x 70	95717070	2x4,5	I
30 x 30	95713030	2x3,5	0	70 x 80	95717080	2x4,5	+
30 x 40	95713040	2x3,5	0	70 x 90	95717090	2x4,5	+
30 x 60	95713060	2x3,5	I	70 x 100	95717000	2x4,5	+
30 x 80	95713080	2x4,5	I	70 x 120	95717020	2x4,5	+
30 x 90	95713090	2x4,5	I	80 x 80	95718080	2x4,5	+
30 x 100	95713000	2x4,5	I	80 x 100	95718000	2x4,5	+
30 x 120	95713020	2x4,5	I	80 x 120	95718020	2x4,5	+
40 x 40	95714040	2x3,5	0	90 x 90	95719090	2x4,5	+
40 x 50	95714050	2x3,5	0	100 x 100	95710000	2x4,5	+
40 x 60	95714060	2x3,5	I	100 x 120	95710020	2x4,5	+
40 x 80	95714080	2x4,5	I	100 x 140	95710040	2,5x6,5	+
40 x 100	95714000	2x4,5	I	100 x 150	95710050	2,5x6,5	+
40 x 120	95714020	2x4,5	I	100 x 160	95710060	2,5x6,5	++
40 x 160	95714061	2,5x6,5	I	120 x 140	95712041	2,5x6,5	+
50 x 50	95715050	2x3,5	0				



Toelichting framestructuur

Symbol	Verklaring
0	geen dwarslat
I	dwarslat
+	kruislat
++	2 kruislatten

TALENS SPIERAMEN 3D KATOEN

- Extra dikke beschilderbare zijanten (40 mm)
- Geeft een extra dimensie aan uw werk
- Universeel geprepareerd katoenen doek met een fijne structuur
- Strak opgespannen op een blank vurenhouten frame
- Compleet met beukenhouten spieën voor het naspannen van het doek
- Dwarslatten en kruislatten zorgen voor extra stevigheid bij grotere formaten



Formaat (cm)	Artikelno.	Latdikte (cm)	Framestructuur	Formaat (cm)	Artikelno.	Latdikte (cm)	Framestructuur
20 x 20	95692020	4x3	0	60 x 60	95696060	4x4	I
20 x 50	95692050	4x3	0	60 x 70	95696070	4x4	I
24 x 30	95692430	4x3	0	60 x 80	95696080	4x4	I
30 x 30	95693030	4x3	0	70 x 70	95697070	4x4	I
30 x 40	95693040	4x3	0	70 x 100	95697000	4x4	+
30 x 80	95693080	4x4	I	80 x 80	95698080	4x4	+
40 x 40	95694040	4x3	0	80 x 120	95698020	4x4	+
40 x 50	95694050	4x3	0	90 x 90	95699090	4x4	+
40 x 60	95694060	4x3	I	100 x 100	95690000	4x4	+
50 x 50	95695050	4x3	0	100 x 120	95690020	4x4	+
50 x 60	95695060	4x3	I	100 x 150	95690050	4x4	+
50 x 70	95695070	4x4	I	100 x 160	95690060	4x4	+
50 x 100	95695000	4x4	I				

TALENS

Canvas boards

TALENS CANVAS BOARDS

- Universeel geprepareerd katoenen doek, verlijmd en omgevouwen op MDF-board
- Zeer stevig en vormvast
- Voor consumenten per stuk verpakt in krimpfolie

Artikelno.	Formaat
93250912	9 x 12*
93251824	18 x 24
93252020	20 x 20
93252430	24 x 30
93252535	25 x 35
93253030	30 x 30
93253040	30 x 40
93253846	38 x 46
93254040	40 x 40
93254050	40 x 50
93254060	40 x 60
93255050	50 x 50
93255060	50 x 60
93255070	50 x 70
93256060	60 x 60

*) beplakt met stevig papier



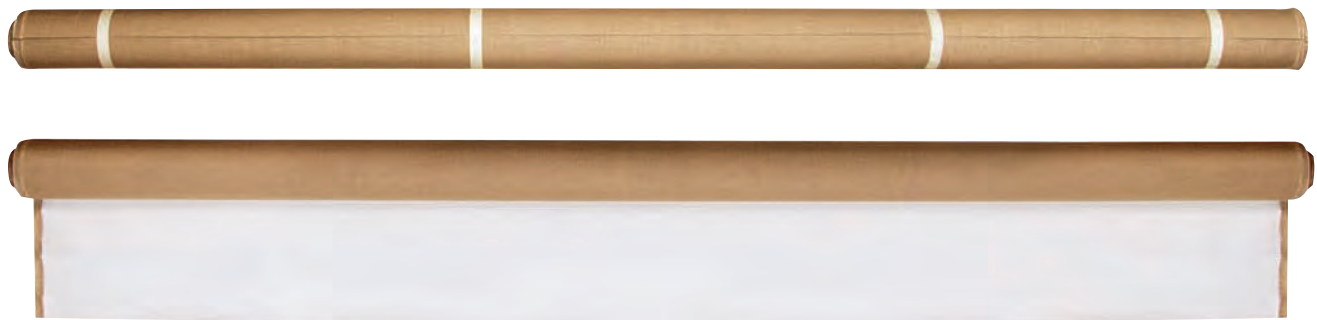
TALENS



TALENS

Schildersdoek op rol

- *Professionele kwaliteit schildersdoek op rol*
- *Verkrijgbaar in katoen, linnen, polyester en katoen/rayon*
- *In 12 kwaliteiten verkrijgbaar:*
 - 9 soorten universeel geprepareerd,*
 - 3 soorten met olie-geprepareerd*
- *Verkrijgbaar in verschillende wevingen van zeer fijn tot grof*
- *Rolbreedte tot 2,10 m*



Artikel-nummer	Ref.	Formaat	Type	Gewicht (g/m²)	Ketting (draden/cm²)	Inslag (draden/cm²)	Weving	Preparering
95504101	CS	1,60 x 10 m	100% katoen	300	21,5	19	fijn	Universeel geprepareerd doek
95503101	C1	2,10 x 10 m	100% katoen	260	22	22	fijn	Universeel geprepareerd doek
95503102	C2	2,10 x 10 m	100% katoen	370	22	14	medium	Universeel geprepareerd doek
95503103	CR	2,10 x 10 m	70% katoen / 30% rayon	360	13,5	11	medium	Universeel geprepareerd doek
95504001	LS	1,50 x 10 m	100% linnen	360	12,5	12,5	medium	Universeel geprepareerd doek
95503001	L1	2,10 x 10 m	100% linnen	350	13	13	fijn	Universeel geprepareerd doek
95503002	L2	2,08 x 10 m	100% linnen	320	11	9	medium	Universeel geprepareerd doek
95503003	L3	2,10 x 10 m	100% linnen	440	10	10	grof	Universeel geprepareerd doek
95505001	L4	2,10 x 10 m	100% linnen	390	11	14	fijn	Olie geprepareerd doek
95505002	L5	2,10 x 10 m	100% linnen	460	17	14,5	medium	Olie geprepareerd doek
95505003	L6	2,10 x 10 m	100% linnen	470	10	10,5	grof	Olie geprepareerd doek
95503201	P1	2,10 x 10 m	100% polyester	250	16	15	fijn	Universeel geprepareerd doek



TALENS

Schildersaccessoires



Talens biedt een aantal essentiële accessoires voor iedere kunstschilder.

Het assortiment varieert van paletten in allerlei soorten tot ledenpoppen en houtskool.

TALENS



TALENS

Tekenmappen

- *Stevige lichtgrijze kartonnen mappen*
- *Voor het beschermen, transporteren en bewaren van tekeningen*
- *Voorzien van drie naar binnen te vouwen randen*
- *Leverbaar in vijf afmetingen*



TALENS TEKENMAPPEN

Buitenmaat	Verpakt per	Artikelnummer
23 x 32 cm	20	92111004
32 x 45 cm	20	92111003
46 x 65 cm	10	92111002
52 x 73 cm	10	92111005
64 x 88 cm	10	92111001

TALENS

Paletdoppen

- *Ronde metalen bakjes voor schildershulpmiddelen*
- *Met clip voor bevestiging aan het schilderspalet*
- *Bestand tegen verdunningsmiddelen voor olieverf*



92500000
TALENS PALETDOP ENKEL



92500002
TALENS PALETDOP DUBBEL

TALENS

Paletten metaal

- Compacte metalen paletten met mengvakjes
- Gemakkelijk schoon te maken
- Geschikt voor acryl-, aquarel- en plakkaatverf
- Ook te gebruiken voor diverse Decorfin decoratieverven



90650012
TALENS PALET METAAL OVAAL

- Met 12 mengvakjes
- Formaat: 12,6 x 18,5 cm
Verpakt per: 12



90650013
TALENS PALET METAAL RECHTHOEKIG

- Met 13 mengvakjes
- Formaat: 10,6 x 20 cm
Verpakt per: 12

TALENS

Paletten hout



TALENS PALETTEN HOUT OVAAL

- Stevige met olie geïmpregneerde ovaal schilderspaletten
- Uitsluitend voor het schilderen met olieverf

Verpakt per: stuk

Formaat	Dikte	Artikelnummer
16 x 25 cm	3 mm	90651625
21 x 30 cm	3 mm	90652130
25 x 35 cm	3 mm	90652535



TALENS PALETTEN HOUT RECHTHOEKIG

- Stevige met olie geïmpregneerde rechthoekige schilderspaletten
- Uitsluitend voor het schilderen met olieverf

Verpakt per: stuk

Formaat	Dikte	Artikelnummer
16 x 25 cm	3 mm	90652516
21 x 30 cm	3 mm	90653021
25 x 35 cm	3 mm	90653525

TALENS



TALENS

Mengschaaltjes

- *Handige mengschaaltjes in diverse uitvoeringen en formaten*
- *Voor het mengen waterverdunbare verfsoorten zoals acryl-, aquarel- en plakkaatverf en diverse soorten Decorfin*
- *Gemakkelijk schoon te maken*
- *Niet geschikt voor gebruik van oplosmiddelen als bijvoorbeeld terpentijn*



91840213

TALENS MENGBAKJES SET (21/3)

- Set bestaande uit drie ronde bakjes met platte bodem
- Doorsneden: 4,4 cm, 5 cm en 5,7 cm
Verpakt per: 10



91840231

TALENS VERFSCHAAL ROND (23/1P)

- Gemakkelijk te stapelen rond bakje
- Doorsnede: 6 cm
Verpakt per: 10



91840066

TALENS MENGSCHAAL COMPACT (66P)

- Rechthoekige mengschaal met vijf ronde en vijf rechthoekige vakjes
- Afmeting: 10,5 x 19,5 cm
Verpakt per: stuk

TALENS

Ledenpoppen

- *Uitstekend hulpmiddel bij het schilderen van het menselijk lichaam*
- *Verkrijgbaar in blank gelakt of ongelakt hout*
- *Zeer goed verstelbaar*
- *De ledenpoppen kunnen op bijgeleverde metalen standaard geplaatst worden.*



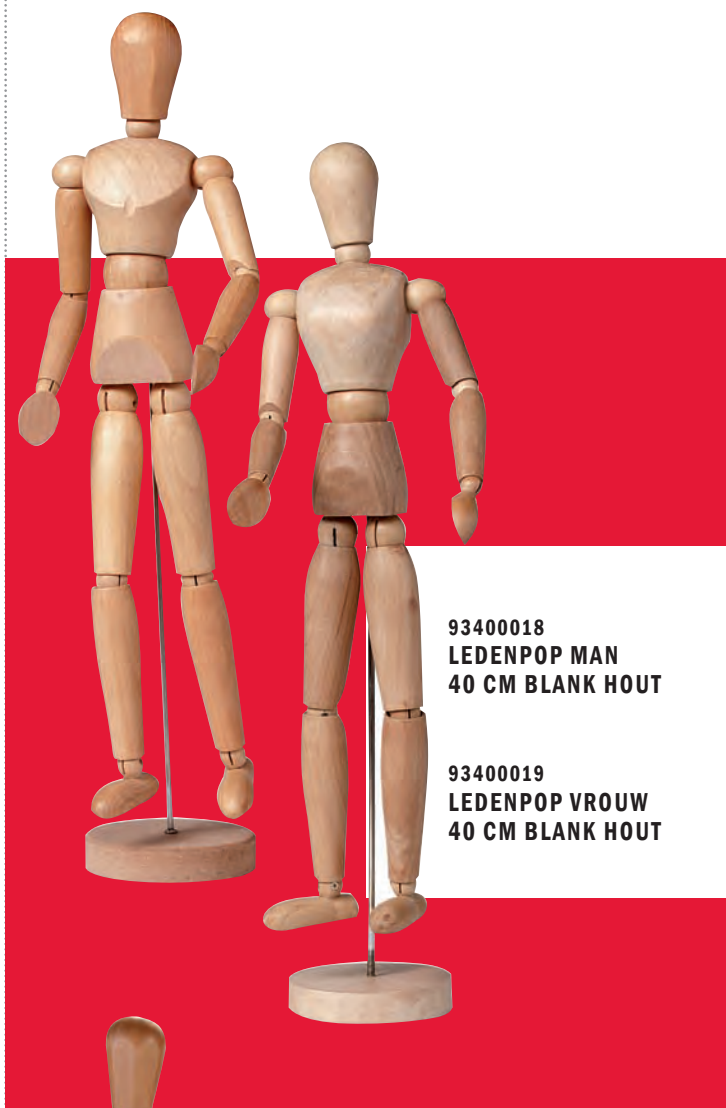
93400002
LEDENPOP MAN
30 CM BLANK HOUT

93400003
LEDENPOP VROUW
30 CM BLANK HOUT



93400016
LEDENPOP SEGMENTEN
MAN 30 CM BLANK
HOUT

93400017
LEDENPOP SEGMENTEN
VROUW 30 CM BLANK
HOUT



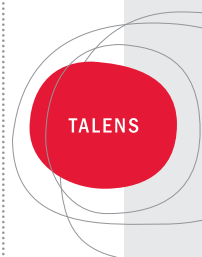
93400018
LEDENPOP MAN
40 CM BLANK HOUT

93400019
LEDENPOP VROUW
40 CM BLANK HOUT



93400020
LEDENPOP MAN
30 CM GELAKT HOUT

93400021
LEDENPOP VROUW
30 CM GELAKT HOUT



TALENS

Afscheurpaletten

- *Altijd een schoon schilderspalet*
- *36 vel speciaal papier (85 grams) met een glad oppervlak, voor makkelijk mengen*
- *geschikt voor olie-, acryl-, aquarel- en plakkaatverf*
- *Verkrijgbaar de formaten*
22 x 30 cm en 25 x 35 cm

90672230
TALENS AFSCHEURPALET 22 X 30 CM

90672535
TALENS AFSCHEURPALET 25 X 35 CM



TALENS

Houtskool

- *Artists' quality houtskool gemaakt van geselecteerde wilgentwijgen*
- *Makkelijke kleurafgifte, volle rijke zwarting*
- *Verkrijgbaar in drie diktes*



96000003
TALENS HOUTSKOOL KOKERTJE MET 3 STAAFJES
• Voor gedetailleerd werken
Doorsnede: 3 - 4 mm



96000050
TALENS HOUTSKOOL DIK 20 STAAFJES
• Bijzonder geschikt voor grof werk
Doorsnede: 7 - 12 mm
Verpakt per: doosje met 20 staafjes



96000030
TALENS HOUTSKOOL MEDIUM 25 STAAFJES
• Voor grovere schetsen
Doorsnede: 5 - 6 mm
Verpakt per: doosje met 25 staafjes

TALENS

Kneedgom**96000100****TALENS KNEEDGOM**

- Grijs kneedbare gom voor het opnemen en verwijderen van pastel-, grafiet- en houtskooldeeltjes
- Vele malen te gebruiken totdat het gom geheel verzadigd is
- De gommetjes zijn per stuk omwikkeld met cellofaan

Verpakt per: toonbankdoozje met 20 stuks

TALENS

Overige accessoires**91201003****TALENS FIXEERSPUITJE**

- Te gebruiken in combinatie met flacons Pastelfixatief of Fixatief voor houtskool
 - Voor het fixeren van pastel-, potlood- en houtskooltekeningen
- Verpakt per: 10

**91630553****TALENS MODELPOWDER EMMER 250 GRAM**

- Geeft na menging met water een veelzijdige modelleerpasta
 - Na droging te bewerken als hout
 - Voor gemengde technieken met acrylverf
 - Ook voor hobby, decoratie en modelbouwtoepassingen.
- Verpakt per: emmer à 250 gram





TALENS

Grafische producten

Kwalitatief hoogwaardige producten voor ontwerpers, grafici en illustratoren. Een belangrijke lijn hierin is Gouache Extra fine quality, topkwaliteit plakkaatverf met keuze uit 65 kleuren. Daarnaast zijn er verschillende soorten inkten en andere speciaalproducten. Al deze producten kunnen tevens gebruikt worden voor educatieve doeleinden.





0804...2

TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY TUBE 20 ML

Verkrijgbaar in 60 kleuren



0806...2

TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY TUBE 60 ML

Verkrijgbaar in Wit (100) en Zwart intenso (703)



0816...2

TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY FLACON 16 MLVerkrijgbaar in 50 kleuren
(in de kleurkaart met X aangegeven)

0824...2

TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY FLACON 50 MLVerkrijgbaar in 45 kleuren
(in de kleurkaart met X aangegeven, m.u.v. de reflexkleuren)

TALENS

Gouache Extra Fine Quality

Plakkaatverf, onder de naam Gouache Extra Fine Quality is een hooggepigmenteerde dekkende verf, waarbij de ondergrond niet meer zichtbaar is. De dekkende eigenschap van de verf wordt verkregen door gebruik te maken van dekkende vulstoffen. Plakkaatverf wordt veel gebruikt door ontwerpers en illustratoren en voor educatieve doeleinden.

- Topkwaliteit voor kunstenaars, ontwerpers, illustratoren en educatieve doeleinden
- Kleurkrachtige verf door de hoge pigmentering
- Droogt binnen enkele minuten egaal, fluweelachtig, mat en dekkend op
- Keuze uit 65 intense kleuren





08791609
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY
SET PRIMAIRE KLEUREN
Inhoud: 6 flacons 16 ml



08791608
TALENS GOUACHE EXTRA FINE
QUALITY SET 08ZP1606
Inhoud: 6 flacons 16 ml



08791612
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY SET 08ZP1610
Inhoud: 10 flacons 16 ml



08820408
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY
MENGSET 08C408

Inhoud: 8 tubes 20 ml



08820407
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY
MENGSET 08C405

Inhoud: 5 tubes 20 ml

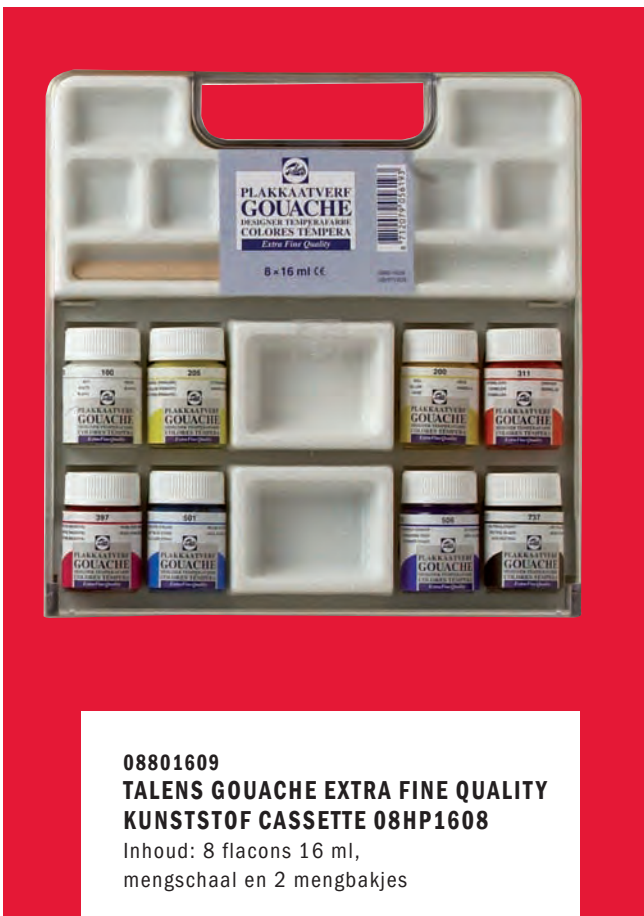


08850411
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY
BASISSET 08PS410

Inhoud: 10 tubes 20 ml

TALENS





08801609
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY
KUNSTSTOF CASSETTE 08HP1608
 Inhoud: 8 flacons 16 ml,
 mengschaal en 2 mengbakjes



08801613
TALENS GOUACHE EXTRA FINE QUALITY
KUNSTSTOF CASSETTE 08HP1612
 Inhoud: 12 flacons 16 ml en mengschaal

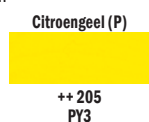
08840409
TALENS GOUACHE EXTRA FINE
QUALITY SCHILDERKIST DES10
 Inhoud:
 • 10 tubes 20 ml
 • 2 flacons 75 ml hulpmiddelen:
 - Plakkaatverfvernis glanzend
 - Arabische gom
 • Penselen: serie 220 nr. 4 en 10,
 model Gussow, varkenshaar en serie
 191 nr. 6, selected filament



kleurkaart Gouache Extra Fine Quality

Wit	Dekwit extra	Napelsgeel	Citroengeel (P)	Lichtgeel	Geel	Donkergeel	Lichtoranje	Oranje
+++ 100 X PW6/PW5	+++ 106 PW6/PW5	+++ 255 PW6/PY139/PY184	++ 205 X PY3	++ 201 PY74/PY3	+++ 200 X PY74/PO67	+++ 202 X PY74/PO67	+++ 236 PY74/PO67	° 235 X PR4/PY74
Vleeskleur	Vermiljoen	Lichtrood	Scharlaken	Donkerrood	Karmijn	Bordeaux	Perm.rose (mag.) (P)	Rose
+++ 374 X PW6/PY42/PO43	+ 311 X PR4	++ 301 PR112	++ 334 X PR112/PV19	++ 302 PR112/PV19	+ 318 X PR112/PR23	+ 375 PR23	+++ 397 X PV19/PR122	+++ 357 X PV19
Donkerrose	Roodviolet	Lila	Violet	Blauwviolet	Ultramarijn lt	Ultramarijn dnk.	Kobaltbl.(ultramarijn)	Oriëntblauw
++ 362 X PV19/PR23	+++ 545 X PV19/PB29	+++ 556 X PV23/PV19/PW6	+++ 536 X PV23/PV19	+++ 548 X PV23/PB15/PB29	+++ 505 X PB29	+++ 506 X PB29	+++ 512 X PB29/PB15	++ 524 PB15
Ceruleumbl. (phtalo)	Pruisischbl. (phtalo)	Lichtbl.(cyaan) (P)	Azuurblauw	Turkooisblauw	Groengeel	Lichtgroen	Groen	P. Veronesegroen
+++ 535 X PB15	+++ 566 X PB15	+++ 501 X PB15	+++ 526 PB15/PG7	++ 522 X PB15/PG7/PW5	++ 243 X PY3/PG7	+++ 601 X PY74/PG7	++ 600 X PY74/PG7	++ 615 PY3/PG7
Donkergroen	Vert émeraude	Turkooisgroen	Dennengroen	Olijfgroen	Gele oker	Sienna naturel	Omber naturel	Lichtbruin
++ 602 X PY3/PG7	+++ 616 X PG7	++ 661 PG7/PB15	+++ 654 X PY74/PG7/PBk7	+++ 620 X PG7/PB7/PY74	+++ 227 X PY42	+++ 234 X PY42	+++ 408 PBk6/PY42/PO67	+++ 401 X PY42
Donkerbruin	Engelsrood	Sienna gebrand	Havannabruin	Omber gebrand	Sepia	Koudgrijs	Warmgrijs	Zwart intenso
+++ 402 X PBr7/PO67	+++ 339 PR101/PO67	+++ 411 X PR101	+ 427 PR83:1/PBk7/PB7	+++ 409 X PBr7/PBk11	+++ 416 X PBr7/PBk11	+++ 717 X PBk6	+++ 718 X PBk6/PB7	+++ 703 PBk9
Neutraalzwart								
+++ 737 X PBk9								
Metaalkleuren	Zilver	Lichtgoud	Donkergoud	Koper	Brons			
	+++ 800 X PW6/PW15/PW20	+++ 802 X PW6/PW15/PW20	+++ 803 X PW6/PW15/PW20	+++ 805 X PW6/PW15/PW20	+++ 811 X PW6/PW15/PW20			
Reflexkleuren	Reflexgeel	Reflexoranje	Reflexrood	Reflexrose	Reflexgroen			
	° 256 X	° 257 X	° 383 X	° 384 X	° 672 X			

Verklaring van de tekens
van links naar rechts
Voorbeeld:



lichtechtheitsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (42 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (13 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (4 kleuren)
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (6 kleuren)

De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.

(P) = primaire kleur

205 = kleurnummer

PY3 = gebruikte pigmenten
(zie toelichting op pag. 200)

TALENS





1125...0
ECOLINE FLACON 30 ML
 Verkrijgbaar in 48 kleuren



1172...0
ECOLINE FLACON 490 ML
 Verkrijgbaar in 23 kleuren



1171...0
ECOLINE FLACON 990 ML
 Verkrijgbaar in 23 kleuren

TALENS

Ecoline Vloeibare waterverf

- Kant-en-klare vloeibare waterverf voor een veelvoud aan creatieve toepassingen op school en thuis
- Verkrijgbaar in 46 briljante transparante kleuren en 2 dekkende kleuren (Wit en Goud)
- Het kleurassortiment bevat de drie primaire kleuren Citroengeel (205), Magenta (337) en Hemelsblauw cyaan (578)
- Hecht prima op aquarelpapier, tekenpapier en karton. Werkstukken voor kleurbehoud in tekenmappen bewaren



11802506
ECOLINE SET 11 TP2506

Inhoud: 6 flacons 30 ml



11802510
ECOLINE SET 11 TP2510

Inhoud: 10 flacons 30 ml



11822508
ECOLINE SET 11 C2508

Inhoud: 8 flacons 30 ml

kleurkaart Ecoline

Wit 100 X	Pastelgeel 226	Citroengeel 205 X	Chartreuse 233	Zandgeel 259	Lichtgeel 201 X	Donkergeel 202 X	Lichtoranje 236 X	Donkeroranje 237
Pastelrood 381	Vermiljoen 311 X	Scharlaken 334 X	Karmijn 318 X	Pastelrose 390	Lichtrose 361	Magenta 337 X	Roodviolet 545 X	Pastelviolet 579
Blauwviolet 548 X	Ultramarijnviolet 507	Pastelblauw 580	Hemelsblauw (cyaan) 578 X	Ultramarijn licht 505	Pruischblauw 508 X	Ultramarijn donker 506 X	Turkooisblauw 522 X	Blauwgroen 640
Dennengroen 654	Lentegroen 665	Pastelgroen 666	Lichtgroen 601 X	Groen 600 X	Donkergroen 602 X	Grasgroen 676	Bronsgroen 657	Woudgroen 656
Gele oker 227 X	Goudoker 231	Saffraangeel 245	Sienna gebrand 411 X	Roodbruin 422	Donkere oker 407	Sepia 416 X	Koudgrijs 717 X	Warmgrijs 718
Donkergrijs 706	Zwart 700 X	Goud 801	X = ook verkrijgbaar in flacon 490 ml en 990 ml					

TALENS



TALENS

Tekeninkt

- Voor verfijnd en veeleisend tekenwerk
- Verkrijgbaar in 18 heldere en transparante kleuren en 2 dekkende kleuren (wit en zwart)
- Verdunbaar met water; na droging watervast
- Te verwerken met penseel, trekpen, technische tekenpen en airbrush
- Tekeningen voor kleurbehoud in tekenmappen bewaren



4335...0
TALENS TEKENINKT
FLACON 11 ML MET
TREKPEENVULLER
Verkrijgbaar in 20 kleuren



4372...0
TALENS TEKENINKT
FLACON 490 ML
Verkrijgbaar in 10 kleuren

kleurkaart Tekeninkt

Wit 100 X	Geel 200 X	Oranje 235 X	Vermiljoen 311 X	Scharlaken 334	Steenrood 352	Karmijn 318	Violet 536	Pruisischblauw 508
Ultramarijn 504 X	Kobaltblauw 511	Indigo 533	Lichtgroen 601	Donkergroen 602 X	Sienna naturel 234 X	Sienna gebrand 411 X	Bruin 400	Sepia 416 X
Neutraaltint 715	Zwart 700 X	X ook verkrijgbaar in flacon 490 ml						

TALENS

Rubbercement



95306500
TALENS
RUBBERCEMENT
TUBE 55 ML

- Speciale lijm voor tijdelijk plakwerk ontwikkeld voor grafici, ontwerpers en werktekenaars
- Sneldrogend, volkomen transparant en zuurvrij
- Na droging watervast
- Eventuele resten met de vingers wegwrijven
- Niet geschikt voor blijvend plakwerk en het opplakken van foto's

TALENS

Oostindische inkt

- Vertrouwde zwarte tekeninkt voor tekenen, kalligrafie en airbrush
- Op basis van zeer lichtecht pigment en schellak
- Geeft een fraai diepzwart resultaat door maximale pigmentconcentratie
- Verdunbaar met water; na droging watervast
- Geschikt voor vele soorten ondergronden zoals (technisch) tekenpapier, karton, polyesterfilm en calqueerpapier
- Aan te brengen met bijvoorbeeld tekenpen of aquarelpenselen



44357000
TALENS OOSTINDISCHE
INKT FLACON 11 ML
ZWART



44257000
TALENS OOSTINDISCHE
INKT FLACON 30 ML
ZWART



44727000
TALENS OOSTINDISCHE
INKT FLACON 490 ML
ZWART



44717000
TALENS OOSTINDISCHE
INKT FLACON 990 ML
ZWART

TALENS

Vochtige afdekverf

- Een zeer dekkende verf voor het uitmaskeren van vormen en het retoucheren van stofjes en krasjes op films
- Op basis van een zeer dekkend ijzeroxydepigment en Arabische gom
- De gedroogde verffilm is zeer flexibel en barst niet
- Gebruik bij voorkeur fijne penselen zoals roodmarterharen aquarelpenselen



13240000
TALENS VOCHTIGE
AFDEKVERF
FLACON 50 ML



13730000
TALENS VOCHTIGE
AFDEKVERF
FLACON 250 ML

TALENS





Laat kinderen in arme gebieden hun dromen schilderen en zorg er vervolgens voor dat ze uitkomen. Hetty van der Linden maakt het waar. Met Talens als belangrijke steun. Een mooi verhaal over een vrouw die droomt én doet.

PAINT A FUTURE!

Paint a Future

"Eigenlijk wist ik nooit zo goed wat ik van kunst moest denken. Dan reed ik langs een rotonde met in het midden een wat vaag kunstwerk en dan dacht ik: van wat dat gekost heeft, kunnen ze in de derde wereld minstens honderd huizen neerzetten. Wat is het ongelijk verdeeld in de wereld." Hetty van der Linden is al tientallen jaren een succesvol kunstenaar, maar pas sinds een paar jaar weet ze waar kunst voor kan dienen. Er blijkt namelijk een manier te zijn om met behulp van kunst iets te doen aan die ongelijkheid.

Toekomstdromen

Het begon allemaal in 1999 met een uitnodiging voor een schildersweek in een kunstenaars-kolonie in Kroatië die zich inzette voor twee weeshuizen. "Ik bedacht me dat het leuk zou zijn om samen met de kinderen een schilderij te maken. Ik gaf ze verf en een kwast en vertelde hen dat het een toverstaf was die hun dromen kon waarmaken. Doe je ogen dicht, zei ik, en denk aan wat je het liefste zou willen. Schilder wat je ziet. Ik verwerkte hun schilderijen in een werk dat ik aan het weeshuis schonk. Ook maakte ik er een flink aantal zeefdrukken van, die ik besloot te verkopen om de opbrengst terug te geven aan de kinderen. Ik wilde hun dromen verwezenlijken. Ik werd meteen gegrepen door dit idee en het heeft me sindsdien niet meer losgelaten. Zo werd Paint a Future geboren. Nu houdt het me bijna dag en nacht bezig. Het is zo hoopgevend om te zien dat kinderen met heel negatieve ervaringen, zulke positieve

toekomstdromen hebben. Kinderen op straat schilderen huisjes, kinderen in weeshuizen maken een familie, maar er zijn ook kinderen die als astronaut willen zweven of op willen komen voor hun volk als advocaat."





Afblijven!

Inmiddels werken meer dan honderd kunstenaars uit 40 landen mee voor kinderen in tien landen: Kroatië, Bosnië, Bulgarije, Moldavië, Marokko, Madagaskar, Argentinië, Brazilië, Tunesie en Chili. "We trekken ons soms groepsgewijs terug om de kinderdromen in onze schilderijen te verwerken door van de kindervensen kunstwerken te maken. Binnenkort reist ze af naar Florianopolis, een bounty-eiland voor de kust van Brazilië. Een goede vriend van Hetty bezit daar een luxueus resort waar de betrokken kunstenaars kostenloos mogen verblijven om kunstwerken te maken voor kinderen uit de gehele wereld. Tien dagen lang werken ze daar aan 100 nieuwe kunstwerken.

Elke kunstenaar kiest een paar kinder-tekeningen uit en zijn of haar schildering om deze op organische wijze te integreren in een nieuw kunstwerk. En dat kan er stevig aan toe gaan: "Afblijven, dat is mijn kind", is een veelgehoorde uitspraak. Een goed voorbeeld van de geestdrift en de gezonde 'rivaliteit' onderling.

Voorafgaand aan de werkweek bezoekt Hetty eerst Chili en Argentinië waar ze met lokale straatkinderen dromen gaat schilderen. Daarna reist ze door naar Uruguay voor een opmerkelijke ontmoeting. "Ik ben benaderd door een vertegenwoordiger van Talens Uruguay. Hij had een Paint a Future kunstagenda onder ogen gekregen en benaderde me met de vraag of ik niet wat kon betekenen voor de straatkinderen in zijn land. Het is heel bijzonder om op deze manier iets terug te kunnen doen voor het land en voor Talens: ik hoef immers maar een telefoontje te plegen en ik er staat honderd liter verf klaar."

Door en voor kinderen

Het realiseren van dromen is meer dan een fulltime job. "Ik ben er echt dag en nacht mee bezig. Het verwezenlijken van de dromen kost best veel tijd, maar overal ter wereld zijn er kunstenaars en vrienden die helpen. Het schilderen met kinderen op straat, in sloppen-wijken of bijvoorbeeld in weeshuizen doe ik vaak alleen en daar gaat heel veel tijd in zitten. Maar de beloning op het moment dat je een droom uit laat komen is vele malen groter." Afgelopen jaar bijvoorbeeld, werd met de opbrengst van drie schilderijen een school gebouwd



www.paintafuture.org
www.youtube.com/user/paintafuture
hetty@paintafuture.org

[Fotografie]
Titus Tiel Groenestege
Ria Nieswaag
Felix Grande
Philippe Arruda
Renato Sehr



in Nosy-Varika op Madagaskar. Maar daarmee was het grootste probleem nog niet opgelost. Hetty: "Er komt veel ondervoeding voor op het Afrikaanse eiland, terwijl een kind voor maar 20 cent per dag geholpen kan worden." En dus reisde ze met de Paint a Future mobiele galerie af naar Madrid, waar ze een school bezocht waar een vriendin van haar les gaf. Met Decorfin verf van Talens schilderden de leerlingen aardewerken bordjes, die verkocht werden voor 12 euro. Van elk verkocht bordje kon een kind op Madagaskar dus twee maanden eten.

Vervolgens reisde ze door naar een school in Navacerrada ten noorden van Madrid waar ze mokken beschilderde met schoolkinderen. Deze werden in het dorp verkocht voor 7 euro, precies het bedrag dat nodig is voor de aan-schaf van een gevaccineerde kip. Met deze actie heeft Hetty het gehele dorp Beloha op Madagaskar voorzien van legkippen en hanen en ze heeft kunnen zorgen voor continuïteit in de voedselvoorziening. Beide acties in Spanje werden een doorslaand succes: gerealiseerd dóór kinderen vóór kinderen.

Kind Kunstenaar Koper

Het Paint a Future project groeit nog steeds en kan bouwen op een trouwe schare sponsors en donateurs. Kunst is een probaat middel om armoede en ongelijkheid te bestrijden, zo blijkt. "Elke kunstenaar werkt geheel belangeloos mee aan het project. Het geld dat we binnen-halen met de verkoop van de schilderijen komt direct ten goede aan de kinderen. Ik heb geen dure overheadkosten en hoef nooit te slapen in hotels, omdat ik altijd bij bevriende kunstenaars terecht kan. De hulp gaat dus direct van kind naar kunstenaar naar koper en direct terug naar het kind."

Zonder sponsors zou Hetty dit niet allemaal kunnen verwezenlijken. "Mijn steun van het eerste uur is Koninklijke Talens; zij hebben vanaf de eerste dag voor mij ingestaan. Ik ben waar dan ook ter wereld verzekerd van materiaal; Talens zorgt ervoor dat materiaal als papier, doek en verf komt waar het moet zijn. Die hulp is van onschatbare waarde. We hebben allemaal wel iets om bij te dragen. Als kunstenaar heb je meestal geen geld, maar wel je talent. Het maakt mij tevreden dat ik op deze manier daar iets voor terug kan doen: kinderen een betere wereld geven."





TALENS

Kleurproducten voor kinderen



Kleurmaterialen om te tekenen en te schilderen speciaal voor kinderen zowel voor thuis als op school.

Producten zoals Panda, Wasco en Ecola, die in veel technieken creatief verwerkt kunnen worden. Ze zijn afzonderlijk te gebruiken en de materialen zijn ook prima met elkaar te combineren.

Alle producten voldoen aan de Europese norm voor Speelgoed.

TALENS



TALENS

Ecola plakkaatverf

- *Kleurkrachtige plakkaatverf verkrijgbaar in 18 kleuren waaronder de drie basismengkleuren citroengeel (205), tyrischrose magenta (359) en lichtblauw cyaan (501)*
- *Sterk van kleur dus voordelig in het gebruik*
- *Verkrijgbaar in glazen 16 ml flacons en grotere kunststof knijpflacons, bij uitstek geschikt voor het onderwijs*
- *Waterverduunbaar, dus gebruikte penselen zijn eenvoudig met water te reinigen*

0916...0
ECOLA FLACON 16 ML
Verkrijgbaar in 12 kleuren
In de kleurkaart met X aangegeven

0973...0
ECOLA FLACON 250 ML
Verkrijgbaar in 18 kleuren

0972...0
ECOLA FLACON 500 ML
Verkrijgbaar in 18 kleuren

0971...0
ECOLA FLACON 1000 ML
Verkrijgbaar in 18 kleuren



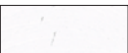
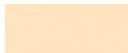
09791606
ECOLA SET PRIMAIRE KLEUREN
Inhoud: 6 flacons 16 ml



09791609
ECOLA SET 09ZP1606
Inhoud: 6 flacons 16 ml



09791610
ECOLA SET 09ZP1610
Inhoud: 10 flacons 16 ml

Wit	Citroengeel	Geel	Donkergeel	Oranje	Vleeskleur	Scharlaken	Karmijn	Tyrischrose (magenta)
								
100 X	205 X	200 X	202	235	374	334 X	318 X	359 X
Violet	Pruisischblauw	Donkerblauw	Lichtblauw	Lichtgroen	Donkergroen	Gele oker	Bruin	Zwart
								
536	508	502 X	501 X	601	602 X	227 X	400 X	700 X

TALENS

Schoolverf

- Plakkaatverf in 14 populaire en uitstekend mengbare kleuren
- Droogt snel en heeft na droging een mooi mat uiterlijk
- Verpakt in handige knijpfles van 1 liter
- Waterverdunbaar, dus gebruikte penselen zijn eenvoudig met water te reinigen

3671...0
TALENS SCHOOLVERF
FLACON 1000 ML
 Verkrijgbaar in 14 kleuren



kleurkaart Schoolverf

Wit 100	Geel 200	Oranje 235	Lichtrood 301	Donkerrood 302	Rose 357	Vleeskleur 374
Paars 573	Lichtblauw 501	Donkerblauw 502	Lichtgroen 601	Donkergroen 602	Bruin 400	Zwart 700

TALENS

Blockprint

- Sneldrogende en goed dekkende verf voor onder andere sjabloneer- en stempeltechnieken
- Verkrijgbaar in 9 lichtechte en onderling uitstekend mengbare kleuren
- Waterverdunbaar; werkmateriaal is na gebruik gemakkelijk met water te reinigen



1504...0
TALENS BLOCKPRINT TUBE 20 ML
 Verkrijgbaar in 9 kleuren



15727000
TALENS BLOCKPRINT
KNIJPFACON 500 ML
 Alleen verkrijgbaar in
 Zwart (700)



1573...0
TALENS BLOCKPRINT
KNIJPFACON 250 ML
 Verkrijgbaar in 9 kleuren

kleurkaart Blockprint

Wit +++ 100	Geel ++ 200	Vermiljoen ++ 311	Karmijn ++ 318	Donkerblauw +++ 502	Lichtblauw +++ 501	Donkergroen +++ 602	Bruin +++ 400	Zwart +++ 700
----------------	----------------	----------------------	-------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	------------------	------------------

lichtechtheitsgraad

- +++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (6 kleuren)
- ++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (3 kleuren)
- + = 10 - 25 jaar lichtecht onder museumomstandigheden
- ° = 0 - 10 jaar lichtecht onder museumomstandigheden

TALENS



TALENS

Wasco Waskrijt

- Veel gebruikte waspastels voor de kleinsten op school en thuis
- Uitstekend te combineren met andere technieken zoals bijvoorbeeld Ecoline (zogenaamde "afstoottechniek")
- Gebruik Dekzwart voor het uitvoeren van de populaire krastechniek
- Geschikt voor papier, karton, hout, textiel en steen



95721107
WASCO SET 1010C6
Inhoud: 6 stiften



95721113
WASCO SET 1010C12
Inhoud: 12 stiften en een 'krassertje' voor gebruik bij krastechniek



95721145
WASCO GROOTVERPAKKING SET 1010/144
Inhoud: 144 stiften (12 stiften per kleur)

TALENS

Dekzwart

- Diepzwarte verf op waterbasis, speciaal ontwikkeld voor de zogenaamde krastechniek
- Hecht optimaal op een met Wasco of Panda gekleurde onderlaag
- Na droging krassen in de laag Dekzwart om de onderliggende kleuren zichtbaar te maken



34240700
TALENS DEKZWART FLACON 50 ML

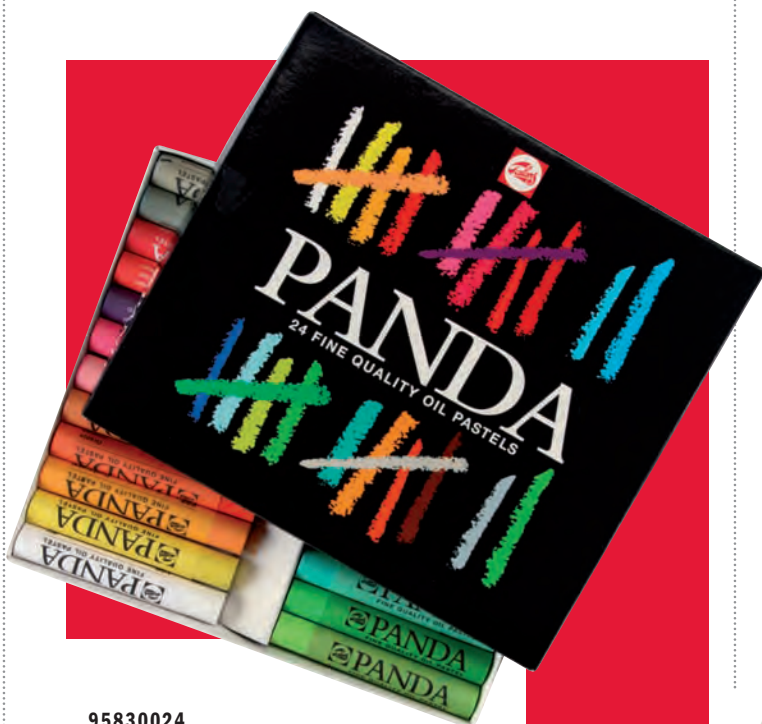
TALENS

Panda Oliepastels

- Zachte oliepastels, voor school en thuis
- Uitstekend te combineren in technieken met plakkaatverf, waterverf en ecoline (de zogenaamde "afstoottechniek")
- Te verwerken op diverse ondergronden zoals papier en karton, hout, tekenfolie, cellofaan, ongeglazuurd aardewerk, textiel en steen
- Gebruik Dekzwart voor het uitvoeren van de populaire krastechniek
- Verkrijgbaar in 3 assortimentssets



95830012
PANDA OLIEPASTELS SET 400C12
Inhoud: 12 pastels



95830024
PANDA OLIEPASTELS SET 400C24
Inhoud: 24 pastels

95830144
PANDA OLIEPASTELS GROOTVERPAKKING SET 400C144
Inhoud: 144 pastels (12 pastels per kleur)



TALENS



TALENS

Transparante aquarelverf

- *Transparante aquarelverf in napjes van 3 cm doorsnee*
- *Vierkante bakjes met een opstaande rand voorkomen dat kleuren in elkaar overlopen*
- *Zeer geschikt voor gebruik op school en thuis*
- *Verkrijgbaar in 2 assortimentssets*



95930012
TALENS TRANSPARANTE AQUARELVERF
SET 31MP12

Inhoud: 12 napjes en tube transparant mengwit



95930024
TALENS TRANSPARANTE AQUARELVERF SET 31MP24

Inhoud: 24 napjes en tube transparant mengwit



TALENS

Dekkende aquarelverf

- Geeft volle, dekkende kleuren
- Kleuren zijn uitstekend onderling mengbaar
- Vierkante bakjes met opstaande rand voorkomen dat kleuren in elkaar overlopen
- Zeer geschikt voor gebruik op school en thuis
- Verkrijgbaar in 3 assortimentssets



95500012
TALENS DEKKENDE AQUARELVERF SET 975TP12
 Set met 12 napjes



95920024
TALENS DEKKENDE AQUARELVERF SET 30MP24
 Inhoud: 24 napjes en tube mengwit



95920012
TALENS DEKKENDE AQUARELVERF SET 30MP12
 Inhoud: 12 napjes en tube mengwit

TALENS





DECORfin

Create your world

*Decorfin is decoratieverf voor vele schilderhobby's.
 Ideaal om bijvoorbeeld glas en porselein te beschilderen
 of voor het schilderen op hout, textiel, karton en papier.
 Het kwaliteitsassortiment van Decorfin daagt de
 consument uit om zijn vele mogelijkheden te ontdekken.*


DECORfin
 CREATE
 YOUR WORLD





**2916...1
DECORFIN UNIVERSELE
ZIJDEGLANSVERF
FLACON 16 ML**

Verkrijgbaar in 62 kleuren



**2924...1
DECORFIN UNIVERSELE
ZIJDEGLANSVERF
FLACON 50 ML**

Verkrijgbaar in 62 kleuren



**29821608
DECORFIN UNIVERSELE
ZIJDEGLANSVERF SET 29C1608**

Inhoud:

- 6 flacons 16 ml
- 2 Decorfin penselen:
 - serie 61 no. 2
 - serie 61 no. 8
- handleiding



DECORfin

Universele zijdeglansverf

- *Universele decoratieverf met zijdeglans*
- *Op waterbasis, na droging watervast*
- *Keuze uit maar liefst 62 krachtige, goed lichtechte kleuren*
- *Geschikt voor vele ondergronden, zoals hout, karton, papier, gips, aardewerk, steen, klei en metaal.*
- *Ook geschikt voor het beschilderen van speelgoed*
- *Gebruikte penselen zijn eenvoudig met water te reinigen*

Decorfin Universele zijdeglansverf dient verwerkt te worden boven de 10 °C. Vorstvrij bewaren.

kleurkaart Decorfin universele zijdeglossverf

Wit 100	Gebroken wit 122	Ivoor 107	Zand 261	Napelsgeel 255	Heldergeel 287	Zongeel 241	Biarritz 260	Honing 225
Provencegeel 206	Goudgeel 253	Abrikoos 258	Oranje 235	Rood 300	Helderrood 387	Antiekkrood 391	Bordeaux 375	Fuchsia 350
Orienteaalsrood 360	Aubergine 353	Lila 556	Purper 376	Blauwviolet 548	Violet 536	Steenblauw 531	Zachtblauw 528	Ijsblauw 523
Kobaltblauw 511	Hemelsblauw 527	Felblauw 588	Helderblauw 587	Mediterraanblauw 529	Antiekkblauw 563	Turkooisgroen 603	Grijsgroen 663	Flessengroen 684
Heldergroen 687	Felgroen 688	Dennengroen 654	Mosgroen 653	Antiekgroen 646	Olijfgroen donker 689	Appelgroen 655	Lentegroen 665	Limoengroen 649
Olijfgroen 620	Gele oker 227	Huidtint 380	Terra 432	Sienna 434	Donkerbruin 402	Havannabruin 427	Kastanjerood 433	Engelsrood 339
Steengrijs 742	Zwart 700	Koudgrijs 717	Zachtgrijs 744	Zilver 800	Goud 801	Antiekgoud 814	Koper 805	



 **DECORfin**
CREATE
YOUR WORLD

DECORfin

Glasverf

- Duurzame glasverf met keuze uit 20 goed lichtechte kleuren op basis van oplosmiddel
- Geschikt voor sierglas, plexiglas en andere transparante voorwerpen
- Geeft een glashelder resultaat
- Niet geschikt voor vochtige ruimtes
- Verdunbaar met terpentine, gebruikte penselen reinigen met terpentine
- Ontvlambaar



1216...1

DECORFIN GLASVERF FLACON 16 ML

Verkrijgbaar in 20 kleuren

12821608 DECORFIN GLASVERF SET 12C1608

Inhoud:

- 5 flacons 16 ml
- 1 tube 20 ml Reliëfverf 801 Goud
- 2 Decorfin penselen:
 - serie 61 no. 2
 - serie 61 no. 8
- handleiding



1224...1

**DECORFIN GLASVERF
FLACON 50 ML**

Verkrijgbaar in 20 kleuren

kleurkaart Decorfin glasverf

Transparantwit	Wit dekkend	Geëts glas	Geel	Oranje	Rood	Fuchsia	Violet	Blauwviolet
119	126	125	200	235	300	350	536	548
Blauw	Lichtblauw	Turkoois	Lichtgroen	Groen	Olijfgroen	Bruin	Lichtbruin	Roodbruin
500	501	603	601	600	620	400	401	422
Zwart	Grijs							
700	704							

DECORfin

Reliëfverf

- Decoratieverf op waterbasis, voor effecten in reliëf op papier, hout, glas en transparant kunststof
- Geeft in combinatie met Decorfin Glass een schitterend glas-in-lood effect
- Keuze uit 15 kleuren (inclusief 7 metaalkleuren)
- In tube met doseerpunt, voor het trekken van zowel dunne als wat dikkere lijnen
- Niet geschikt voor vochtige ruimtes



3804...0

DECORFIN RELIËFVERF TUBE 20 ML

Verkrijgbaar in 15 kleuren

Wit	Kleurloos	Donkerrood	Donkerblauw	Donkergroen	Roodbruin	Zwart	Loodgrijs	Zilver
100	120	302	502	602	422	700	736	800
Goud	Lichtgoud	Antiekgoud	Koper	Brons	Tin			
801	802	814	805	811	815			

- Porseleinverf op waterbasis voor het beschilderen van hittebestendige ondergronden, zoals keramiek, porselein, aardewerk en metaal
- Keuze uit 36 goed lichtechte kleuren (18 transparante en 18 dekkende kleuren)
- Na het uitharden in een huishoudoven bij 150 °C en na 45 minuten zijn de beschilderde voorwerpen vaatwasmachine-bestendig
- Gebruikte penselen zijn eenvoudig met water te reinigen
- Decorfin porseleinverf dient verwerkt te worden boven de 10 °C.
- Vorstvrij bewaren.



28821608 DECORFIN PORSELEINVERF SET 28C1608

Inhoud:

- 5 flacons 16 m
- 1 tube Contourverf 801 Goud
- 2 Decorfin penselen:
 - serie 61 no. 2
 - serie 61 no. 8
- handleiding

2816...1 DECORFIN PORSELEINVERF FLACON 16 ML

Verkrijgbaar in 36 kleuren



2824...1 DECORFIN PORSELEINVERF FLACON 50 ML

Verkrijgbaar in 36 kleuren

kleurkaart Decorfin porseleinverf

Wit	Mat kleurloos	Glanzend kleurloos	Wit dekkend	Gebr. wit dekkend	Heldergeel	Heldergeel dekkend	Goudgeel dekkend	Goudgeel
100	123	124	126	127	287	288	262	253
Oranje dekkend	Oranje	Helderrood	Helderrood dekkend	Bordeaux	Fuchsia dekkend	Blauwviolet	Purper	Hemelsblauw
263	235	387	388	375	341	548	376	527
Hemelsbl. dekkend	Zachtbl. dekkend	Mediterraanblauw	Turkoois dekkend	Heldergroen	Heldergroen dekkend	Lentegroen	Olijfgroen dekkend	Dennengroen
541	543	529	685	687	690	665	686	654
Terra dekkend	Sienna dekkend	Terra	Donkerbruin	Zwart	Zwart dekkend	Zilver dekkend	Goud dekkend	Koper dekkend
437	438	432	402	700	746	807	808	809

- Decoratieverf voor het schilderen van fijne lijnen en teksten op aardewerk, glas en metaal
- Na het uitharden in de oven bij 150 °C en na 45 minuten zijn de beschilderde voorwerpen vaatwasmachine-bestendig
- Na droging vlakken binnen de lijnen inkleuren met Decorfin porseleinverf
- In tube met doseerpunt voor het tekenen van fijne lijnen en teksten

3904...0 DECORFIN CONTOURVERF TUBE 20 ML

Verkrijgbaar in 5 kleuren



kleurkaart Decorfin contourverf

Wit	Kleurloos	Zwart	Zilver	Goud
100	120	700	800	801

- *Textielverf op waterbasis voor het beschilderen van gewassen katoen, linnen en mengvezels*
- *Keuze uit 40 goed lichtechte kleuren (30 transparante en 10 dekkende kleuren)*
- *Na droging kleuren fixeren met strijkbout*
- *Beschilderde stoffen wassen op maximaal 60 °C*
- *Ook na veelvuldig wassen blijven kleuren fris en voelen beschilderde stoffen nog soepel aan*

Decorfin Textile dient verwerkt te worden boven de 10 °C.
Vorstvrij bewaren.



0716...1
DECORFIN TEXTIELVERF
FLACON 16 ML

Verkrijgbaar in 40 kleuren



0724...1
DECORFIN TEXTIELVERF
FLACON 50 ML

Verkrijgbaar in 40 kleuren

07821608
DECORFIN TEXTIELVERF
SET 07C1608

Inhoud:

- 6 flacons 16 ml
- 2 Decorfin penselen:
 - serie 61 no. 2
 - serie 61 no. 8
- handleiding



DECORfin

Textielverf

kleurkaart Decorfin textielverf

Wit	Wit dekkend	Provencegeel	Goudgeel	Goudgeel dekkend	Oranje	Oranje dekkend	Helderrood	Helderrood dekkend
100	126	206	253	262	235	263	387	388
Oriëntaalsrood	Fuchsia	Bordeaux	Purper	Blauwviolet	Blauwviolet dekkend	Hemelsblauw	Hemelsbl. dekkend	Kobaltblauw
360	350	375	376	548	549	527	541	511
Turkoois	Turkoois dekkend	Lentegroen	Lentegroen dekkend	Olijfgroen	Flessengroen	Terra	Terra dekkend	Huidtint
603	685	665	667	620	684	432	437	380
Honing	Gele oker	Sienna	Havannabruin	Zwart	Zwart dekkend	Zilver	Goud	Antiekoud
225	227	434	427	700	746	800	801	814
Reflexgeel	Reflexoranje	Reflexrose	Reflexgroen					
256	257	384	672					

- Patineerverf voor het geven van een antiek uiterlijk aan voorwerpen
- Op basis van olieverb
- Keuze uit 6 zogenaamde antiekkleuren
- Gebruikte penselen reinigen met terpentijn
- Let op: bevat lijnolie
(zie de notitie over zelfontbranding op pag. 199)



24242...
DECORFIN PATINEERVERF
FLACON 50 ML
Verkrijgbaar in 6 kleuren

kleurkaart Decorfin patineerverf

Antiekwit	Antiekrrood	Antieklauw	Antieklruin	Antiekgroen	Antieklzwart
121	391	563	431	646	711

- Veelzijdige decoratieverb op basis van oplosmiddel met keuze uit 7 sneldrogende metaalkleuren
- Zorgt voor een niet van echt te onderscheiden metaaleffect
- Geschikt voor vele soorten ondergronden en siervoorwerpen, zoals spiegel- en schilderijlijsten, glas, steen, metaal en hout
- Gemakkelijk egaal en streeploos op te zetten met penseel
- Eventueel te verdunnen met aceton
- Licht ontvlambaar



3724...1
DECORFIN ANTIEKVERF
FLACON 50 ML
Verkrijgbaar in 7 kleuren

kleurkaart Decorfin antiekverf

Zilver	Koper	Brons	Messing	Groengoud	Antiekgoud	Tin
800	805	811	812	813	814	815

DECORfin

Primer

- Dekkende witte grondverf op waterbasis
- Voorkomt dat de verf te sterk in de ondergrond doordringt
- Geschikt voor diverse absorberende ondergronden zoals hout, steen en ongeglazuurd aardewerk



24242098
DECORFIN PRIMER
FLACON 50 ML

DECORfin

Mediums

Decorfin glasverfmedium

- Maakt Decorfin glasverf minder geconcentreerd
- Verhoogt de transparance
- Ook te gebruiken als vernis om decoraties te beschermen
- Ontvlambaar



24162293
DECORFIN GLASVERF-
MEDIUM FLACON 16 ML



24242293
DECORFIN GLASVERF-
MEDIUM FLACON 50 ML

Decorfin craquelé medium

- Sneldrogend medium op waterbasis voor het maken van craquelé-effecten met behulp van Decorfin universele zijdeglansverf
- Geschikt voor tal van voorwerpen en ondergronden, zoals hout, steen, glas en aardewerk
- Het beste resultaat ontstaat in combinatie met Decorfin universele zijdeglansverf
- Gebruikte penselen zijn eenvoudig met water te reinigen



24242095
DECORFIN CRAQUELÉ
MEDIUM FLACON 50 ML

Decorfin vernis glans

- Sneldrogend vernis op waterbasis
- Geeft beschilderde voorwerpen een egale hoogglans
- Beschermst tegen stof, vocht en vuil
- Bij uitstek geschikt voor gebruiksvoorwerpen

24242099
DECORFIN VERNIS GLANZEND
(WATERBASIS) FLACON 50 ML



Decorfin vernis satijn

- Sneldrogend vernis op waterbasis
- Geeft beschilderde voorwerpen een egale satijnglans
- Beschermst tegen stof, vocht en vuil
- Bij uitstek geschikt voor gebruiksvoorwerpen

24242118
DECORFIN VERNIS SATIJN
(WATERBASIS) FLACON 50 ML



Decorfin multi vernis

- Niet-vergelend vernis op basis van oplosmiddel
- Geeft beschilderde voorwerpen een egale hoogglans
- Bij uitstek geschikt voor 3D en decoupagetechnieken
- Gebruikte penselen reinigen met terpentijn
- Niet geschikt voor gebruiksvoorwerpen
- Licht ontvlambaar

24242097
DECORFIN MULTI VERNIS
FLACON 50 ML



Decorfin serie 61

Haar: Goudkleurige polyestervezel
 Form: Rond, gepunt
 Huls: naadloos, aluminium
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 schilderen van details

Verpakt per: 6

No.	0	2	4	6	8
905610..	00	20	40	60	80



Decorfin serie 62

Haar: Roodmarterhaar
 Form: Rond, gepunt
 Huls: naadloos, vernikkeld messing
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 schilderen van details

Verpakt per: 6

No.	0	2	4	6	8
905620..	00	20	40	60	80



Decorfin serie 63

Haar: Gebleekt varkenshaar
 Form: Plat
 Huls: naadloos, aluminium
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 opzetten van grotere vlakken

Verpakt per: 6

No.	8	14	18
905630..	80	40	80



DECORfin

Penselen

- *Compleet assortiment penselen voor Decorfin decoratieverf*
- *Voor zowel fijn decoratiewerk als grotere vlakken*
- *Blankhouten gelakte stelen*
- *Keuze uit diverse haarsoorten zoals polyestervezel, rood marterhaar en varkenshaar*

Decorfin serie 64

Haar: Goudkleurige polyestervezel
 Form: Plat
 Huls: naadloos, aluminium
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 opzetten van grotere vlakken

Verpakt per: 6

No.	2	4	8
905640..	20	40	80

**Decorfin serie 65**

Haar: Gebleekt varkenshaar
 Form: Rond, stomp
 Huls: naadloos aluminium
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 tamponneren

Verpakt per: 6

No.	4	8	12
905650..	40	80	20

**Decorfin serie 66**

Haar: Gebleekt varkenshaar
 Form: Plat, spalter
 Huls: vernikkeld, blik
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 opzetten van grotere vlakken, vernissen

De maat in inches geeft de breedte van de haarbundel aan (1 inch - 2,54 cm)

Verpakt per: 6

No.	1"	2"
905660..	10	20

**Decorfin serie 67**

Haar: Goudkleurige polyestervezel
 Form: Sleper, rond
 Huls: naadloos, aluminium
 Steel: blank hout, gelakt

Karakteristieken:
 trekken van lijnen

Verpakt per: 6

No.	4	6
905670..	40	60



PRODUCTONTWIKKELING

Bij de formulering van haar producten wordt door Royal Talens het gebruik van schadelijke grondstoffen zoveel mogelijk beperkt. Door een voortdurende productontwikkeling worden bij nieuwe inzichten inzake de schadelijkheid van grondstoffen zoveel mogelijk onschadelijke alternatieven toegepast. Mocht het uiteindelijk toch onmogelijk of ongewenst zijn om bepaalde schadelijke stoffen te vervangen dan is het vaak niet te vermijden dat het product moet worden voorzien van een gevarenetiket. Op deze wijze wordt de gebruiker voorzien van de juiste informatie om veilig met het product te kunnen werken.

EU-ETIKETTERING

Op basis van de EU Stoffen- en Preparatenrichtlijn en de hieruit afgeleide (Europese) nationale wetgevingen, dienen gevaarlijke producten te worden voorzien van een gevarenetiket. Afhankelijk van fysische en chemische eigenschappen zijn er een aantal gevarenclassificaties, bijv. : Ontvlambaar, Licht ontvlambaar, Schadelijk, Irriterend, Giftig en Milieugevaarlijk. Afhankelijk van de betreffende gevarenclassificatie is het gevarenetiket opgebouwd uit Risicozinnen (R-zinnen), Veiligheidszinnen (S-zinnen) en meestal één of meerdere gevarensymbolen.

De volgende symbolen zijn van toepassing op de EU gevarenclassificaties:



Vlamsymbool

Dit symbool is van toepassing op producten die als "Licht ontvlambaar"(F) of "Zeer licht ontvlambaar" (F+) zijn geclassificeerd.



Andreaskruis

Dit symbool is van toepassing op producten die als "Schadelijk"(Xn) of "Irriterend"(Xi) zijn geclassificeerd.



Milieugevaarlijk

Dit symbool is van toepassing op producten die als Milieugevaarlijk (N) zijn geclassificeerd. Deze classificatie houdt in dat ze vergiftig zijn voor in het water levende organismen, of in het aquatisch milieu op lange termijn schadelijke effecten kunnen veroorzaken.

NIEUWE EU REGELS

De komende jaren zullen de gevarenetiketten wijzigen. Dit als gevolg van de nieuwe Europese CLP verordening. CLP staat voor Classification Labelling and Packaging en geeft de regels aan voor de indeling en etikettering van gevaarlijke stoffen en mengsels. Door deze verordening zal het door de Verenigde Naties ontwikkelde wereldwijde systeem voor indeling en etikettering, de GHS (Globally Harmonised System), in de wetten worden geïmplementeerd.

Opvallend zijn de nieuwe gevarensymbolen. Deze zullen dus de huidige symbolen gaan vervangen. Hieronder geven we een aantal van deze nieuwe symbolen weer.



Ontvlambaar (vervangt huidig vlamsymbool)



Irriterend, sensibiliserend en schadelijk (vervangt het Andreaskruis)



of

(o.a. voor aspiratiegevaar van bepaalde oplosmiddelen)



Gevaarlijk voor het aquatisch milieu (vervangt het Milieugevaarlijk symbool)

VEILIGHEIDSINFORMATIEBLADEN

Het op de verpakking vermelde gevarenetiket is niet de enige wijze om een gebruiker te informeren over eigenschappen van het product. Een producent heeft namelijk de verplichting om een zogenaamd Veiligheidsinformatieblad te leveren voor producten die gevaarlijke componenten bevatten. Deze bladen bevatten informatie om de gebruiker op een verantwoorde wijze te laten omgaan met het product. Royal Talens heeft deze bladen beschikbaar in verschillende talen, voor zowel producten die gevaarlijke componenten bevatten als voor producten die geen gevaarlijke componenten bevatten. De bladen zijn ook te downloaden via onze website www.royaltalens.com.

ROYAL TALENS *Gezondheid, veiligheid en milieu*

Als een modern en zichzelf respecterende onderneming acht Royal Talens een verantwoorde behandeling van de gezondheids- veiligheids- en milieuaspekten van haar activiteiten van grote betekenis. Royal Talens ziet het daarom als een deel van haar maatschappelijke verantwoordelijkheid, dat de belangen van gezondheid, veiligheid en milieu gerespecteerd worden. Dit betekent dat bij de besluitvorming inzake haar activiteiten, de gezondheid en veiligheid van haar medewerkers en van de gebruikers van Royal Talens producten, alsmede de bescherming van het milieu, steeds een zeer belangrijke rol spelen.

KLEURMATERIAAL VOOR KINDEREN

Binnen de EU vallen kleurmateriaal voor kinderen (bijvoorbeeld Vingerverf en Schoolverf) onder de Speelgoedregelgeving. Hierin staan de eisen beschreven waaraan producten moeten voldoen die bedoeld zijn om bij het spelen te worden gebruikt door kinderen tot de leeftijd van 14 jaar. De volgende symbolen zijn hierop van toepassing:



Met dit verplichte symbool (een zogenaamde CE-Markering) wordt aangegeven dat het product voldoet aan de gezondheids-/veiligheidseisen, vastgelegd in de Europese richtlijn.



Dit symbool wordt toegepast indien het product, ondanks het voldoen aan de criteria, toch gevaarlijk kan zijn voor hele jonge kinderen. Tevens wordt dan aangegeven waar het gevaar uit bestaat (bijvoorbeeld inslikgevaar bij kleine onderdelen). Overigens kan in plaats van dit symbool ook de tekst "Niet geschikt voor kinderen jonger dan 3 jaar" worden gebruikt.

OVERIGE SYMBOLEN

Behalve de hierboven aangegeven symbolen zijn er nog andere symbolen te vinden op de verpakkingen. Dit kunnen wettelijk voorgeschreven symbolen zijn maar ook symbolen op basis van vrijwillig overeengekomen afspraken binnen bepaalde takken van industrie.



Omgekeerde Epsilon

Dit teken komt voor op spuitbussen, en geeft aan dat de producten voldoen aan de wettelijke eisen binnen de EU.



Schudden voor gebruik

Producten die na verloop van tijd kunnen resulteren in een niet meer homogeen mengsel, dienen voor gebruik te worden geschud. Dit symbool wordt gebruikt voor producten waarbij dit noodzakelijk is.



Groene punt

Wordt inmiddels in veel Europese landen gebruikt. Het geeft aan dat er een financiële bijdrage wordt geleverd aan de in dat land aanwezige inzamelingsinstantie (en verwerker) van verpakkingsafval.



Materiaal Identificatie Symbool

Dit symbool komt meestal voor op verpakkingsmateriaal van kunststof. Het is bedoeld voor de identificatie van het gebruikte materiaal en kan bij afvalscheiding worden gebruikt. Het cijfer in het symbool geeft de code aan van het betreffende materiaal. Bijvoorbeeld 04 = PE-LD en 05 = PP. Onder het symbool wordt ook nog de naam van het materiaal aangegeven.

Zelfontbranding

Doekjes en andere absorberende materialen kunnen, indien ze vervuild zijn met o.a. lijnolie, door broei spontaan ontbranden. Voor producten die een verhoogd risico hebben om deze spontane zelfontbranding te veroorzaken, is de volgende waarschuwing van toepassing:

Materialen zoals doekjes, tissues en kleding, verontreinigd met dit product, kunnen spontaan ontbranden binnen een aantal uren. Om brandgevaar te vermijden, dienen alle verontreinigde materialen te worden bevochtigd met water (en zeep) en weggegooid in een afsluitbare (metalen) bak/pot. Verontreinigde materialen dienen aan het eind van de dag steeds van de werkplek verwijderd te worden en buiten te worden opgeslagen.

Vergiftigingen Informatie Centrum

In geval van vragen ten aanzien van het gebruik van Royal Talens producten, bestaat de mogelijkheid contact op te nemen met de distributeur of Koninklijke Talens zelf. Met name wat product-technische eigenschappen betreft is veel kennis op ons laboratorium aanwezig. In geval van vergiftigingsverschijnselen dient direct contact met de huisarts te worden opgenomen, die in sommige gevallen de hulp inroept van het Nationaal Vergiftigingen Informatie Centrum. Daar bevinden zich alle specificaties en receptinformatie van onze verproducten.

Verenigde Staten (USA)

Anders dan in Europa dienen in de Verenigde Staten kleurmateriaal voor kunstenaars te worden gescreend volgens de ASTM norm D4236. Deze norm is opgenomen in de Amerikaanse wetgeving. In het kader daarvan is Royal Talens lid van het Art & Creative Materials Institute (ACMI). Als onderdeel van het certificatieprogramma van dit instituut worden de Royal Talens producten telkens onderzocht, door een toxicoloog, in overeenstemming met de genoemde ASTM-norm. Deze producten dragen als keurmerk één van de volgende ACMI seals (zegels).



AP-seal

Producten met het AP (Approved Product)-seal zijn gecertificeerd als zijnde niet-schadelijk.



CL-seal

Producten met het CL (Cautionary Labeling)-seal zijn voorzien van een waarschuwing. Het veilig gebruik van dit product is mogelijk indien de veiligheidsaanbeveling in acht worden genomen.

Milieu en veiligheid voor de gebruiker - tips

Neem bij het werken met hulpmaterialen de nodige voorzichtigheid in acht, zeker bij het werken met vernissen. Veel vernissen zijn vervaardigd op basis van oplosmiddelen. Deze zijn meestal (licht) ontvlambaar en schadelijk voor de gezondheid. Werk daarom in een goed geventileerde ruimte. Vanwege het brandgevaar, maar ook met het oog op uw gezondheid. Spring zuinig en dus milieubewust om met terpentijn en terpentine. Wegspoelen door de gootsteen is schadelijk voor het milieu en bovendien niet nodig. Was de penselen schoon in een potje met terpentine. Schroef het deksel op de pot om vervliegen te voorkomen. Laat de pigmentdeeltjes bezinken. Na enige tijd heeft het pigment zich op de bodem vastgezet en kan de terpentine overgegoten worden in een schoon potje en opnieuw gebruikt worden. Als penselen tijdelijk in de terpentijn of terpentine geplaatst worden, pak dan een stukje aluminium huishoudfolie, spies het uiteinde van het penseel erdoorheen, en span de folie over het potje. Gebruik zo nodig een elastiekje om het potje beter af te sluiten. Vermijd dat oplosmiddelen in contact komen met de huid en adem het zo weinig mogelijk in.

Niet meer te gebruiken oplosmiddelen en oplosmiddelhoudende producten horen tot het klein chemisch afval. U spaart het milieu door ze niet in de vuilniszak te gooien, maar op te sparen en apart in te leveren bij de gemeente reinigingsdienst. Sommige gemeenten laten ook een chemokar rijden om dit soort afval in te zamelen.

NAAM	PIGMENT	NUMMER	NAAM	PIGMENT	NUMMER
Witte pigmenten PW4 PW5 PW6 PW6/PW15/PW20 PW7	(PW = Pigments White) Zinc oxide Coprecipitate of zinc sulphide and barium sulphate Titanium dioxide Titanium dioxide and tin oxide coated mica Zinc sulphide	 77947 77115 77891 77891 / 77861/ 77019 77975	Rode pigmenten PR176 PR179 PR202 PR207 PR209 PR254 PR255 PR257 PR264	(PR = Pigments Red) vervolg Monoazo (benzimidazolone) Perylene Quinacridone Quinacridone Quinacridone Diketopyrrolopyrrole Diketopyrrolopyrrole Heterocyclic Ni-complex Diketopyrrolopyrrole	 12515 71130 73907 73900 / 73906 73905 56110 561050 562700 561300
Gele pigmenten PY1 PY3 PY35 PY40 PY42 PY43 PY53 PY55 PY74 PY83 PY110 PY128 PY129 PY138 PY139 PY150 PY152 PY154 PY184	(PY = Pigments Yellow) Monoazo Monoazo Cadmium zinc sulphide Potassium cobaltinitrite Hydrated synthetic iron oxide Hydrated natural iron oxide Nickel / antimony / titanium oxides Disazo Monoazo Disazo (diarylide) Isoindolinone Disazo (diarylide) Azomethine Quinophtalone Isoindolinone Monoazo Disazo Benzimidazolone Bismuth vanadate	 11680 11710 77205 77357 77492 77492 77788 21096 11741 21108 56280 20037 48042 56300 56298 12764 21111 11781 771740	Bruine pigmenten PBr6 PBr7 PBr24 PBr25	(PB = Pigments Brown) Synthetic iron oxide Calcined natural iron oxide Antimony / chromium/ titanium oxide Benzimidazolone	 77491 77491 77310 12510
Oranje pigmenten PO13 PO20 PO34 PO43 PO48 PO62 PO67 PO73	(PO = Pigments Orange) Disazo Cadmium sulfo-selenide Disazo Perinone Quinacridone Benzimidazolone Pyrzoloquinazolone Diketopyrrolopyrrole	 21110 77202 21115 71105 73900 / 73920 11775 12915 561170	Violet pigmenten PV14 PV15 PV16 PV19 PV23	(PV = Pigments Violet) Cobalt phosphate Polysulphide of sodium aluminosilicate Manganese ammonium pyrophosphate Quinacridone Dioxazine	 77360 77007 77742 73900 51319
Rode pigmenten PR4 PR9 PR12 PR13 PR21 PR23 PR57:1 PR83 PR101 PR108 PR112 PR122 PR149 PR168 PR170	(PR = Pigments Red) Monoazo (naphthol) Monoazo Monoazo (naphthol) Monoazo (naphthol) Monoazo (naphthol) Monoazo (naphthol) Monoazo Anthraquinone Synthetic iron oxide Cadmium sulfo-selenide Monoazo (naphthol) Quinacridone Perylene Anthanthrone Monoazo	 12085 12460 12385 12395 12300 12355 15850:1 58000:1 77491 77202 12370 73915 71137 59300 12475	Blauwe pigmenten PB15 PB27 PB28 PB29 PB35 PB36 PB60 PB74	(PB = Pigments Blue) Phthalocyanine Ferric ferrocyanide Cobaltous aluminate Polysulphide of sodium aluminosilicate Cobaltous stannate Cobaltous/ chromium/ aluminosilicate Indanthrone Cobalt zinc silicate	 74160 77510 77346 77007 77368 77343 69800 77366
			Groene pigmenten PG7 PG8 PG17 PG18 PG19 PG23 PG26 PG36 PG50	(PG = Pigments Green) Phthalocyanine Nitroso Chromium sesquioxide Hydrated chromium sesquioxide Oxides of cobalt and zinc Natural green earth Cobaltchromite Phthalocyanine Cobalt titanate (Cobaltous / nickel / zinc / titanium aluminosilicate)	 74260 10006 77288 77289 77335 77009 77344 74265 77377
			Zwarte pigmenten PBk6 PBk7 PBk9 PBk10 PBk11	(PB = Pigments Black) Carbon (Carbon black) Carbon (Carbon black) Bone black (mixture of calciumphosphate and carbon) Crystallized carbon (Graphite) Synthetic iron oxide	 77266 77266 77267 77265 77499
			Metaal pigmenten PM1	(PM = Pigments Metal) Aluminium	 77000

ROYAL TALENS

Colour Index / Pigmenten

Hierboven staat een overzicht van de 'Colour Index'. Deze door de 'The Society of Dyers and Colourists' opgestelde index classificeert pigmenten op een overzichtelijke wijze. In de eerste kolom treft u de verkorte naam aan van het pigment zoals dat op de Talens producten vermeld staat. De tweede kolom geeft bij anorganische pigmenten de volledige chemische naam aan, bij organische pigmenten de chemische klasse. De tussen haakjes vermelde naam betreft uitgebreidere of alternatieve namen waaronder het pigment bekend is. De laatste kolom vermeldt het Colour Index nummer waaronder het pigment tevens bekend is.

Bij de professionele verfsoorten wordt het pigment vermeld dat in die verf is verwerkt. Dit pigment is met letters en cijfers aangeduid volgens de Colour Index. De Colour Index is een internationaal systeem, waarmee men kan nagaan welke pigmenten in een bepaalde kleur zitten en wat de eigenschappen van dit pigment zijn. De letters staan voor een bepaalde kleur, de cijfers geven het specifieke type pigment aan. Bijvoorbeeld: PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide. Onderstaande pigmentaanduidingen worden gebruikt.

- PW = Pigment White

PB = Pigment Blue

PO = Pigment Orange
- PR = Pigment Red

PY = Pigment Yellow

PV = Pigment Violet
- PG = Pigment Green

PBr = Pigment Brown

PBk = Pigment Black

PROMOTIEMATERIAAL

Van vrijwel alle producten heeft Royal Talens promotiemateriaal beschikbaar, vaak in de vorm van folders en originele kleurkaarten. Deze kleurkaarten zijn vervaardigd op basis van echte verfstenen (met de hand geschilderd dan wel gespoten). Alle folders zijn verpakt per 25 stuks, de originele kleurkaarten per stuk. Er is een compleet overzicht (pdf) aanwezig waarin al het promotiemateriaal is afgebeeld, ook verpakkingsmateriaal en posters. Vraag hiernaar bij uw verkoopadviseur.

FOLDERS

Artikelno.	Titel
Fine art producten	
88010111	Rembrandt olieverf
88070021	Rembrandt acrylverf
88130011	Rembrandt aquarelverf
88410011	Rembrandt soft/carré pastels
88590011	Rembrandt penselen
88390011	Cobra, brochure
88390021	Cobra, folder
88020211	Van Gogh olieverf, brochure
88210011	Van Gogh aquarelverf, brochure
88220011	Van Gogh acrylverf, brochure
88590111	Van Gogh penselen
88030211	Amsterdam olieverf
88080611	Amsterdam acrylverf, folder Specialties
88080711	Amsterdam acrylverf, folder Standard Series
88190021	Amsterdam acrylverf, folder Expert Series
88150011	Amsterdam hulpmiddelen, brochure A5
88140211	Schildersezels, brochure
88140311	Schildersezels, folder
88150081	Talens hulpmiddelen, brochure A5
Decorfin	
88700041	Decorfin Universal satin
88700021	Decorfin Textile
88280011	Decorfin Porcelain
88330011	Decorfin Glass/Relief paint
88700150	Decorfin ideeënboekje, 5-talig
ArtCreation	
8870014M	ArtCreation Elements/Expression, brochure
8870051M	ArtCreation Elements/Essentials, brochure

Artikelno. Titel

Diversen	
88230011	Plakkaatverf Extra Fine, brochure
88800150	Kleuren mengen, brochure, 5-talig
88708141	Schilderplezier, brochure 24 pag.
88800151	Kleur, brochure A5

ORIGINELE KLEURKAARTEN

Artikelno.	Titel
Fine art producten	
88010130	Rembrandt olieverf handgespoten
88070470	Rembrandt acrylverf
88130030	Rembrandt aquarelverf
88410030	Rembrandt pastels - gelamineerd
88390030	Cobra water mixable oil colour
88020030	Van Gogh olieverf
88210030	Van Gogh aquarelverf
88220030	Van Gogh acrylverf
88950030	Van Gogh oliepastels
88030030	Amsterdam olieverf
88080130	Amsterdam Acrylic Standard Series, gelamineerd
88080230	Amsterdam Acrylic Standard Series, gevouwen
88080530	Amsterdam Acrylic Standard Series, kleurkaart canvasstalen, voor display
88190230	Amsterdam Acrylic Expert Series, gelamineerd
88190330	Amsterdam Acrylic Expert Series, gevouwen
88190430	Amsterdam Acrylic Expert Series, kleurkaart canvasstalen, voor display
8835130M	ArtCreation Essentials, gelamineerd
Schoolproducten	
88230030	Gouache Extra Fine Quality
88190130	Ecoline

ROYAL TALENS

Promotiemateriaal



VERPAKT PER:

Veel producten worden niet per stuk maar in een handelseenheid van bijvoorbeeld 3, 5 of 6 geleverd (met name kleine tubes of flacons). De handelseenheid bevat dus een aantal stuks van hetzelfde product. Belangrijk: de barcode die op de handelseenheid staat is een unieke code die alléén voor deze eenheid geldt (en dus niet hetzelfde is als de code op de tube of flacon). Deze "handelseenheid barcode" dient uitsluitend voor logistieke doeleinden: bij het scannen van deze code wordt in één keer de inhoud van de handelseenheid in- of uitgeboekt.

ARTIKELNUMMER + KLEURNUMMER

Sommige artikelnummers in deze catalogus bevatten ook 2, 3 of 4 puntjes bij de cijfers. Op de plaats van deze puntjes moet het kleurnummer gelezen worden.

Bijvoorbeeld Ultramarijn bij Van Gogh Acrylverf: deze tube heeft artikelnummer 2204 . . . 0 , het kleurnummer van Ultramarijn is 504. Het volledige artikelnummer voor dit product is dus: 22045040.

A

Acryl retarder, Amsterdam -	91
Acrylmedium, Amsterdam -	89
Acrylverf	
Amsterdam Expert Series	80
Amsterdam Standard Series	83
ArtCreation Essentials	106
ArtCreation Expression	100
Rembrandt	16
Van Gogh	56
Acrylvernis, Amsterdam -	92
Acrylvernis, Talens -	124
Acrylverwijderaar, Amsterdam -	91
Afdekkverf, Vochtige -	175
Afscheurpalet, Amsterdam -	93
Afscheurpaletten, Talens -	164
Alkydmedium, Talens -	122
Amsterdam	
Acrylverf	80
Expert Series	80
Hulpmiddelen	88
Olieverf	94
Specialties	87
Standard Series	83
Antiekverf, Decorfin -	193
Aquarelpotloden, Van Gogh -	74
Aquarelverf	
ArtCreation Expression	102
Rembrandt	20
Talens, napjes, transparant	184
Talens, napjes, dekkend	184
Van Gogh	61
Aquarelvernis, Talens -	127
Arabische gom, Talens -	126
Atelierezels, ArtCreation Elements	108
Atelierezels, Talens	148
ArtCreation	
Acrylverf	100
Aquarelverf	102
Elements	108
Essentials acrylverf	106
Expression	98
Ezels	108
Gouache	104
Olieverf	98
Ondergronden	114
Penselen	111
Schildersmessen	113

B

Basiswit	126
Bespannen spieramen, ArtCreation Elements	114
Bespannen spieramen, Talens	154
Bindmiddel, Amsterdam Acryl-	91
Blockprint waterverf	181
Boards, Canvas -	157

C

Canvas boards, Talens -	157
Carré pastels, Rembrandt -	36
Carré pastels, Van Gogh -	67
Caseïne tempera binder, Talens -	126

Decorfin (vervolg)

Primer	194
Reliëfverf	190
Textielverf	192
Universele zijdeglansverf	188
Vernissen	195
Dekzwart	182
Doek, Bespannen spieraam, ArtCreation Elements	114
Doek, Bespannen spieraam, Talens	154
Doek, Schilders-, Talens -	158
Doseertuiten, Amsterdam -	93

E

Ecola (plakkaatverf)	180
Ecoline vloeibare waterverf	172
Elements, ArtCreation -	108
Essentials acrylverf, ArtCreation -	106
Expression, ArtCreation -	98
Expert Series, Amsterdam -	80
Extra heavy gel mediums, Amsterdam -	90
Ezels, Schilders-, ArtCreation Elements	108
Ezels, Schilders-, Talens	148

F

Fixatief geconcentreerd	129
Fixatief voor houtskool, Talens -	129
Fixatief voor pastels, Talens -	129
Fixeerspuitje	165

G

Gel mediums, Amsterdam -	89
Gesso primer, Talens -	119
Glaceermedium, Talens -	122
Glaceermedium, Cobra -	46
Glasverf, Decorfin -	190
Gogh, Van -	
Acrylverf	56
Aquarelpotloden	74
Aquarelverf	61
Carré pastels	67
Kleurpotloden	70
Oliepastels	68
Olieverf	50
Pastelpotloden	73
Pastels	66
Penselen	139
Schetspotloden	76
Gom, Talens Arabische -	167
Gouache, Plakkaatverf Extra Fijn	167
Gouache, ArtCreation Expression -	104

H

Heavy gel mediums, Amsterdam -	89
Houtskool, Talens -	164
Houtskoolfixatief, Talens -	129

I

Inkt, Talens Oostindische -	175
Inkt, Talens Teken-	174

ROYAL TALENS

Trefwoordenregister

Cobra

Glaceermedium	46
Schildermedium	46
Schilderpasta	46
Vernissen	47
Watervermengbare olieoverf	42
Craquelé medium, Decorfin -	194

D

Damarvernis, Talens -	125
Decorfin	
Antiekverf	193
Contourverf	191
Craquelé medium	194
Glasverf	190
Glasverfmedium	194
Patineerverf	193
Penselen	196
Porseleinverf	191

K

Kistezels, ArtCreation -	109
Kistezels, Talens -	152
Kleurpotloden, Van Gogh -	70
Kneedgom, Talens -	165

L

Ledenpoppen	163
Lijnoliën	121

M

Maskeervloeistof, Talens -	128
Medium(s) voor	
Acrylverf	89
Cobra watervermengbare olieoverf	46
Decorfin glasverf	194
Olieverf	122
Mengbakjes en -schalen, Talens -	162
Modeling paste, Amsterdam -	91
Modelpowder, Talens -	165

O			
Oliën voor olieverf, Talens -	121		
Oliepastels, Panda -	183		
Oliepastels, Van Gogh -	68		
Olieverf			
Amsterdam	94		
ArtCreation Expression	98		
Cobra watervermengbare -	40		
Rembrandt	10		
Van Gogh	50		
Ondergronden, ArtCreation Elements -	114		
Ondergronden, Talens -	154		
Oostindische inkt, Talens -	175		
Oplosmiddelen voor olieverf, Talens -	120		
Ossengal, Talens -	128		
P			
Paletdoppen, Talens -	160		
Paletmes, Talens -	147		
Paletten, Talens -	161		
Panda oliepastels	183		
Papaverolie, Talens -	121		
Pastelfixatief, Talens -	129		
Pastelpotloden, Van Gogh -	73		
Pastels			
Rembrandt Carré -	36		
Rembrandt Soft-	26		
Van Gogh Carré -	67		
Van Gogh Olie-	68		
Patineerverf, Decorfin -	193		
Penselen			
ArtCreation Elements	111		
Decorfin	196		
Rembrandt	131		
Talens	145		
Van Gogh	139		
Plakkaatverf Extra Fijn, Gouache -	167		
Plakkaatverfvernis, Talens -	127		
Porseleinverf, Decorfin -	191		
Pocket box, Rembrandt -	22		
Pocket box, Van Gogh -	62		
Primer, Gesso -	119		
Protecting Spray, Talens -	127		
R			
Reinigingsmiddelen, Talens -	120		
Reliëfverf, Decorfin -	190		
Rembrandt			
Acrylverf	16		
Aquarelverf	20		
Carré pastels	36		
Olieverf	10		
Penselen	131		
Softpastels	26		
Retarder, Amsterdam acryl -	91		
Retoucheervernis, Talens -	123		
Rol, Schildersdoek op -	158		
Rubbercement, Talens -	174		
S			
Schetspotloden, Van Gogh -	76		
Schildersdoek, Talens -	158		
Schildersezels, ArtCreation Elements -	108		
Schildersezels, Talens -	148		
Schilderijvernis, Amsterdam -	92		
Schilderijvernis, Talens -	124		
Schildermedium			
Amsterdam-	88		
Cobra -	46		
Decorfin glasverf	194		
Talens -	122		
Schildersmessen, ArtCreation Elements -	113		
Schildersmessen, Talens -	147		
Schilderpasta, Cobra -	46		
Schilderpasta, Talens -	123		
Schoolverf, Talens -	181		
Siccatieven, Talens -	126		
Softpastels, Rembrandt -	26		
Specialties, Amsterdam -	87		
Spijramen			
ArtCreation	114		
Talens	154		
Standard Series, Amsterdam -	83		
Standolie, Talens -	121		
Studio-ezels, ArtCreation Elements -	108		
Studio-ezels, Talens -	148		
T			
Tafelezels, ArtCreation Elements -	109		
Tafelezels, Talens -	152		
Tekeninkt, Talens -	174		
Tekenmappen, Talens	160		
Terpentijn, Talens Gerectificeerde -	120		
Terpentijn, Talens Venetiaanse -	123		
Terpentine, Talens -	120		
Terpentine, Talens Reukloze -	120		
Textielverf, Decorfin	192		
U			
Underpainting White	126		
Universele zijdeglansverf, Decorfin -	188		
V			
Van Gogh, zie Gogh, Van -			
Veldezels, ArtCreation Elements	110		
Veldezels, Talens -	148		
Venetiaanse terpentijn, Talens -	123		
Verdikkingmiddel, Amsterdam -	91		
Verduunningsmiddelen, Talens -	120		
Vernis(sen) voor			
Acrylverf	92		
Aquarelverf	127		
Cobra	47		
Decorfin	194		
Oliepastels	128		
Olieverf	124		
Plakkaatverf	127		
Vloeibare waterverf, Ecoline -	172		
Vochtige afdekverf, Talens -	175		
W			
Wasco waskrijt	182		
Watervermengbare olieverf, Cobra -	42		
Waterverf, Dekkende, napjes	185		
Waterverf, Transparante, napjes	184		

ROYAL  TALENS

©2010

Royal Talens, Apeldoorn, Nederland

ROYAL  TALENS

Art.no. 88750701



8 712079 327484

*Colourfully yours,
Royal Talens*